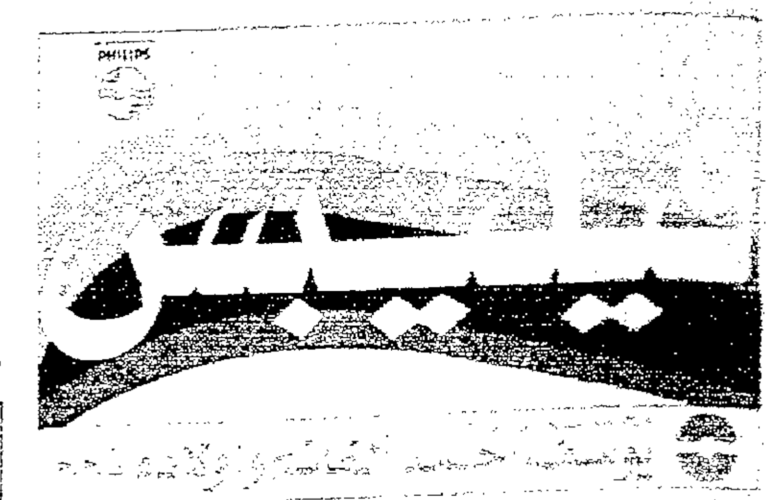


القبس

الجامعة الأردنية – المكتبة

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٣٦ صفحة — الاثنين ١٩ محرم ١٤٠٢هـ — ١٦ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨١م — السنة العاشرة — العدد ٣٤١٧ — الكويت — ١٠٠ فلس

AL-QABAS, Monday, 16 November, 1981, 10th Year, No. 3417 — Kuwait.

الملحق مع العدد: التايلانديان قاتلا الصراف على جبل المشتقة صباح اليوم — ص ٦

عرفات في الكويت:

خطة الفهد أساس صالح للسلام

خدام أبلغ الملك خالد "تحفظات سورية"

كرر السيد ياسر عرفات ترحيبه بخطة السلام السعودية التي اقترحها الامير فهد وقال في تصريح مقتضب لدى وصوله ليل أمس الى الكويت : « لقد اعلنت اكثر من مرة ترحيبي بالخطة السعودية لانها اساس صالح لسلام عادل ودائم في الشرق الاوسط تحفظ حقوق الشعب الفلسطيني وتريد اعادة القدس عربية وعاصمة للدولة الفلسطينية » .

واشار عرفات الذي يقابل صباح اليوم سمو الامير وسمو ولي العهد وكبار المسؤولين ، الى ان السعودية ابلغت منظمة التحرير « بان الاخوة في مجلس التعاون يؤيدون ادراج خطة السلام على جدول اعمال القمة العربية التي ستعقد في فاس » .

وقال عرفات : « ان منظمة التحرير طلبت ادراج عدد من النقاط والمقترحات على جدول أعمال قمة فاس لمناقشتها » .

ونفى أبو عمار وجود خطة سلام سورية مضادة لخطة السلام السعودية وقال : « ان ما نشر في وسائل الاعلام عن مبادرة سلام أو خطة سورية ليس صحيحا وحتى ساعة خروجي من دمشق هذه الليلة (ليل أمس) لم أعلم بوجود مبادرة من سوريا » .

وتحدث السيد عرفات عن جولته فقال : « في هذه الظروف الخطيرة والتحديات التي تمر بها أمتنا خاصة ونحن على ابواب قمة فاس ، كان لا بد لي أن ازور الاشقاء العرب وبالاخص في دول مجلس التعاون » .

واشار الى ان جولته التي بدأها بالسعودية ، ثم بتونس والجزائر وليبيا والعراق واليوم في الكويت انما هي لاجراء مباحثات لرسم تصور موحد لما يمكن انجازه في قمة فاس . ونوه الى أن هذه القمة تشكل منعطفا خطيرا ، يمكن أن تتحدد على ضوئها الكثير من القضايا والاتجاهات العربية .

هذا وكان في استقبال عرفات لدى وصوله الى البلاد ، السيد سليمان ماجد الشاهين مدير مكتب نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد والسيد سليم الزعنون (ابو الاديب) وعوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير في الكويت .

وفي نطاق العد العكسي الذي بدأ قبل قمة فاس ظهرت أمس بعض المواقف العربية المتباينة يمكن تلخيصها:

الموقف السوري

السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السورية الذي وصل امس الى الرياض سلم الملك خالد رسالة من الرئيس حافظ الاسد ، لم يكشف النقاب عن مضمونها ، لكن وكالة « اليونايتدبرس » الامريكية ، التي اشارت الى لقاء خدام مع الامير فهد والامير سعود الفيصل مباشرة بعد وصوله الى الرياض قالت : « ان رسالة الاسد تضمنت تحفظات سورية على الخطة السعودية وخاصة حول البند السابع الذي يشير « الى حق جميع دول المنطقة بالعيش بسلام » .

الموقف العراقي

السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي اشار الى ان حكومته ستعارض الخطة في القمة . وقال في حديث لصحيفة « الدستور » الاردنية : « ان العراق سيرمي بثقله وامكاناته في القمة لتذكير العرب بقرارات مؤتمرات القمة السابقة التي نصت على انه ليس من حق أي زعيم عربي الاقتراح أو التفاوض منفردا لانهاء الصراع مع العدو » .

الموقف السعودي

صحيفة « نيويورك تايمز » الاميركية نسبت الى رئيس وفد السعودية بالامم المتحدة بالنيابة جعفر اللقاني قوله : « ان خطة الامير فهد تعتبر نقطة بداية لمفاوضات سلام بين الدول

● طالع صفحة ٢٠ ●

مجلس الوزراء :

١١٥٠ مليون دولار مساهمة الكويت في عقد التنمية العربي

● ص ٣ ●

وزير الدولة :

لم نتلق أي اقتراح بديل لمشروع الامير فهد

● ص ٣ ●

اسرائيل تدعو أمريكا للتجسس على السعودية نيابة عنها

تل أبيب — الوكالات — أبلغت اسرائيل الولايات المتحدة بانها ستواصل طلعاتها التجسسية فوق السعودية . وقال راديو اسرائيل آن حكومة مناحيم بيغن أوضحت لواشنطن بان اسرائيل « ستستمر في اتخاذ جميع الخطوات الضرورية للحفاظ على أمنها » وان الطائرات الاسرائيلية ستوقف رحلاتها الاستطلاعية فوق السعودية اذا لجأت الولايات المتحدة لتزويدها بكل المعلومات التي تريدها .

العقل والحكمة

قال راديو الرياض ان موافقة القمة العربية المقبلة على خطة السلام السعودية تعني ان الامة العربية تكون قد غلبت جانب العقل والحكمة واستوعبت كل الظروف واحاطت بجميع الاعتبارات التي تحيط بالمواقف العربية في اطار اشرس معركة مع العدو .

واضاف آن القبول بالخطة ببنودها الثمانية معناه اسقاط جميع الاقنعة عن وجه اسرائيل القميء .

● عرفات بين الشاهين والزعنون

(تصوير مرهف حورية)

الأسهم

هدوء معتدل

جرى في البورصة أمس ، تداول معتدل ، تركز على أسهم كل من التمويل والمخازن والمواشي والجاف ، وتوزع بكميات محدودة على اسهم باقي الشركات .

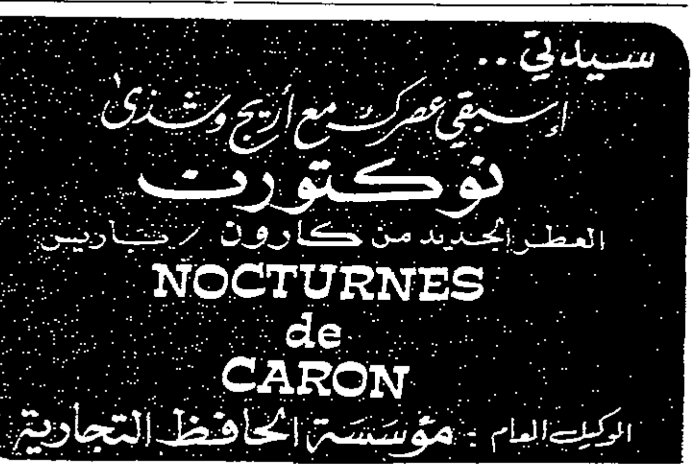
واستسلمت السوق الموازية أمس، الى هدوء واضح ، جرى ضمنه بيع كميات قليلة من بعض الاسهم . فقد بيع سهم الطبية بـ ٥٣٠ فلسا لمدة شهر ، وبيع سهم المناجم بـ ٥٣٠ فلسا لمدة شهر ايضا ، وبيع سهم الصناعات لاخر السنة بـ ٦٣٠ فلسا، فيما بيعت أسهم دبي بـ ٤٠٠ فلس نقدا ، و ٤٢٠ فلسا مدة شهر .

● الاقتصاد ص ١٥ ●













وفـد بلديـة الكـويت يـزور مدينـة « العيـن » بالامـارات

قام وفد بلدية الكويت ، الذي يزور ابو ظبي حاليا ، بزيارة لمدينة « العين » أمس. شملت دائرة تخطيط المدن .

واستهدفت زيارة الوفد برئاسة رئيس قسم المساحة ببلدية الكويت منصور سالم الناصر التعرف على ملامح مدينة « العين » والمخطط الهيكلي لها ، ضمن الدراسات الاولية الخاصة بها حتى عام ٢٠٠٠ .

كما التقى رئيس الوفد بمدير دائرة تخطيط المدن واستعرضا أوجه التعاون بين البلديين .

وكان وفد بلدية الكويت قد قام في وقت سابق بزيارات مماثلة لبلديتي ابو ظبي ودبي. كما توجه أمس في زيارة مماثلة الى البحرين ثم قطر .

وزير الدولة: لم نتلق أي اقتراح بديل لمشروع الفهد سنقبل الحل الذي تقره منظمة التحرير الفلسطينية

أعلن وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين أمس ان نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد الجابر سيترأس وفد الكويت الى اجتماعات وزراء خارجية الدول العربية ، التي ستمهد للقمة العربية التي ستعقد في مدينة « فاس » المغربية ، وتضع جدول أعمالها .

وقال ان الوفد سيضم سفير الكويت لدى المغرب السيد عبد الله حسين ، وسفير الكويت لدى تونس مندوبها الدائم لدى الجامعة العربية السيد مجرن الحمد ، ومدير ادارة مكتب الوزير السيد سليمان ماجد الشاهين ، وعددا من كبار موظفي وزارة الخارجية . واضاف أن وزراء الخارجية سيجتمعون قبل القمة بيومين .

من جهة ثانية قال الوزير ، ردا على سؤال للصحافيين ، ان مشروع السلام الذي تقدمت به المملكة العربية السعودية لحل مشكلة الشرق الاوسط سيطرح من قبل المملكة العربية السعودية على القمة العربية .

ونفى الوزير ان تكون الكويت قد تلقت اي مشروع بديل من اي جهة ، وذلك ردا على ما أشيع حول مشروع جديد ستتقدم به دول جبهة الصمود والتصدي .

واشار الى ان قمة مجلس التعاون الخليجي العربي أوصت بأن تتولى المملكة طرح مشروعها على قمة « فاس » .

وردا على سؤال اخر قال الوزير ان الدول العربية متفقة على قبول الحل الذي توافق عليه منظمة التحرير الفلسطينية .

ورحب الوزير على صعيد آخر بالمساعي التي يبذلها المغرب الدولة المضيفة للقمة العربية لتقريب وجهات النظر بين الدول العربية بقدر الامكان قبل بدء المؤتمر .

● عبد العزيز حسين

مجلس الأمة

صباح الأحمد يحضر اجتماع لجنة الشؤون الخارجية ومدير بنك التسليف يشارك باجتماع اللجنة المالية

اجتمعت اللجنة البرلمانية للشؤون الخارجية امس برئاسة النائب جاسم حمد الصقر ، وحضر الاجتماع نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمد ، ورئيس مجلس الامة السيد محمد يوسف العدساني .

وصرح النائب الصقر بان اللجنة استعرضت عددا من المواضيع بحضور الشيخ صباح الاحمد وانها ناقشت الاتفاقية الموحدة لاستثمار رؤوس الاموال العربية في الدول العربية .

واشار السيد الصقر الى ان اللجنة لم تنته بعد من بحث هذا الموضوع . وستواصل مناقشته في اجتماعها المقبل وقال انها ستدعو بعض ذوي الاختصاص من وزارة الخارجية للتشاور معهم حول بعض جوانب الاتفاقية .

كما اجتمعت امس ايضا لجنة الشؤون المالية والاقتصادية برئاسة النائب جاسم محمد الخرافي ، وبحثت عددا من المواضيع المدرجة على جدول اعمالها واهمها الاقتراحات برغبات المقدمة من بعض النواب بشأن القروض السكنية . وحضر نقاش هذا الموضوع مدير عام بنك التسليف والادخار .

وتابعت اللجنة بحث مشروع القانون المقدم من الحكومة بزيادة رأسمال مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية ، وذلك بحضور رئيس مجلس ادارة المؤسسة .

كما تابعت بحث مشروع القانون المقدم من الحكومة بأخذ مبلغ من المال الاحتياطي العام للدولة يخصص لزيادة رأسمال المؤسسة العامة للموانيء وحضر بحث هذا الموضوع مدير عام المؤسسة .

لجنة العرائض والشكاوى ناقشت امس عددا من العرائض والشكاوى المقدمة لها ، ورفعت بها تقريرا الى المجلس تمهيدا لاحالته الى الحكومة بقرار برغبة .

ومساء امس ناقشت لجنة الشؤون التشريعية برئاسة النائب عيسى ماجد الشاهين اقتراحين برغبة مقدمين من النائبين مشاري العنجري وجاسر الجاسر .

اعادة تنظيم مراقبة التربية العسكرية

أصدر وكيل وزارة التربية عبد الرحمن الخضري قرارا بتحديد التقسيمات التنظيمية لمراقبة التربية العسكرية وتحديد اختصاصاتها ، بحيث تتكون المراقبة من قسمين الاول للاشراف الاداري ، وتتبع القسمين عدة شعب.

وقد حدد القرار مهام كل قسم وما يتبعه من شعب .

من جهة ثانية صدر قرار اخر يقضي باعادة تنظيم ادارة تعليم الكبار ومحو الامية .

شرباكة

نشوة الاسهم .. ونعمة الاستقرار

الاستقرار السياسي في اي بلد من بلاد العالم ، ينعكس دون شك على الحياة الاقتصادية والاجتماعية والثقافية وعلى كافة جوانب العمل داخل ذلك البلد ..

فالانسان حينما يشعر بالاستقرار والامن على مستقبله ومستقبل اسرته ، ينطلق نحو العمل الذي يعود قبل كل شيء على رفعة وطنه وتقدمه . أما حينما يشعر ان الوطن الذي ينتمي اليه تتقاذفه الصراعات السياسية والعسكرية وحتى العمالية كما الحال في بولندا ، فانه يبقى خائفا من المجهول في حياته سواء من حيث مأواه ، او من حيث قوته اليومي الذي يتوفر له مع اسرته من خلال الاسواق وغيرها ..

والنشاط الاقتصادي والتداول النشط لحركة الاسهم بشتى صورها وأنواعها ، ثم المبالغ الكبيرة التي ينفقها رواد البورصة وسوق المناخ حول الاسهم .. لم يكن اصحابها .. « يجازفون » . بكل ذلك لولا شعورهم بأن هذا الوطن يعيش في بحبوحة من الامن والاستقرار الذي يوفر الكثير من الحركة للاقتصاد وغيره .

فالكويت ولله الحمد عرفت منذ الازل بنعمة الاستقرار الذي حباها الخالق بها ، وهو استقرار شجع اهل .. الديرة .. على الانصراف الى العمل الاقتصادي والعمل الانتاجي الذي يساهم في تطوير هذا الوطن وتقدمه بين سائر الامم .

والذي ينظر الى خريطة العالم السياسية يكتشف ان العديد من الدول تحف بها الصراعات السياسية والعسكرية ، وتتقاذفها الهزات الاقتصادية التي جعلت المواطن فيها امام مصير مجهول الهوية ، لكن الحال عندنا يختلف ولله الحمد . ولعل الترابط الاسري والاجتماعي بين ابناء هذه .. الديرة .. والعلاقة الوطيدة القائمة بين الحاكم والمحكوم ، ادتيا الى هذا الاستقرار والاطمئنان على المستقبل الذي ينتظر الانسان الكويتي وبلاده ..

في المؤتمر التاسع لمنظمة الصحافيين المالية ، جمعتنا مائدة غداء مع احد الوفود المشاركة فيه . ولان قائمة الطعام الروسية عامرة باصناف المأكولات الاشتراكية ، ولان « ربع » الطاولة جاءوا من بلاد تصفعها بين الفترة والاخرى الهزات الاقتصادية والسياسية ، فقد قال احد افراد ذلك الوفد : انكم في الكويت تنعمون بالاستقرار والامن دون شك ، وهو امر يختلف عن الحال الموجود عندنا . والمجتمع الكويتي ، مجتمع عائلي لا فرق فيه بين الحاكم والمحكوم ، وهذا اعز وسام في نظري يمكن ان يعلق على صدر مجتمعكم .

فقلت لمحدثي : نعم ... الاستقرار نعمة دون شك ، والذين يفقدونه هم الذين يعرفون قيمته .. ولو أن قلب الانسان الكويتي لم يكن نقيا صافيا منذ الازل لما حباه الله بهذا الاستقرار الذي نفخر به جميعا كشعب وكدولة .. طال عمرك !

يوسف الشهاب

٣٣ جناحا بالمبنى الجديد لجمعية الموقين

قال مدير الجمعية الكويتية للمعوقين هاشم تقي أن الجمعية قامت بتنفيذ مشروع توسيع مبنى للجمعية ، وبلغت التكلفة الاجمالية حوالي ٠٠٠ر٥٠٠ر١ دينار .

وتضمن المشروع اقامة ٣٣ جناحا يتسع كل منها لحوالي تسعة أسرة للمرضى المعوقين.

واضاف السيد هاشم أن هناك مشروعا لبناء مدرسة تسمى « مدرسة الاعتناء اليومي لتدريب المتخلفين عقليا » .





شـؤون البيـت

مجلس الوزراء : ١١٥٠ مليون دولار مساهمة الكويت في عقد التنمية العربي

● تعـديل قانون البلدية وعرضـه بصورة مستعجلة عـلى مجلس الامـة
● بحـث نتـائج اجتماعات لجنــة المتابعــة العربيــة فــي لبنــان
● دراسـة الاوضـاع الاقتصادية المحلية وموضـوع تأسيـس الشركـات
● مناقشـة القضايا النفطيـة وترقيـة عــدد مـن ضبـاط الجيـش

عقـد مجلـس الـوزراء اجتماعـه الاسبوعـي امس برئاسـة سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعـد العبد الله .

وصرح وزير الدولة لشؤون مجلس الـوزراء السيد عبـد العزيـز حسين بأن المجلـس استأنف في بدايـة اجتمـاعه استعراض الموضوعات التـي بحثها أول امس برئاسـة سمو امير البـلاد ، وفي مقدمتهـا اجتماعات ولقاءات قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية.

واطلع المجلس على القرارات التي وصلت اليها القمة واعتمد المشاركة في اللجان والاجتماعات المقترحة وكلف الوزراء المختصين بمتابعة ما يتعلـق بوزاراتهم .

كما احيط المجلس علمـا بمضمـون الاتفاقية الاقتصادية التي تم التوقيع عليها في نهاية المؤتمر . وستحـال هذه الاتفاقية بعد ان وافق عليها المجلس الى الديوان الاميري تمهيدا لعرضهـا على مجلس الامة .

وتمثل الاتفاقية اطارا عاما للتعاون الاقتصادي بين دول المجلس لسـد الثغرات القائمة . وستنظم هـذه الاتفاقية بروتوكولات تنفيذية يتـم الاجتماع قريبا لوضعها .

عقد التنمية

وقد عقد وزراء ماليـة دول مجلس التعاون خلال القمة اجتماعا لدراسة التوزيع النهائي للالتزامات الخاصـة بعقد التنمية العربية الذي اقترحتـه دول الخليج العربية في قمة عمان .

وقال السيد عبد العزيز حسين انـه تـم تخصيص هذه النسب كالاتي : المملكة العربية السعودية ٣٦ بالمائـة اي مبلغ ١٨٠٠ مليون دولار ، والكويت ٢٣ بالمائة أي مبلغ ١١٥٠ مليون دولار ، ودولة الامارات العربية المتحدة ١٦ بالمائة اي مبلغ ٨٠٠ مليـون دولار ، والعراق ١٥ بالمائة اي مبلغ ٧٥٠ مليون دولار ، وقطر ١٠ بالمائة اي مبلـغ ٥٠٠ مليون دولار .

وكانت هذه الدول قد وافقت علـى عقد التنمية الذي نص على ان تدفع مبلغ خمسة مليارات دولار على مـدى عشر سنوات .

وسيتم اجتماع على مستوى وزراء مالية هذه الدول يوم الخميس المقبـل في الكويت للبدء بوضع الخطط التنفيذية اللازمة للمشروع .

(طالع ص ١٥)

لجنة المتابعة العربية

واستمع المجلس الى تقرير من نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وزيـر الاعلام بالوكالة الشيخ صباح الاحمـد عن اجتماعات لجنة المتابعة العربيـة بشأن لبنان التي عقدت يومي السابع والثامن من الشهر الحالي ، وشارك فيها الشيخ صباح الذي احاط المجلس علما بالخطوات التي اقترحت والجو العام الذي يحيط بالاوضاع في لبنان .

كما اعرب الشيخ صباح الاحمد عن تفاؤله بتحقيق خطوات ايجابية تدريجية اخرى في سبيل الوصول الى الامـن والوفاق في لبنان .

تقريرا وزيري الصحة والتربية

واضاف وزير الدولة ان المجـلس استمع الى تقرير من وزير الصحـة الدكتور عبد الرحمن العوضي عـن اجتماع رؤساء المجالس المتخصصـة التابعة للجامعة العربية ، الذي عقـد بمقر الجامعة في تونس للنظر فـي مقترحات تعديل ميثاق الجامعة .

كما استمع منه الى شرح عـن زيارته للولايات المتحدة الاميركية حيـث زار عددا من المؤسسات الصحيـة ، والتقى بوزير الصحة الاميركي لتدارس مجالات التعاون الطبي بين البلدين .

وتحدث الوزير كذلك عن مشاركته في مؤتمر المعوقين الذي عقد في بريطانيـا لمناسبة انتهاء السنة الدولية للمعوقين.

وتحدث وزير التربية الدكتور يعقوب الغنيم عن زيارته لتونس بدعـوة من وزير التربية التونسي هدفت الى توثيق التعاون بين البلدين في مجال التربيـة والتعليم . وتم خلال الزيارة توقيـع البرنامج التنفيذي للاتفاق الثقافـي بين البلدين .

كما تحدث الوزير عن مؤتمر التربية الدولي الذي عقد في جنيف والذي كان موضوعه ارتباط التربية بالعمـل وتطورات العمل التربوي في المستقبل.

واستمع المجلس الى حديث من وزير النفط الشيخ علي الخليفـة العذبـي الصباح عن تطورات الاسعار الدولية في مجال الطاقة وعن الانتاج والتسويق والتكرير في الكويت .

كما استمع المجلس الى حديث مـن وزير الأوقاف والشؤون الاسلاميـة السيد احمد سعد الجاسر عن مشاركته في اجتماع تخطيط وتنمية اللغة والثقافة العربية في الخارج ، وهو الاجتمـاع الذي دعت اليه المنظمة العربية للتربية والعلوم والثقافة .

تعديل قانون البلدية

واعتمد المجلس مشروع قانون لتعديل بعض مواد قانون البلدية لعام ١٩٧٢ ، واعطاه صفة الاستعجال ، واحاله الى الديوان الاميري تمهيدا لعرضه علـى مجلس الامة .

ثم استمع الى تقرير مفصل من وزير التجارة والصناعة السيد جاسـم المرزوق عن الشؤون الاقتصاديـة المحلية ، وبالأخص ما يتعلق بتاسيس الشركات المختلفة وتطور اعمالهـا ونشاطاتها ونوقشت الأراء المطروحة . وتقرر ان تبلور هذه الأراء اللجنـة المالية والاقتصادية الوزارية تمهيـدا لتقديمها الى مجلس الوزراء في جلسة مقبلـة .

وناقش المجلس شؤون مجلس الامة، واطلع على جدول اعمال الجلسة المقبلة واعتمد الردود على قرارات برغبـة والاجابات عن عدد من أسئلة النواب .

تعيين ٣ مختارين

وقال السيد عبد العزيز حسين ان المجلس اعتمد تعيين السادة هـادي سليمان مختارا لمنطقة حـين بغـزي وناشي العدواني مختارا لمنطقـة العارضية وسعد البذال مختارا لمنطقة الرابية .

ووافق المجلس على ان يقيم النادي العلمي ملتقى علميا وندوة علميـة في الكويت خلال شهر اكتوبر عام ١٩٨٢ .. واعتمد التكاليف اللازمة لهـذا التجمع . كما وافق على اقامة اسبوع للتربية في الكويت .

واعتمد المجلس اصدار مراسيـم بترقيات لعدد من ضباط الجيش . كما اعتمد تكوين وفد الكويت الى اجتماعات مجلس الوحدة الاقتصادية العربيـة برئاسة وزير المالية وزيـر التخطيط السيد عبد اللطيف يوسف الحمد .

ووافق على المشاركة في اجتماعات مجلس محافظي منظمة البلدان المصدرة للنفط التـي ستعقد في النمسـا واجتماعات المكتب التنفيذي لمنظمـة الاقطار العربية المصدرة للبترول التي ستعقد في أبو ظبي . ويترأس وفـد الكويت الى الاجتماعين وكيـل وزارة النفط السيد محمود العدساني .

ووافق كذلك على ان تقيم جمعيـة أطباء الاسنان اسبوعا لصحة الاسنان في الكويت خلال شهر مارس من العام المقبل ، وعلى اقامة ندوة للمتخصصين في مجال التدريب على الاتصالات السلكية واللاسلكية في دول الخليج العربية .

سمو الامير يتسلم رسالة الحسن الثاني



تسلم سمو امير البلاد امس رسالة من الملك الحسن الثاني ملك المملكة المغربية الشقيقة تتعلق بالاوضاع العربية عامة، وما يتصل بالاعداد للقمـة العربية المنتظرة في فاس بصورة خاصة .

سلم الرسالة مستشـار الملك المغربي احمد رضا جديرة وذلك اثناء استقبال سمو الاميرله في الساعة العاشرة مـن صباح امس .

سمو الأمير يهنىء ملـك بلجيكـا

يبعث سمو امير البلاد ببرقية تهنئة الى ملك بلجيكا لمناسبـة عيد ميلاد جلالته .

برقيتـا شكـر للامير وولي العهد من الشيـخ زايـد

تلقى سمو امير البلاد برقية شكـر جوابية من الشيخ زايد بن سلطـان ال نهيان ردا على تهنئة سموه لـه لمناسبة اعادة انتخابه رئيسا لدولـة الامارات العربية المتحدة الشقيقة .

كما تلقى سمو ولـي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله برقية شكر جوابية مماثلة من الشيخ زايد ، ردا على تهنئة سموه لـه بالمناسبة نفسها .

ولي العهـد يهنىء الملـك حسـين

بعث سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله ببرقية تهنئة الى الملك حسين بن طلال ملـك المملكة الاردنية الهاشمية لمناسبة عيد ميـلاد جلالتـه .

انابتان بالاعلام

أصدر نائب رئيس مجلس الـوزراء وزير الخارجية وزير الاعلام بالوكالـة الشيخ صباح الاحمد قراريـن الاول منهما يقضي بندب السيد عبد الرحمن ابراهيم الحوطي الوكيل المساعـد للشؤون الهندسية بوزارة الاعلام ، بالاضافة الى عمله ، القيام بأعمـال وكيل الوزارة الشيخ ناصر محمـد الاحمد الجابر اثناء غيابه في الخارج.

ويقضي القرار الثاني بندب السيد محمد ناصر السنعوسي الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون ، بالاضافة الـى عمله ، القيام بأعمال السيـد حمـد الرومي الوكيل المساعد للشؤون الفنية بالـوزارة .

استقبـالات سـمو أميـر البـلاد

استقبل سمو امير البـلاد صباح امس الشيخ جابر العلي ووزير التجارة والصناعـة جاسم خالد الداود المرزوق ، ووزير النفط الشيخ علـي الخليفة العذبي الصبـاح ورئيس المجلس البلدي عبـد العزيز يوسف العدساني .

مكتبة الوثائق بهيئة الاسكان تضم كل مخططات المشاريع الاسكانية

أشاد عبد اللطيف البحر رئيس العلاقات العامة في الهيئة العامة للاسكان بمكتبة الوثائق المركزية بالهيئة. وقال ان المكتبة تعتبر ذات اهمية بالغة كونها تضم اصول جميع المخططات الخاصة بالمشاريع التي تقوم الهيئة بتنفيذها.

واضاف أن أهمية هذه المكتبة تزداد كل يوم مع زيادة نشاطات ادارات الهيئة المختلفة في تصميم وتنفيذ المشاريع اذ ينتج عن هذا زيادة في عدد المخططات فقد دعت الحاجة الى ادخال نظام الميكروفيلم الى مكتبة الوثائق المركزية.

وقال ان شعبة الميكروفيلم حديثة النشأة الا انها حلت مشكلة حفظ وتخزين المخططات اذ انها وفرت ٩٠ بالمائة من المساحة التي كانت تشغلها المخططات العادية، وسهلت عملية تخزينها وذلك لكون المخططات اصبحت ذات حجم صغير وموحد لجميع القياسات، بحيث لا يزيد حجمها عن حجم قبضة اليد الواحدة اضافة الى أن عمرها الزمني اصبح يقدر بحوالي مائة سنة دون الخشية عليها من التلف.

● عبد اللطيف البحر

الشؤون: نشاط التشييد والبناء يستأثر بالنصيب الأكبر من العمالة الوافدة

ذكر تقرير اصدرته وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل حول العمالة في الربع الثاني من عام ٨١ أن الفروق تبدو واضحة في حالات التجديد فيما يتعلق بتوزيعها حسب الانشطة الاقتصادية بالمقارنة مع عدد حالات الداخلين لاول مرة.

وتبدو هذه الفروق في الانشطة الاقتصادية الرئيسية الثلاثة، وهي نشاط التشييد والبناء، ونشاط التجارة والمطاعم والفنادق، ونشاط الصناعات التحويلية.

وهذا الاختلاف يرجع اساسا الى موقف نشاط التشييد والبناء ومدى حاجته الى عمالة جديدة، واثر ذلك على سوق العمل بصفة عامة.

ويضيف التقرير أن تأثير نشاط التشييد والبناء ينسحب ايضا على باقي الانشطة الاقتصادية الاخرى، فعندما يوجد نشاط يتيح فرص عمل بحجم نشاط التشييد والبناء، كما تعكسه احصاءات العمالة الوافدة لاول مرة، فان موقف الانشطة الاخرى لا بد أن يتأثر نسبيا، وهذا هو السبب في التباين بين حالات التجديد وحالات التصاريح بالعمل لاول مرة.

ويلاحظ التقرير أن التوزيع النسبي لحالات الالغاء والتحويل داخل القطاع الاهلي حسب النشاط الاقتصادي يأخذ وضعا مغايرا بالمقارنة بالحالات المشار اليها، وتتكرر هذه الملاحظة نفسها في الفترة الحالية باعتبار أن حالات الالغاء والتحويل داخل القطاع الاهلي هي فرص عمل شاغرة وجديدة تم شغلها من السوق المحلية، وهي بهذا المفهوم تقترب الى حالات الداخلين لاول مرة، ومع ذلك فانه لا يتعين أن تتطابق نسب كل منهما حسب النشاط الاقتصادي وغير ذلك بالنظر الى أن الدافع لشغلها قد يكون بسبب الاجر، أو طبيعة العمل، أو توفر خبرة خاصة أو غير ذلك من الفروق الفردية، ويتم الاختيار وجها لوجه، بخلاف شغل فرص العمل بعمالة من اسواق العمل الخارجية.

وتاخذ حالات الالغاء النهائي والمغادرة سمة مميزة، حيث بلغت نسبة هذه الحالات من نشاط التشييد والبناء وحده ٧٤٫١ بالمائة.

والتجارة والمطاعم والفنادق ٣٦٫٥ بالمائة، والتمويل والتأمين والعقارات ٩٫٩ بالمائة، والزراعة والصيد ١ بالمائة، والنقل والتخزين ٧٫٢ بالمائة، والنفط ٨ بالمائة، والصناعات التحويلية ١٤ بالمائة والخدمات العامة والاجتماعية ٣٫٧ بالمائة.

تشكيل لجنة لمتابعة مناهج الاقتصاد المنزلي

أصدر وكيل وزارة التربية المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص احمد المزروعي قرارا بتشكيل لجنة رئيسية لمتابعة مناهج الاقتصاد المنزلي بجميع مكوناتها.

وقد شكلت اللجنة برئاسة د. عالية نظيف الشاوي من كلية التربية بجامعة الكويت، وعضوية كل من: نادية محمود صالح الشريف من جامعة الكويت — قسم علم النفس، زينب عبد المنعم سيد من معهد المعلمات، سامية فتح الله مثالي من مركز بحوث المناهج — مقررة، حمدة محمد القرباوي — الموجهة العامة للاقتصاد المنزلي، خديجة خضر البياتي — الموجهة الفنية للاقتصاد المنزلي، فوزية مختار محمد — الموجهة الفنية للاقتصاد المنزلي بمنطقة الاحمدي، سلافة سامي اباظة — من ادارة المناهج والكتب المدرسية، سعاد ابراهيم جبر — المدرسة الاولى لمعاهد التربية الخاصة، علياء موسى — موجهة الاقتصاد المنزلي، امال عبد الحميد احمد — مدرسة الاقتصاد المنزلي بمدرسة خالدة بنت الاسود الثانوية، د. فريال طلعت المصري — الطبيبة بالصحة المدرسية، د. فاطمة شاكر من معهد التربية للمعلمات.

تقلبات جوية هذا الشهر

صرح مصدر مسؤول في الارصاد الجوية ان الشهر الحالي سيشهد تقلبات جوية.

واضاف أن درجة الحرارة اليوم وغدا ستشهد ارتفاعا بسيطا يتراوح بين درجتين وثلاث درجات، وبذلك سيكون الجو معتدلا والرياح شمالية غربية خفيفة.

وقال المصدر ان الشتاء يأتي متأخرا هذا العام، حيث أن الحرارة حاليا حول معدلها العادي.

تحديد تعرفة خدمة ارسال المستندات بالراديو مع تايلاند

أصدر وزير المواصلات عيسى المزيدي قرارا بتحديد تعرفة خدمة ارسال واستقبال المستندات بالراديو بين الكويت وكل من بروناي وتايلاند عن طريق سنغافورة.

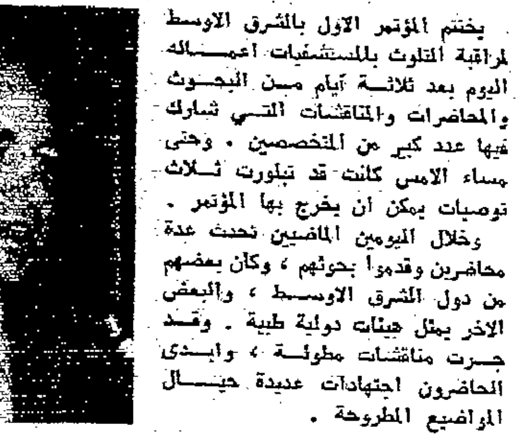
وحدد القرار التعرفة المحلية للخدمة الجديدة بثلاثة دنانير و ٥٠٠ فلس لكل صفحة ذات حجم متوسط. واعتمد في العمليات المحاسبية فيما يتعلق بخدمة البيروفاكس ١٠ دولارات امريكية لكل صفحة بحجم متوسط.

وتسري التعرفة المحلية والاجور المحاسبية التي حددها القرار اعتبارا من تاريخ بدء سريان هذه الخدمة.

مؤتمر مراقبة التلوث بالمستشفيات يختتم أعماله اليوم

يختتم المؤتمر الاول بالشرق الاوسط لمراقبة التلوث بالمستشفيات اعماله اليوم بعد ثلاثة أيام من البحوث والمحاضرات والمناقشات التي شارك فيها عدد كبير من المتخصصين. وحتى مساء الامس كانت قد تبلورت ثلاث توصيات يمكن ان يخرج بها المؤتمر.

وخلال اليومين الماضيين تحدث عدة محاضرين وقدموا بحوثهم، وكان بعضهم من دول الشرق الاوسط، والبعض الاخر يمثل هيئات دولية طبية. وقد جرت مناقشات مطولة، وابدى الحاضرون اجتهادات عديدة حيال المواضيع المطروحة.



● د. سداد صبري.

واعلن الدكتور سداد صبري انه حتى مساء امس تبلورت المناقشات حول ثلاث توصيات يمكن ان تصدر عن المؤتمر هي:

● اثنى الحضور على التقدم الكبير الذي حققته الكويت في هذا المضمار وابدوا اعجابهم بما انجز من اعمال لجنة مراقبة التلوث في مدة زمنية قصيرة.

● تنظيم وربط لجان مراقبة التلوث في وزارات الصحة في دول الخليج العربي أولا، وفي الوطن العربي ثانيا، ليتسنى لها تطوير اعمالها في هذا المضمار.

● العمل على عقد مؤتمر ثان في احدى دول الشرق الاوسط خلال عام واحد.

انجاز مدرسة ابتدائية وتسليمها للتربية

سلمت وزارة الاشغال الى وزارة التربية مدرسة ابتدائية للبنات في منطقة السالمية، بعد أن تم انجازها تماما.



العوضي العائد من أميركا وبريطانيا:

مباحثات شاملة في أميركا حول طب الطوارئ والإحصاء الصحي

بحث سبل التعليم العالي وعلاج المرضى الكويتيين في بريطانيا

عاد وزير الصحة د. عبد الرحمن العوضي قبل ايام من رحلة طويلة زار خلالها تونس واميركا وبريطانيا . وقد انتهز الوزير العوضي فرصة انعقاد المؤتمر الاول في الشرق الاوسط لمراقبة التلوث في المستشفيات والتقى بالصحافيين في بهو فندق ميريديان الكويت ، حيث تحدث عن جولته ، وتفاصيل ما أجراه خلالها من مباحثات ، وما حضره من مؤتمرات ، فضلا عن الاتفاقيات التي وقعها .

وقال الوزير العوضي ان زيارته لاميركا كانت علمية وعملية قابل خلالها وزير الصحة والخدمة الاجتماعية الاميركي وبحث معه اتفاق التعاون بين البلدين وخاصة في المجال الطبي ، وكذلك عمل اللجان المشتركة . مشيرا الى الترحيب الكبير الذي لقيه والوفد المرافق له .

مباحثات شاملة

وذكر انه بحث اسس تنظيم طب الطوارىء بحيث يصبح على مستوى عال . كما بحث مسالة الاحصاء والتسجيل الصحي والسجلات الطبية بشكل حديث . وبشكل عام فان المحادثات استهدفت رفع مستوى نوعية الخدمة خاصة بعد الانتهاء من انشاء المستشفيات الجديدة ، حيث وفسرت تلك المستشفيات الكم المطلوب ، وبقي النوع ، ويبقى الهدف اولا واخيرا هو الحصول على الخبرات .

واضاف وزير الصحة انه بحث في اميركا أيضا مسألة تقديم تسهيلات لتدريب الاطباء الكويتيين في اميركا ، حيث سبق ان منعت اميركا التخصص لدى معاهدها العليا خاصة لابناء الدول النامية ، واشار الى ان الوزير الاميركي ليس بيده الامر لكنه وعد بان يسعى لدى لجان الكونغرس للسماح بالتدريب للاطباء من قبل الدول النامية والقاهرة ، وقد أبدى تفهما وكانت اللقاءات معه بناءة وايجابية .

مؤتمر دولي

وقد حضر الوزير العوضي في اميركا مؤتمرا دوليا للصحة العامة وقال عن هذا المؤتمر ان عدد الحاضرين فيه بلغ ١٠ الاف مشترك وكان بمثابة تظاهرة عظيمة وقد القى الوزير العوضي محاضرة في هذا المؤتمر بعنوان « كيف تواجه الكويت التحديات الصحية وكيف تتطور صحيا الدول النامية ذات الامكانات المادية الوفيرة » ، وقال ان المحاضرة كان لها صدى واسع ، وان المشاركة في مثل هذه الندوات تحقق سمعة طبية للكويت في المجالات الطبية والعلمية بعد السمعة السياسية التي حققتها على الصعيد الدولي عن طريق منظمة الصحة الدولية .

اتفاقية مع « ميامي »

وذكر وزير الصحة انه خلال زيارته لميامي تابع هناك العلاقات التدريبية بين الكويت وجامعتها حيث قابل هناك رئيس الجامعة الذي رحب به وبالوفد المرافق واشار الوزير العوضي الى ان التعاون بين الجانبين بدأ عمليا منذ السنة الماضية . واضاف ان الهدف ايجاد مجالات للتدريب والتخصص خاصة وانه يوجد منافسة شديدة للمشاركة في ذات التخصصات مع جامعة ميامي من جهات اخرى .

وقال ان الدورة الحالية للتخصص ستستمر والامل يتجسد في تحقيق مجالات اخرى للتخصص للاستفادة بشكل جيد ورفع مستوى الخدمات الطبية بشكل علمي .

زيارة بريطانيا

وعن زيارته لبريطانيا والتي اعقبت زيارته لاميركا قال وزير الصحة انه قابل خلالها زميله البريطاني وناقشا ما يهم التعليم العالي حيث رحب الوزير البريطاني ، وهيا للوزير العوضي لقاءات مع رؤساء الكليات الملكية المختلفة ، والذين ابدوا استعدادهم لتذليل الصعاب ، لكن من الضروري وضع خطوط عريضة للعلاقات بين البلدين .

واضاف انه بحث مسألة علاج المرضى الكويتيين في بريطانيا ، وقد وعد الوزير البريطاني ان ينظم هذه المسألة وان يفرض عقوبات ازاء عمليات سوء استغلال المرضى والتي تمارسها العيادات الخاصة هناك .

مؤتمر للمعوقين

ونوه وزير الصحة الى مؤتمر دولي حضره هناك حول المعوقين في العالم دعيت اليه نحو ٢٥ شخصية متخصصة من العالم وكان الوزير العوضي هو الوزير العربي الوحيد المدعو من بين هذه الشخصيات ، وقد تم الاتفاق في هذا المؤتمر على الاستمرار بالرعاية للمعوقين ، وعدم الاقتصار على السنة الدولية للمعوقين والتي ستنتهي مع نهاية هذا العام .

وقال انه يعتقد انه من الضروري الاستمرار بالبحث والعمل والانشاء مجموعات لمتابعة العملية على مستوى العالم ، وقد كان المؤتمر على مستوى عال حضر جانبا منه الامير شارل .



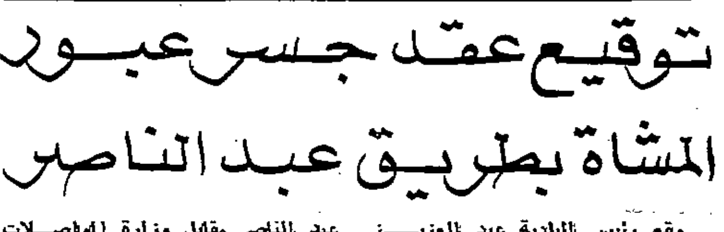
● د. عبد الرحمن العوضي

وذكر وزير الصحة انه فيما لو استمرت رسالة رعاية المعوقين فانه سيصبح من السهل مشاركة المعوق بكامل قوته في المجتمع الذي سيمنحه هذه الفرصة . وطالب ان تسعى الدول بالدرجة الاولى الى تحقيق ذلك ورغم صعوبة الامر غير انه ممكن التحقيق ، وكذلك اكتشاف الاعاقة منذ الصغر بمختلف أشكالها لكي لا يكون المعوق عالة على المجتمع .

تجربة رائدة

ووصف وزير الصحة تجربة الكويت في مجال رعاية المعوقين بانها تجربة رائدة تشهد بها معظم دول العالم . مشيرا الى الاستمرار قدما في سبيل تحقيق ذلك .

والجدير بالذكر ان وزير الصحة كان قد زار تونس قبل سفره الى اميركا وبريطانيا حيث حضر اجتماعات رؤساء المجالس العربية المتخصصة التابعة للجامعة العربية بصفته رئيسا للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الصحة العرب ، وذكر الوزير العوضي ان الاجتماعات هدفت الى تجسيد دور تلك المجالس بصفتها لها دور كبير في مجال صنع القرار على المستوى العربي ، وقد اعد المجتمعون توصياتهم ورفعوها لمؤتمر وزراء الخارجية العرب المقبل الذي سيعقد في فاس بالمغرب .



توقيع عقد جسر عبور المشاة بطريق عبد الناصر

وقع رئيس البلدية عبد العزيز يوسف العدساني عقدا لانشاء جسر عبور مشاة على طريق جمال عبدالناصر مع احدى الشركات المحلية بمبلغ ١٧٠ الف دينار ، ومدته عشرة أشهر .

ويعتبر هذا الجسر السابع من نوعه من جسور المشاة التي قامت بتنفيذها بلدية الكويت في مناطق متفرقة من الكويت ، لتامين سلامة المواطنين عند عبورهم الطرقات في الاماكن التي تزداد فيها الخطورة على حياتهم .

ويقع هذا الجسر على طريق جمال عبد الناصر مقابل وزارة المواصلات بالشويخ . وقد تم اختيار هذا الموقع لتضارب حركة المشاة مع حركة السيارات فيه .

وحضر حفل التوقيع كل من : راشد عبد الله العثمان ، مدير عام بلدية الكويت ، وعبد الرحمن الدعيج مدير ادارة التنظيم ، وموسى الصراف رئيس قسم التصميم العمراني ودراسات المرور ، وبدر السلمان مدير ادارة الخدمات بالشركة الكويتية للمباني الجاهزة .

مدير لجنة اليتيم العربي يزور الكويت

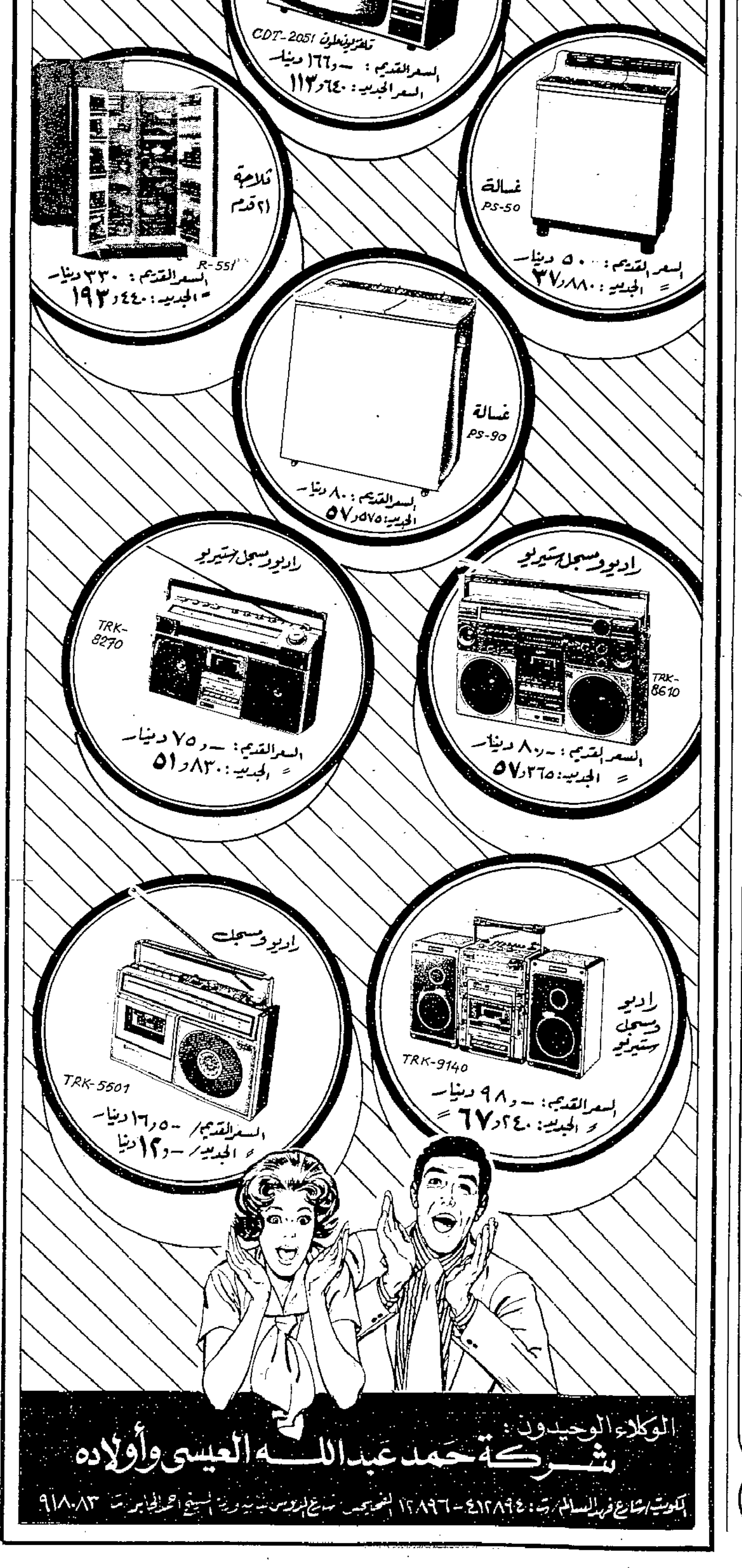
وصل الى البلاد أمس المدير التنفيذي للجنة اليتيم العربي في الاردن مختار شاكر كمال ، لاجراء مقابلات مع المسؤولين في وزارة التربية والاجتماع بالطلاب الذين اوفدتهم اللجنة للدراسة في الكويت .

وقد أعدت مراقبة العلاقات العامة بوزارة التربية برنامجا للضيف يتضمن زيارة معهد التربية للمعلمين ، واجراء مقابلات مع بعض المسؤولين في جامعة الكويت .

الخضري يزور المعهد التجاري

زار وكيل وزارة التربية عبد الرحمن علي الخضري المعهد التجاري للبنين والبنات صباح أمس ، يرافقه الوكيل المساعد للتعليم الفني والمهني والخاص أحمد المزروعي .

وقد تفقد الوكيل الخضري اقسام المعهد ، ثم اجتمع بالهيئتين الادارية والتدريسية ومدير المعهد والمديرة المساعدة ، وبحث معهم الايجابيات والسلبيات والمشاكل لوضع الحلول المناسبة لها .

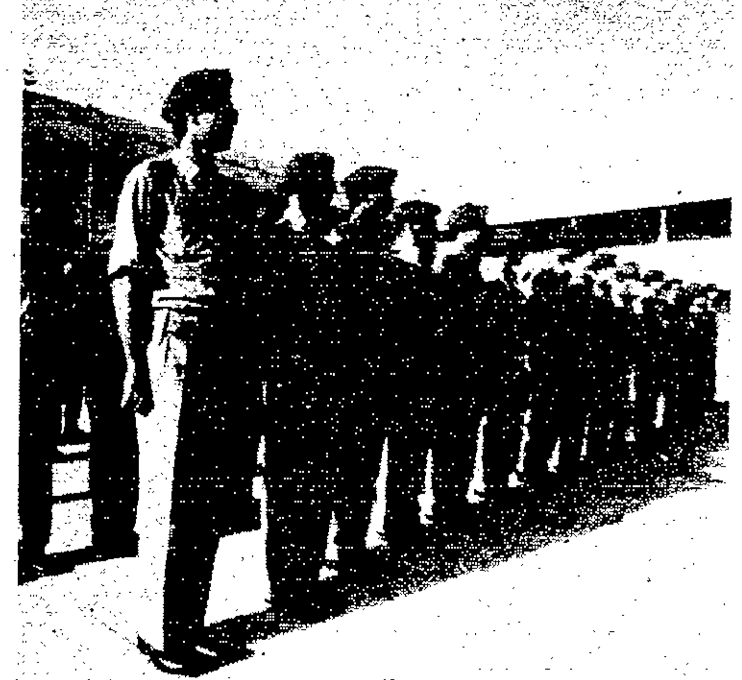








بدء الرحلة الأولى للتربية العسكرية بالمدارس



● مجموعة من المنتظمين في التدريبات .



● الطلاب وطابور بالتربية العسكرية .

بدأت أمس فترة تدريب الفتوة لطلاب التربية العسكرية بمختلف مدارس الكويت لطلاب الصف الثالث الثانوي وقد التحق بمراكز التدريب التابعة للحرس الوطني الكويتي ٢٤٠٠ طالب وزعوا على ١٦ مركز تدريب .

وتعتبر هذه الفترة هي المرحلة الاولى بمنهج مادة التربية العسكرية للعام الدراسي الحالي . وستقوم هيئة تدريب الفتوة بالحرس الوطني عند نهاية العام الدراسي بعقد الاختبارات الخاصة بمادة التربية العسكرية ، والتي تعتبر مادة اساسية لنجاح الطالب بالثانوية العامة .

وقد أشادت الجهات المختصة بالحرس الوطني بالروح المعنوية العالية لدى الطلبة ، وباقبالهم على التدريب وتعاونهم مع مدربيهم .

التايلانديان قاتلا الصراف على حبل المشنقة صباح اليوم



● فيرافان

● نوي نيما

في ساعة مبكرة من صباح اليوم يتم تنفيذ حكم الاعدام شنقا في التايلانديين اللذين اقدما على قتل الصراف علي عبد الحسين في اغسطس من العام الماضي ،وهما : فيرافان ناونك ونوي نيما . وسيتم شنق المجرمين في ساحةالاعدام بمحافظة العاصمة .

وكان المجرمان ومعهما اثنان اخران ـ خفف حكم اعدامهما للمؤبد وهما سومسوان فان جان وبن شاي ، قد اتفقوا على سرقة محل الصرافة الذي يعمل به الصراف القتيل . وفعلا دبروا خطة لتنفيذ ما اتفقوا عليه ، واختوا يراقبون المحل ، ويدرسون انسب المواعيد لمهاجمة الصراف ، ووزعوا الادوار عليهم بالتفصيل ، وحملوا معهم الادوات اللازمة :سكينا وقضيبا من الحديد .

كيف تمت الجريمة ؟

وفعلا اتفقوا على ان الوقتالمناسب لتنفيذ جريمتهم هو بعد ظهر احد ايام الخميس نظرا لقلة المارة في الطريق وخلو المحل من الرواد فضلا عن ان المحلات المجاورة تكون مغلقة في ذلك الوقت .

وفي يوم ٢٨ اغسطس ١٩٨٠ غادروا مسكنهم قاصدين ساحة الصفاة حيث يقع محل المجني عليه . واخذوا يتجولون فترة من الوقت بلغت ثلاث ساعات ، الى ان حان الوقت الذي قدروه من قبل مناسبا لتنفيذ جريمتهم ، فتوجهوا صوب المحل ، حيث اخفى اولهم ((فيرافان ناونك)) بين ملابسه سكينا كانت في حيازته من قبل ، كما اخفى رابعهم (النوي نيما) في ورق من اوراق الصحف قضيبا حديديا التقطه اثناء سيرهم بقصد استعمال اي من هاتين الاداتين في شل مقاومة المجني عليه تسهيلا للسرقة .

وبعد ان خلا المحل من العملاء دخل المتهم الثالث وتبعه باقي المتهمين.

واوهم المتهم الثالث الصراف بانهم جاءوا لاستبدال نقود كويتية باخرى اجنبية ، وقدم له سبعة دولارات ، وعشرةريالات سعودية . وبعد انحصل على مقابلها من نقود كويتية تظاهر باستعمال الهاتف حتى لا يلفت الانظار ويتمكن من مراقبة الطريق والاشراف على تنفيذ خطة جريمة السرقة .

ثم ناول المتهم الرابع القضيب الحديدي للمتهم الثاني (السومسوان فان جان)) الذي تقدم ناحية المجني عليه ، وبادره بضربة على مؤخرة رأسه ، وهو جالسيحصي نقوداخاصة بالمحل فاحدث به اصابتين ، غير انهذا الاعتداء لم يكن كافيا لشل مقاومةالمجني عليه ، اذ انه نهض محاولا الامساك بالمتهم الاول الذي كان بالقرب منه . فما كان من المتهم الرابع ــ وهواقواهم بنية ــ الا ان امسك برقبة المجنيعليه مما ادى الى تمكين المتهم الاول من طعنه بالسكين في بطنه . ولما سقط هو والمجني عليه على الارض متماسكين طعنه طعنتين اخريين في عنقه قاصدا قتله وازهاق روحه . وقد احدثت اصابة البطن قطوعا بالكبد والوريد البابي ، وادت اصابتا العنق الىقطع بالحنجرة والاوعية الدموية العنقية. وكانت هذه الاصابات هي التي ادت الى وفاة المجني عليه . وقد خشى المتهمون اكتشاف امرهم وضبطهم بعد ان بدرت استغاثة من المجني عليه ،فبادر المتهمان الثاني والثالث بالفرار ، وتبعهما المتهمان الاول والرابع ، قبل اتمام جريمة السرقة .

اكتشاف الجريمة

لكن احد المتهمين تعثر اثناء جريه، فتمكن احد حراس الاسواق من ايقافه بعد ان كان قد سمع استغاثة القتيل وهو يلفظ انفاسه الاخيرة . وهكذا قبض على احد المتهمين الاربعة ،وكان هذا هو الخيط الذي ادى الى اكتشاف فصول الجريمة ، والقبض على الجناة وتقديمهم للمحاكمة .

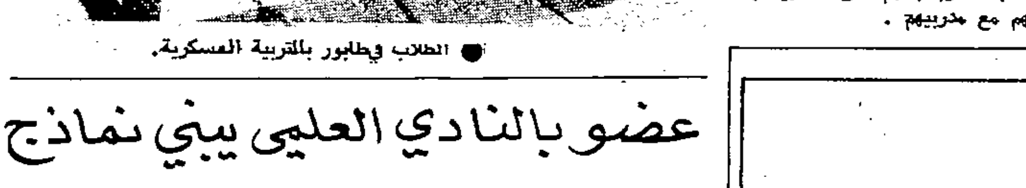
وقد اسندت النيابة العامة للمتهمين الاربعة انهم قتلوا عمدا ومع سبق الاصرار والترصد علي عبد الحسين البوغبين ،وانهم فيالوقت نفسهشرعوا في سرقة نقود ومحتويات محل الصرافة عن طريق اللجوء للعنف .

ونظرت محكمة الجنايات القضية واصدرت حكمها باعدام الاربعة في ٣١ اكتوبر من العام الماضي . غير ان المتهمين استانفوا الحكم ، واصدرت محكمة الاستئناف يوم ٢٦ مايو الماضي حكمها بتاييد الاعدام . فعاد المتهمون الى الطعن بالحكم بطريق التمييز .

وقالت محكمة التمييز كلمتها يوم ٢٥ اكتوبر الماضي فاصدرت حكمها بعدم قبول الطعن ، وبلقرار اعدام اثنين ، وتعديل الحكم بالنسبة للاثنين الاخرين من الاعدام الى الحبس المؤبد .

ثم جاءت الخطوة النهائية بتصديق سمو الامير على حكم اعدام الاثنين ، وتحدد اليوم لاعدامهماشنقا ،والقصاص منهما ، جزاء ما اقترفه كل منهما .

عضو بالنادي العلمي يبني نماذج ٧ طائرات صغيرة تعمل باللاسلكي





● عضو النادي اثناء العمل .



● ... ويعرض احدى الطائرات الصغيرة .

قام عضو النادي العلمي حمدان ابراهيم حمدان وهو طالب بالمرحلة الثانوية ببناء سبعة نماذج طائرات صغيرة ذات أحجام متنوعة ، تستخدم في العروض المختلفة ، وذلك عن طريق التحكم بها باللاسلكي ، لاصحاب هواية الطيران .

والهدف الاساسي لهذه الهواية هو تنمية الادراك وتوسيع دائرة المعرفة لدى ممارسها ، وبث الاهتمام بالنواحي العلمية والعملية بحيث تدفع الشباب مستقبلا لتحديد مساره العلمي اثناء اختياره المهنة التي يرغب فيها .

دليل بمنجزات ادارة المكتبات بالتربية

أصدرت ادارة المكتبات بوزارة التربية دليلا يتضمن انجازاتها والنظم والقواعد الخاصة بتيسير العمل ، واحصائية بعدد مكتبات المدارس في المراحل التعليمية المختلفة التي تم تغطية أرضيتها بالسجاد خلال ثلاث سنوات والبالغ عددها ١٢٤ مكتبة . وأبرز الدليل تطور رصيد الكتب بالمكتبات المدرسية خلال السنوات الثلاث الماضية ، بحيث وصلت الى ٨٣٦ الفا من الكتب العربية ، و ٢٢٣ ألفا من الكتب الافرنجية ، و ٩٨٦ ألفا من كتب الاطفال باللغة العربية وحوالي ٨٠ الفا من كتب الاطفال باللغات الاجنبية . وقد ارتفع المجموع من ١٫٨٧٨٫٥٦٧ كتابا عام ١٩٧٧ الى ٢٫١٢٤٫٤٤٠ كتابا عام ١٩٧٩ .





« مطلع النور » لا يدعو الى القلق

قرات في عدد القبس الصادر بتاريخ ١٠ نوفمبر الجاري تعليقا من احد القراء حول كتاب « مطلع النور » للاستاذ عباس محمود العقاد باعتبار الكتاب فوق مستوى الطلاب.

وأود أن ألفت الانتباه الى ان « مطلع النور » لا يحتاج الى كل هذا القلق بشأنه . والقول بانه صعب ومعقد ينبع من الاعتقاد الشائع بان كل كتب العقاد صعبة الفهم ، وهم بذلك يوحون الى انفسهم ابتداء بدرجة عالية من عدم القدرة على فهمه .

والحقيقة أن أي كتاب سواء كان للعقاد أو لسواه لو اننا قرأناه بتأن وادراك للمعنى لهان الامر ، خاصة وأن موضوع الكتاب مألوف لدينا وان كان العرض قد تم باسلوب جديد . فالكل يعرف حال الجزيرة العربية قبل ظهور الاسلام ، ويعرف الديانات التي كانت سائدة في ذلك الوقت. ولا شك ان كثيرا من الطلبة استطاعوا فهم الكتاب واستيعاب مضمونه من خلال القراءة المتأنية والجادة .

أسماء فتحي أبو بكر

مطلوب وقف المعاكسات أمام مدارس البنات

ظاهرة الشباب « الضال » من الذين يقفون أمام أبواب مدارس البنات تحتاج الى فرق مكافحة ، تماما كما تحتاج باقي « الفصائل » الضالة الى مكافحة .

فأمام سكن مدرسة أم حبيبة يتجمع يوميا مجموعة من الشباب لمعاكسة كل من تمر أمامهم .

رجائي أن تبادر الجهات المسؤولة الى القضاء على هذه الظاهرة قبل ان تستفحل وتنتقل الى مناطق اخرى .

زياد الريماوي

رسالة "ليست" من تحت الماء إلى نزار قباني

دع المرأة .. واترك الغزل وكرّس موهبتك لخدمة قضايانا القوميّة

منذ أيام قليلة حضرت ـ وليتني لم أحضر ـ أمسية شعرية أحياها الشاعر نزار قباني في رابطة الادباء . وما ان وصلت الى باب الرابطة حتى وقع نظري على حشد هائل لم يتسع له المكان ، فوقف الكثير في الردهات الخارجية . ولشد ما لفت انتباهي الكثرة الكاثرة من الجنس اللطيف، فكنت أرى الفتيات والسيدات يتناثرن هنا وهناك بين واقفة وجالسة ومزاحمة ، والكل يتجاوب مع زفرات الشاعر الحارة ، والفاظه اللاهبة ، وانفاسه المتحشرجة ، وآهاته المتتابعة !!

والجميع يردد بعد كل مقطع : آه .. آه .. أعد .. أعد .. والاكف ألهبها التصفيق حتى ضج بها المكان ، ورددت اصداءها الاسقف والجدران .

والحق يقال ، أن الشاعر نزار يعزف على وتر حساس ـ اكتشف بخبرته الغزيرة في هذا الميدان ـ بانه الوتر الذي يدغدغ قلوب العذارى ويلهب عواطفهن.. اذ لم يدع جزءا من جسم المرأة الا والقى عليه الاضواء المتلألئة الكاشفة ، فصدرها مرمر ،وجيدها جيد ظبي ، وشعرها فاحم مرسل، ووجهها بدر ساطع ، والوجنات يكاد يتفجر منها الدم ، والاسنان منضدة عذبة ، والقد اهيف ممشوق ، والجسم بض رخص . ولقد كان نزار صادقا حين وصف نفسه قائلا :

فصلت من جلد النساء عباءة
وبنيت اهراما من الحلمات
وحتى عندما يتذكر عروبته ،
ويكره نفسه بقول قصيدة وطنية،

فهو يحن الى المراة ومفاتنها . فالامة العربية حسناء ذات نهدين رجراجين ، وعينين زرقاوين ، وشعر كالليل فاحم ، وليست مدن الوطن العربي وقصباته الا صبايا يتأودن ويتثنين .

استمعت الى كل ذلك وقلبي يتفطر أسى ولوعة على ما آلت اليه حالنا من الهوان والهزال والتطل ، فتملكتني الدهشة واستولى علي العجب !! أنحن في وقت نحتاج فيه الى دغدغة العواطف أم الى دغدغة السلاح؟! اوصل بنا الأستقرار والاطمئنان في بلادنا الى درجة لم نجد الا الغزل المكشوف نتلهى به ؟ ! .. احررنا مقدساتنا من يد المعتدي الغاصب لننعم بالترف الفكري الذي يزودنا به نزار ؟

أهذه هي رسالة الشاعر في مجتمعه ؟ !

أليس كافيا ما يسلطه علينا أعداؤنا من عادات وتقاليد واسقاطات غشيت كل مرفق من مرافق حياتنا ؟ !

أما كفانا ما نراه من مباذل الافلام والمسلسلات والقصص المنحرفة الهابطة ؟

هل أصبح النهد قنبلة اذا قذفناها على الاعداء دكت حصونهم وصياصيهم ؟ !

أم لو اننا رميناهم بالعيون الزرقاء نكون قد سددنا نحوهم سهاما مسمومة ؟ !

ويا شاعر العاطفة الملتهبة .. أما آن لك أن تكرس موهبتك الشعرية في شحن القلوب والعقول ضد الاعداء المتربصين بنا من كل جانب ؟

اني أناشدك الله أن تقلع عن هذا اللون من الغزل ، وتقلع عن بث هذه السموم بين ناشئتنا التي تعقد عليها الامال لتخلصنا مما نحن فيه من كرب وحزن وغم . فهلا استجبت .. ؟

عامر عبد الودود

رسالة الى أبـي

ابي سيدي .. استاذي .. نبع الحب ، فيض الحنان ، طوفان الرحمة .

هل رأيتم الجبل الشاهق في شموخه ، البحر الهادىء في حنانه ؟

السماء الزرقاء في سعتها ؟ ذلك هو أبي ..

في تقطية جبينك الطيبة ، وفي صراخك الحنان ، وعلى جبينك الاسمر خطوط حفرتها الايام .. تحكي حكاية الزمان .

طفل وسيم .. ولد في الليل ، ورفض الليل حتى صنع النور من الظلام ، وجعل من روحه وقود مصباحه ، واعطانا المصباح يرانا به ، وينير لنا الطريق ، ونسي نفسه فهو لا يراها .. بل يرانا .. ونحن لا نرى الا انفسنا .. وهو سعيد ، ما اعظمه ، وما اصغرنا.

أبي.. ما اكثر ما تدحرجت حبات العرق من جبينك ، روت التراب وعطرت الهواء ، ما اسعد التراب بها ، وما أهنا الهواء بعطرها وثرائها . ليت لي قطرة منها ازرعها في نفسي ، ازكي بها روحي . وتقول : لم اعط شيئا .

أبي .. ما أكثر ما اعطيت ، ما أعظم ما اعطيت .. اعطيت الحب ، ولم تاخذ .. ما أكرمك ، ما أطيبك ، ما اكبرك .

وتقول : أنا أمي .

ليت لي بعض علمك ، ليت لي بعض عقلك ، بعض خبرتك ، بعض نقاء سريرتك ، بعض صفاء قلبك ، بعض اميتك .

مهما تعلمت فانا تلميذك ، ومهما كبرت فانا خادمك ، ومهما ابتعدت عنك فانا ملك يمينك الطاهرة .

لو أعطيتك عمري ما رددت بعض ما اعطيتني ، وكيف وانت البحر وانا قطرة وانت الشمس وانا شعاع .

لا أملك غير ان أقول : أبي هو ذلك العملاق .

أحمد حسن سعيد عبده

أيـن تلفونـات ميناء عبد اللـه ؟

نحن سكان شعبيات ميناء عبد الله لم تتوفر لنا الخدمة الهاتفية بعد رغم أهمية الهاتف في حياتنا المعاصرة ، ورغم اننا نشكل اكبر تجمع سكاني في المنطقة العاشرة .

لذلك نرجو من المسؤولين في وزارة المواصلات العمل على توفير الخدمة الهاتفية لنا أسوة بباقي مناطق الكويت ،

واذا كانت وزارة المواصلات تفتتح في كل يوم خطا جديدا مع دولة أجنبية ، ونحن لا تتوفر لنا هذه الخدمة رغم أن الخطوط الخارجية أكثر كلفة من الخطوط الداخلية بالتاكيد .

وما يجعل الامر بالغ الاهمية لنا أننا من سكان المناطق النائية ولذلك يعتبر الهاتف ضرورة حيوية للغاية. رجاء أن يهتم المسؤولون بمطلبنا العادل وأن يعملوا على اجابة مطلبنا هذا العادل .. والملح .

فتاة ميناء عبد الله

ردود خاصة

★ أسم المدرسة

● غازي الشمري :

نسيت أن تذكر في رسالتك ما هو اسم المدرسة التي يتم اجبار الطالبات فيها على القيام باعمال النظافة .

★ مركز

● فهد الياسر :

المسؤولون في مركز شباب ميناء عبد الله ياخذون الملابس المتبقية ـ بعد التوزيع ـ وهناك من يبيع المرطبات بدون اذن البلدية و .. كان المفروض ان يتم عرض الامر على المختصين في وزارة الشؤون .. بصورة جماعية .

★ تعتيم

● مسلم غيور :

ولماذا يتم التعتيم الاعلامي في مثل هذه الحالة ؟ ولمصلحة من ؟

★ يا بلاش

● طالبات أم الهيمان المتوسطة :

اذا كانت المدرسة تصر على تحصيل ٥٠ فلسا عن كل خطأ في اجابة الطالبات فهي بلا شك « متهاودة » جدا ، والمؤكد أن السعر « خاص » .

★ فهم

● طالب بأم القرى :

اذا كنتم لا تستطيعون الفهم من مدرس الفيزياء فيجب رفع الامر لناظر المدرسة .



افتتاح المعرض الثالث عشر لجمعية الفنون التشكيلية

٥٧ عملا لثلاثة أجيال من فناني الكويت



● احد الاعمال الحاصلة على جائزة الميدالية الذهبية

تحت رعاية عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ، افتتح مساء امس المعرض الخاص الثالث عشر للجمعية الكويتية للفنون التشكيلية وذلك بصالة الفنون بضاحية عبد الله السالم . وحضر حفل الافتتاح الشيخ عبد الله الجابر ، المستشار الخاص لسمو الامير وعدد من كبار المسؤولين.

والمعرض الخاص يقام سنويا لاعضاء الجمعية من الفنانين الكويتيين ، وقد اشترك من الفنانين ثلاثة وعشرون عضوا يمثلون ثلاثة اجيال فنية من ابناء الكويت . وكان مجموع الاعمال التي تم عرضها سبعة وخمسين عملا جاء اغلبها معبرا عن افكار وموضوعات مستلهمة من البيئة المحلية .

المشاركون في المعرض

تميز معرض هذا العام باشتراك بعض الفنانين لاول مرة ، والفنانون الثلاثة والعشرون المشاركون هم :

ابراهيم اسماعيل ، احمد عبد الرضا ، امير عبد الرضا ، ايوب حسين ، بدر القطامي ، جاسم الشطي ، حميد اسماعيل خزعل ، فريد العلي ، سالم الخرجي ، سعود الفرج ، عبد الرسول سلمان ، عبد الرضا باقر ، عبد العزيز ارتي ، عبدالكريم الغضبان ، علي نعمان ، فهد حبيب، محمد حسين ، محمد السحان ، محمد الشيباني ، محمد الشيخ عقيل ، مساعد الدارمي ، يوسف القطامي ، نجيب محمد .

الاعمال الفائزة

هذا وكانت لجنة التحكيم المشكلة لاختيار الاعمال المستحقة للفوز بجوائز الجمعية ، قد اجتمعت يوم السبت الماضي حيث استعرضت كافة الاعمال الفنية المعروضة وقررت منح جائزة الميدالية الذهبية للاعمال التالية :

التحدي للفنان عبد الرسول سلمان، الامل للفنان علي نعمان ، ايحاء من فن الاطفال (١) للفنان محمد الشيخ عقيل، تكوين نحاسي للفنان حسين اشكناني ، على الشاطىء للفنان سالم الخرجي ، من فن البادية للفنان عبد الرضا باقر.

ومنحت اللجنة شهادات تقديرية للاعمال الاتية :

الفروسية للفنان جاسم الشطي ، خمول في المسرح للفنان محمد الشيباني، سكون للفنان حميد خزعل .

هذا ويفتح المعرض ابوابه حتى نهاية الشهر الجاري وقد حضر حفل الافتتاح العديد من اعضاء الجمعية والصحافيين والمهتمين بالفن التشكيلي .

وتسأل « القبس » أحد الفنانين الحاصلين على جائزة الميدالية الذهبية وقيمتها وهل تضاف اليها قيمة مادية أم لا ؟

فقال :

— في العام قبل الماضي كانت الجائزة عبارة عن ميدالية من الذهب الخالص ، وفي العام الماضي تحولت الى ميدالية مصبوغة بالذهب فقط ، مضاف اليها « مائتا دينار » أما هذا العام فلا ندري كيف ستكون ؟



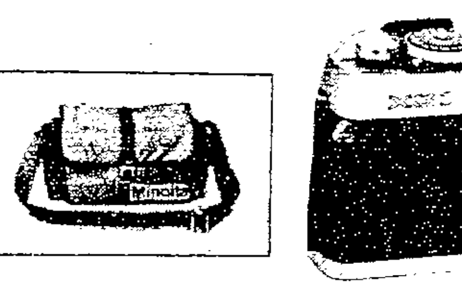
● عبد العزيز حسين يقص شريط الافتتاح

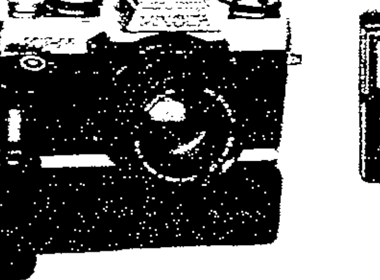


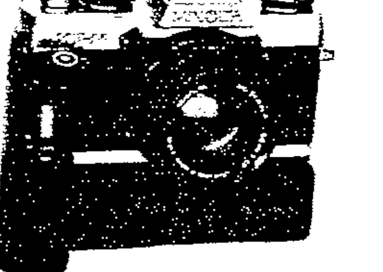
● تشكيل بالخط العربي

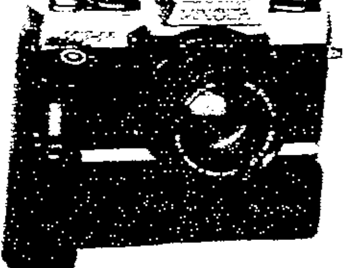


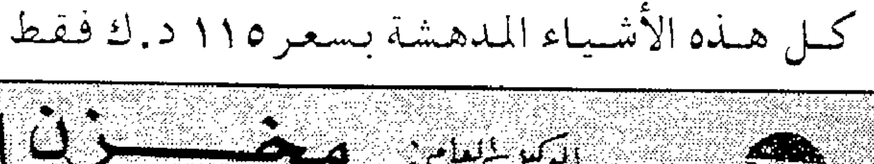












الاذاعة

البرنامج العام :

٢٦ر٥ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٣٠ر٥ القرآن الكريم ، والطيب من القول ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار الاولى، ١٥ر٦ الدعوة الى الله ، ٣٠ر٦ صباح الخير ، ٠٠ر٧ موجز الانباء ، ٠٥ر٧ تابع صباح الخير ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الثانية ، ٠٠ر٩ عالم الاسرة ، ٣٠ر٩ أكثر من ساعة ، ٣٠ر١٠ موجز الانباء ، ٣٥ر١٠ تابع أكثر من ساعة ، ٣٠ر١١ ابتهال ، ٣٩ر١١ الاسلام آمر باتقاء الفتنة ، ٤٩ر١١ مختارات غنائية ، ٣٠ر١٢ مسلسل دم وشعر ، ٤٧ر١٢ اغنيتان ، ٠٠ر١ نشرة الاخبار الثالثة ، ١٥ر١ اغنيتان ، ٣٠ر١ اسأل الاذاعة ، ٤٥ر١ دنيا لسيتا، ٥٠ر١ تقارير اخبارية ، ٠٥ر٢ يا غصين الحنة لهاني شاكر ، ٣٠ر٢ دعاء لنور الهدى ، ٣٦ر٢ القرآن الكريم ، ٣٨ر٢ ابتهال ، ٤٤ر٢ مجموعة اغنيات ، ٣٠ر٣ اوائل الطلبة ، ٠٠ر٤ موجز الانباء ، ٠٥ر٤ اخبار جهينة ، ٣٠ر٤ خلفتني يا حبيبي لعبد المحسن المهنا، ٢٥ر٤ نافذة على التاريخ ، ٤٥ر٤ القرآن الكريم ، ٠٣ر٥ في آفاق التربية الاسلامية ، ٣٠ر٥ الف ليلة وليلة لام كلثوم ، ٤٠ر٥ مسلسل غريب على أرض الوطن ، ٥٥ر٥ يا مسافرة لمحمد حسن ، ٠٠ر٦ موجز الانباء ، ٠٥ر٦ دعاء ليحيى احمد ، ١٩ر٦ في سبيل صحة أفضل ، ٢٦ر٦ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ مرة يهنيني لفريد الاطرش ، ٣٥ر٧ لمحة نقدية بين النظرية والتطبيق، ٤٧ر٧ اغنيتان ، ٠٠ر٨ نشرة الاخبار الرابعة، ١٥ر٨ اغنيتان ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٣٥ر٨ ثلاث اغنيات ، ٠٠ر٩ الجديد في الثقافة والفن ، ٣٠ر٩ ليالي الاصفهاني ، ٠٠ر١٠ موجز الانباء، ٠٧ر١٠ مختارات من المقامات العراقية ، ٣٠ر١٠ مع الشباب ، ٠٠ر١١ سهرة ثقافية ، ٠٠ر١٢ موجز لاهم الانباء ، ٠٥ر١٢ بقايا الليل ، ٠٠ر١ موجز الانباء ، ٠٥ر١ القرآن الكريم ، ١٢ر١ الختام بالسلام الوطني .

القرآن الكريم :

٥٨ر٤ الشارة الموسيقية فالسلام الوطني ، افتتاح الاذاعة والاعلان عن الساعة ، ٠٠ر٥ القرآن الكريم لاحمد البليطي ، ٢٣ر٥ المحافظة على اسرار المجالس ، ٢٩ر٥ الختمة المرتلة ، ٥٨ر٥ الطيب من القول ، ٠٠ر٦ نشرة الاخبار ، ١٥ر٦ الختمة المرتلة للخياط، ٤٥ر٦ الهجرة النبوية ودورها في بناء المجتمع الاسلامي ، ٥٥ر٦ الطيب من القول ، ٥٧ر٦ من الذكر الحكيم لمحمد محمود الطبلاوي ، ٠٢ر٧ موازين الجزاء في القرآن الكريم ، ٢٢ر٧ الانسان بين المادة والاسلام ، ٣٢ر٧ القرآن الكريم لحسن محمد الفارسي ، ٠٠ر٨ الختام بالسلام الوطني .

الصلاة

الفجر	٥٠ر٤
الشروق	١٣ر٦
الظهر	٣٣ر١١
العصر	٣٢ر٢
المغرب	٥٥ر٤
العشاء	١٣ر٦

التلفزيون

البرنامج الاول :

٠٠ر٥ الافتتاح ، ٢١ر٥ عرض البرامج ، ١٥ر٥ المسلسل الكارتوني الرجل الحديدي ، ٣٨ر٥ تم تك والاطفال ، ٠٠ر٦ البرنامج الثقافي سجل الاحداث ، ٠٢ر٧ القرآن الكريم والمسلم ، ٢٥ر٧ المسلسل المحلي بت بو خالد ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار بالعربية ، ٣٥ر٩ الحلقة الاولى من المسلسل العربي السوري المركزي ، ٢٨ر١٠ منوعات ، ٤٣ر١٠ المسلسل العربي شمس الاغوار ، ٢٥ر١١ موجز الانباء ، والختام بالسلام الوطني.

البرنامج الثاني :

٠٠ر٧ الافتتاح ، ٠٥ر٧ الرسوم المتحركة ، ٢٥ر٧ مسلسل كارتوني ودي بيكر ، ٠٠ر٨ الاخبار بالانكليزية ، ١٥ر٨ البرنامج الاخباري تقارير منقلة ، ٢٥ر٨ برنامج نادي السينما ويتضمن سرحا وتحليلا للفيلم الاجنبي «الرجل الكبير الصغير» ، ٢٠ر١١ الختام بالسلام الوطني

السهرة الليلة

« شمس الاغوار » و « الرجل الكبير الصغير »

بالبرنامج الاول نقضي السهرة مع حلقة جديدة من المسلسل العربي « شمس الاغوار » بطولة : نبيل المشيني، اسامة المشيني ، مارسيل مارينا . حيث نتابع احداث الرجل الاقطاعي المسلط وكيف بدا يرسخ نفسه كعمدة للبلده .. فهل يتم له مسايريد ؟

بالبرنامج الثاني نقضي السهرة مع برنامج نادي السينما ويتضمن شرح وتحليل الفيلم الاجنبي « الرجل الكبير الصغير » بطوله : دستن هوفمان ، مارتن بالسم ، فاي دوناوي . والفيلم عباره عن ذكريات رجل مسن وجد نفسه عندما كان صبيا في معسكر هنود ... ثم نقله الى مدن البيض ، كلما غزا البيض الهنود وقتلوهم وفي هذا التنقل كثيرا ما يصادف زوجات فاضلات من الهنود ونسوه بيضا سخيفات او مومسات ويتعرف على كثير من الشخصيات الامريكية منها الجنرال السفاح « كاستر » ... والفيلم يعرض قسوة ووحشية الرجل الامريكي تجاه كل من يقابله .

السينما

● الاندلس
سوك نورس — جورج موروسوك
في فيلم : الكسارة .

● غرناطة :
وليام ديفا — ريتشارد هاتفيل
في فيلم : الظلام .

● السالمية :
ريتشارد جونسون — جوانا كاسيدي في فيلم : المدالسة المرعبة .

● الاحمدي :
مارسيل بوروني — كلوديا جنتوم
في فيلم : الفرقة البهلوانية .

● الحمراء :
دافيد سول — جيمس ميسون
في فيلم : الارواح الشريرة .

● سيارات الاحمدي :
مورم سكوت — ميشيل ملفس
في فيلم : الاسد الفرسي .

● السيارات :
توماس ميلان — انزو كاناماس
في فيلم : المخبر السري .

● الفحيحيل السنوي :
سه كوتوان — ويل جير
في فيلم : الدولارات المعقوبة .

● الفردوس :
سلفي كابور — جيتندرا
في فيلم : النسمة .

● الفحيحيل الصيفي :
ساتيحف كومار — سلام مهر
في فيلم : الفتى اجل .

● الجهرة :
محمد علي — راكي
في فيلم : خطوة عدم .

● الصليبخات :
رنجو سستار — باربرا باخ
في فيلم : رجل الكهف .

● الجليب :
ساتيحف كومار — ريشاروي
في فيلم : بلا رحمة .



● باربرا باخ
في فيلم : رجل الكهف

على هامش المعرض السابع للكتاب العربي في الكويت

معظم الناشرين يطالب بإعادة النظر في قرار تنظيم المعرض سنويا

يحيى الربيعان : بل علينا إقامة مائة معرض كل عام .. لرفع الظلم عن الكتاب

على الرغم من الجهد الكبير الذي بذله المسؤولون في المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، والناشرون ، في تنظيم المعرض السابع للكتاب العربي في الكويت ، الا انه ظهر شبه اجماع ، رصدته **القبس** ، على أن الاقبال على المعرض هذا العام كان اقل منه في العام الماضي ، مثلما كان في السنة السابقة اقل منه في السنة التي قبلها .

بعض الناشرين اللبنانيين وكذلك الكويتيين ، الذين يهمهم نجاح ظاهرة معرض الكتاب الثقافية اكثر من الكسب التجاري عبروا للقبس عن انزعاجهم من ظاهرة ضعف الاقبال على المعرض عاما بعد عام ، وتساءلوا عن الوضع في حال استمرار هذه الظاهرة ، خاصة ان المعرض يعيش زهرة عمره.

وقالوا اننا لا نريد ان يكون معرض الكتاب مجرد تقليد سنوي . فالاهم من هذا هو نجاحه . ورضا الناشر والقارىء الذي يتطلع لان يجد جديدا في كل معرض فلا يجد الا القليل .. وطالب بعض الناشرين باعادة النظر في قرار تنظيم واقامة المعرض كل عام ، خاصة ان السعودية الغت معرضها هذا التقليد السنوي وجعلته مرة كل عامين أو ثلاثة .

مطلوب مائة معرض !

« القبس » حملت هذا الاقتراح الى السيد يحيى الربيعان ، مدير المعرض واحد المسؤولين بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، فقال : ان تنظيم المعرض سنويا يكون اكثر فائدة للقارىء المتعطش للكتاب ، خاصة وانه محروم منه طوال العام .

فالكتاب لا يأخذ حقه من التشجيع والاهتمام لا من قبل الهيئات الحكومية ولا من قبل المؤسسات الاهلية ودور النشر . فلماذا نبخل على الثقافة بمعرض سنوي يقام لها .

واضاف : ان أوروبا مثلا برغم اهتمامها الكبير بالكتاب والثقافة على مدار العام حيث يقدم الكتاب هناك ويناقش باستمرار في وسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وصحافة وتلفزيون فان المعنيين هناك يقيمون معارض سنوية للكتاب ، مما يدل على مكانته عندهم ، ووجوب الاهتمام به من منطلق الاهتمام بالثقافة وتنشيطها ، خاصة وانها لم تاخذ حقها من العناية والاهتمام من بين الموضوعات الاخرى.

وقال السيد الربيعان ان هذا المعرض السنوي في نظرنا هو مجهود ضئيل جدا في خدمة الثقافة ، وطالب في نهاية تعليقه بان ينظم اكثر من مائة معرض للكتاب ..

وتساءل : اذا كانت اوروبا تقيم معرضها كل عام فلماذا لا نقيم مثل هذا المعرض سنويا أيضا .

الربيعان

كتب وصلت الى القبس من معرض الكتاب

وصلت الى مكتبة « القبس » مجموعة من الاهداءات من بعض الناشرين المشاركين في معرض الكتاب العربي السابع الذي نظم بالكويت اخيرا ، وهذه الكتب هي :

● « صقر الرشود مبدع الرؤية الثانية » للدكتور محمد حسن عبدالله، من منشورات مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة الكويت .

● « دروب العمر » للشاعر يعقوب عبدالعزيز الرشيد ، من منشورات دار مكتبة الحياة .

● « القضية الفلسطينية في ايديولوجية البرجوازية — مدخل الى نقض الفكر الطائفي » للسيد مهدي عامل ، من مركز الابحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية .

● « جمال عبد الناصر الثورة والانسان » من منشورات دار مكتبة الحياة .

● ومضات الفكر ، للسيد محمد الفاضل بن عاشور ، من الدار العربية للكتاب .

● « البدو » للسيد مونكو مريوان، من دار الكتاب اللبناني .

● « الرحلات والكشوف الاثرية للعصر الحديث في شبه الجزيرة العربية » أ.د. عبدالعزيز صالح، من مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية بجامعة الكويت .

● « أصول الفقه » للسيد يوسف شلخت ، من دار الكتاب اللبناني.

● « أولمباد اللغة المؤجلة » للسيد أسعد الجبوري ، من اتحاد الكتاب العرب .

● « اليانوركا لفرلي » كنت أول طبيبة في الكويت ترجمة عبد الله الحاتم ، من منشورات مؤسسة دار الكتب بالكويت .

● « مصر والساداات رؤية ناصرية » للسيد سليمان الحكيم ، من دار العلم بدمشق .

● محاكمة مواد جرائم العرض والزنى وافساد الاخلاق في القوانين الوضعية الى العقل، والعرف ، والشريعة » للسيد حسين ناجي محمد محيي الدين، من مؤسسة دار العلوم بالكويت .

● « انعكاسات الحرب اللبنانية على قطاع السياحة ، ونظرة مستقبليةلبحث اقتصادي واجتماعي » للسيد محمد ماضي ، وصل من دار النهار للنشر.

● « المقامات — شرح مقامات الزمخشري » للسيد يوسف بقاعي ، من دار الكتاب اللبناني .

● « الاسلام وحقوق الانسان » للدكتور محمد حمد خضر ، من منشورات دار مكتبة الحياة ببيروت .

روسيا تصدر كتابا عن ابن خلدون بذكرى مرور ٦٥٠ عاما على مولده

تصدر دور النشر السوفيتية سلاسل من الكتب العلمية المبسطة عن حياة ونشاط الفلاسفة الكلاسيكيين ، ومن اشهرها سلسلة كتب « مفكرو الماضي ». وكتب هذه السلسلة تتضمن ، كقاعدة عامة ، دراسة عن اعمال المفكر مع نماذج من نصوص مؤلفاته .

وبرغم أن هذه السلسلة قد ظهرت منذ فترة وجيزة نسبيا لكنها استطاعت ان تعرف القراء علىحياةواعمال العديد من مفكري الماضي الكبار مثل افلاطون وتوما الاكويني ، وديكارت ، وباسكال، وفويرباخ وغيرهم (يصدر في العام عادة من ٢ الى ٣ أعمال).

كما ان هناك ابحاثا مهمة مكرسة لفلاسفة القرون الوسيطة العرب والمسلمين من امثال ابن رشد وابن سينا . وفي هذا العام عشية الاحتفال بذكرى مرور ٦٥٠ عاما على ميلاد ابن خلدون صدر كتاب عن هذا العالم الفذ .

مؤلف الكتاب الكسندر ايغناتنكو المرشح في العلوم الفلسفية ، يشتغل بصورة اساسية في دراسة العمليات الايديولوجية المعاصرة في البلدان العربية ويغدو طبيعيا في هذا الصدد توجه الباحث نحو تاريخ الفكر الفلسفي العربي وخاصة نحو احد ممثليه البارزين (ابن خلدون) .

أن اختيار هذا الفيلسوف بالذات يرجع الى اسباب كثيرة .

ومن ضمن هذه الاسباب الرئيسية كما يرى المؤلف . اولا الاهمية الكبرى لما جاء به ابن خلدون في مضمار الدراسات الاجتماعية السياسية . فان نظريته الاجتماعية هي اول نظرية في تاريخ العلم حول ارتقاء المجتمع على اساس تطور اشكال نشاط الناس الانتاجي . وثانيا ان الاهتمام بمؤلفات هذا العالم بالذات يعود الى الجدل الفكري النظري الذي يدور حوله ويرتبط ذلك بان منطق حركة التحرر الوطني في العالم العربي في مرحلة ما بعد الاستقلال قد اظهر الاهمية الخاصة لقضية ادراك الشعوب المتحررة لتراثها الروحي ، وهي المشكلة التي تكتسب احيانا طابع نضال ايديولوجي .

وفي هذا الصدد فان أ . ايغناتنكو يلفت اهتمام القراء الى وجود قطبين متعارضين تماما في تقييم ابن خلدون عندما يعتبرون هذا المفكر سلف المادية التاريخية ، من جهة ، فيسمونه « ماركس العرب » أو « الماركسي قبل ماركس » وعندما يطمسون — من جهة اخرى — النزعات المادية في مذهبه .

النظرة العلمية الى المجتمع والدولة بوصفها نتاجا لتاثير متبادل معين بين السياسة والاقتصاد في ظل التاثير الحاسم للاقتصاد بالذات — هذه هي النظرية العلمية التي دخل بها ابن خلدون تاريخ الدراسات الاجتماعية السياسية .

لكن هذه النظرية تتمتع بخاصية فريدة جدا ويمكن أن يؤدي فهمها الحرفي الى تجديد خاطئ ، وهذا ما يحدث غالبا كما يشير المؤلف . في كتاب أ . ايغناتنكو يجرى التغلب على هذا الخطر بفضل اتباع الحسم مبدأ من مبادئ المنهجية — مبدأ التاريخية .

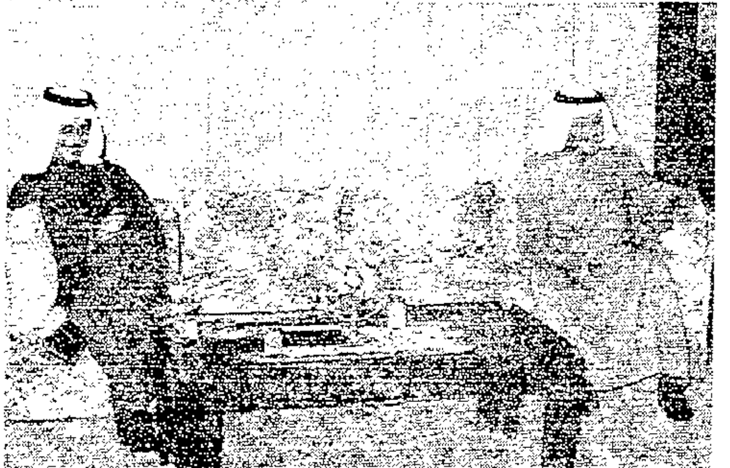
ان كتاب (أ . ايغناتنكو) ناجح من حيث تبويبه ، ففي الفصل الاول يولي اهتماما كبيرا بتبسيط العصر الاجتماعية الاقتصادية ثم يطلع بمعلومات مهمة عن سيرة حياة ابن خلدون . اما الفصول الثلاثة الباقية فتعرف القارىء على نحو مباشر على ابداع ابن خلدون واهدافه ومهام نشاطه العلمي التي تجلت على نحو اوضح في كتابه الرئيسي « التاريخ الكبير » (أو العبر وديوان المبتدأ والخبر) . وان ابن خلدون في « مقدمة » لـ « التاريخ الكبير » يبلور تصوراته حول المجتمع والدولة ولهذا بالذات اصبحت « المقدمة » في المقام الاول مادة للدراسة والتحليل العلمي.

ان مذهب ابن خلدون — مادة في غاية الصعوبة بالنسبة للباحث العلمي . لكنها تعطي الكثير للمتأمل المستطلع . وان القارىء اذ يحتك بها يجد الفرصة للتأكد مرة اخرى من صحة الموضوعة القائلة بوحدة البشرية وبالقوانين العامة لوجودها . ولذلك ظن المؤلف لم يخالف الحقيقة عندما انهى دراسته بالاستنتاج التالي : « يمكن أن نضع ابن خلدون في صف واحد مع ميكيافيلي وفيكو ومونتيسكيو » .

محافظ حولي يكرّم اللواء الدوب لمناسبة تقاعده



● محافظ العاصمة،لدى تكريمه اللواء الدوب ، يستقبل الحضور .



● المحافظ ، والمحتفى به في حفل التكريم .

اقام محافظ حولي الشيخ جابر المبارك الحمد الصباح مساء أول امس حفل عشاء بمنزله بمنطقة الشعب تكريما للواء عبد العزيز محمد الدوب مدير أمن محافظة حولي بمناسبة تقاعده . وقد حضر الحفل مدير أمن محافظة حولي بالوكالة العقيد عبد العزيز الشملان ومساعد مدير أمن محافظة حولي لشؤون الامن العقيد يوسف عبد الله العلي ، وقادة مناطق المحافظة ومدير ادارة جوازات حولي حجي مزين ورؤساء التحقيق ، وأمين سر المحافظة يعقوب محمد صالح العوضي ، ورئيس مرور الجابرية الرائد محمد السلمان . كما حضر الحفل عدد كبير من ضباط المحافظة .

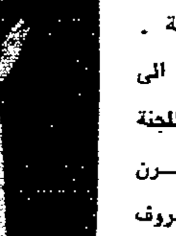
وفي نهاية الحفل القى اللواء الدوب كلمة شكر فيها المحافظ على اقامته لهذا الحفل . وقال انه يشعر بالغبطة وهو يلمس هذا التكريم لقيامه بخدمة وطنه في سلك الشرطة . وأضاف ان تقاعده لا يعني أنه بعيد عن خدمة هذا الوطن الحبيب تحت ظل العائلة الكريمة وعلى رأسها سمو الامير وولي العهد . واختتم اللواء الدوب كلمته بشكر وزير الداخلية الشيخ نواف الاحمد الصباح وتمنى للمحافظ الصحة والسعادة والتوفيق .

وقد شكر المحافظ اللواء الدوب على كلمته وأشار قائلا : عني ونيابة عن الزملاء الحاضرين أتمنى لك التوفيق والنجاح في حياتك الجديدة واهنئك على ترقيتك لرتبة لواء . كما اهنئك على شيء كلنا نتمناه وهو تركك للوظيفة وأنت تتمتع بالسمعة الطيبة ورضا الجميع عنك .

السفير الأميركي يكرّم وليم كراوفورد

السفير الاميركي في الكويت السيد فرانسوا ديكمان اقام حفل تكريم للسيد وليم كراوفورد حضره العديد من الشخصيات الكويتية والدبلوماسية .

وكان السيد كراوفورد قد وصل الى البلاد منذ يومين لشرح اهداف اللجنة الوطنية الاميركية للاحتفال بالقرن الرابع عشر الهجري . ومن المعروف ان السيد كراوفورد يشغل منصب المدير التنفيذي في هذه المؤسسة .



● وليم كراوفورد



● فرانسوا ديكمان



● جانب من حفل التكريم



● السيد محمد عبد الرحمن البحر يصافح السيد كراوفورد .

قاعة خاصة للتلاميذ خلال الندوة الاقليمية الخليجية لمكافحة التدخين

تجرى حاليا الاستعدادات لاقامة الندوة الاقليمية الخليجية الاولى لمكافحة التدخين ، والتي سيشملها سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبد الله برعايته في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ نوفمبر الحالي في فندق هيلتون الكويت .

يحضر هذه الندوة العديد من الخبراء والمتخصصين من الخليج والدول الصديقة . واختصاصيون من الاتحاد الدولي لمكافحة السرطان ومن كندا وامريكا وبريطانيا والنمسا اضافة الى مشاركين من الكويت يقدر عددهم بـ ١٥٠ شخصا .

ونظرا لاهمية نشر الوعي الصحي بين طلاب المدارس ، فقد خصصت وزارة الصحة قاعة خاصة لتلاميذ المدارس للحضور والمشاركة اضافة الى بعض البرامج عن مضار التدخين في المدارس ومعرض لوحات .

كما تم تخصيص حلقات اذاعية وبث اعلانات تلفزيونية بهذه المناسبة التي فتح باب التسجيل للمشاركين بمناقشاتها اعتبارا من يوم أمس الاحد.

شكر وتقدير

السيدة / صبيحه والدة / عدنان خالد تتقدم بجزيل الشكر والتقدير للدكتور / محمد عدنان الريس على العناية الفائقة التي أولاها بها أثناء معالجتها سائلة الله أن يمن عليه بدوام الصحة والتوفيق

الصيدليات

● الكويت :
العاصمة : ٤١٠٨٠ ٣ – شارع فهد السالم .

● الكويت :
طلال : ٤٢٢٢٦١ – شارع الهلالي .

● حولي والنقرة :
زينة : النقرة – شارع ابن خلدون .

● السالمية :
الفداء : ٦١٦٨٢٨ – شارع البحرين .

● الفحيحيل والاحمدي :
الخليج : ٩١٤٦٥٧ – شارع المجمع .

● جليب الشيوخ :
التعاون : ٧١٣١٠٦ – الشارع الرئيسي .

الهاتف

المكالمات الفورية	٠٢٢
تسجيل المكالمات المؤجلة	٠٢١
للاستفسار عن المكالمات المؤجلة	٠٢٣
استعلامات الدليل	١٠١
الشكاوى	١١٧
	٨٧٠٠٠٠
فحص الاعطال	١١٦
شكاوى مقسم الشويخ	٨١٠٠٠٠
شكاوى مقسم السالمية	٦١٠٠٠٠
شكاوى مقسم النزهة	٥١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفروانية	٧١٠٠٠٠
شكاوى مقسم الفحيحيل	٩١٠٠٠٠
شكاوى مقسم المدينة	٤٣٢٩٩٩
شكاوى مقسم فيلكا	١١٧
استعلامات البريد	٤٣٩٠٩١
استعلامات البرقيات	٣٥٨/٤٣٧٠٣٣
ادارة الاطفاء العام نداء حريق انقاذ	١٠٥

المطار

بدالة
٧٣٥٥٩٩ — ٧٣٦٦٩٩
استعلامات النجدة ١١٢
المرور ٨٣٢١٨٨

الطوارئ

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الكهرباء

المدينة	٤٤٠٥٨٦
	٤٤٠٥٩٦
حولي	٥٥٠٧٠٤
	٥٥٠٧٠٢
السالمية	٦١٢٢٥٩
	٦١١١٣٠
خيطان	٧١٠٠٦٦
	٧١٠٣٦٩
الجهراء	٧٧١٥٦٨
	٦١١٣٣٣
الفحيحيل والتنظلي	٩١٥٣٠٠
الصناعية	٨١٧٢٢٨
	٧٧١٢٨٠
الشريط الساحلي	٩٣٠١٢٤
ميناء عبد الله	٦٦١٩٧٣
جليب الشيوخ	٧١٢٨٢٩

ارقام هواتف مراكز طوارىء خدمات الماء

الشويخ	٨١٠٣٤٦
الصليبخات	٨٧٠٥٦١
الاحمدي	٩٨٣٠٩٦

المستشفيات

الاميري	٤٢٢١٢١
الصباح	٨١٢٠٠٠
الصليبخات	٨١١٥١١
الصدرية	٨١٤٤٠٠
الرئيسي	٤٣٢١١١
هادي	٣١٢٥٥٥
المواساة	٦١١٥٣٣
العدان	٦٤٠٦٠٠
(١٠ خطوط)	

مراكز الاسعاف

الفحيحيل	٩١٩٠٨٩
الاحمدي	٩١٩٠٨٩
المدينة	٥٥٣٧٧٩
الفروانية	٤٣٥٢٩٣
خيطان	٤٣٥٢٩٢
الجهراء	٧٧٤٥٠١
حولي	٥٦٠٨٥٤
بنك الدم	٤٣٨٤٨٤
السالمية	٦٣٩٠١١

كلمة السر

اعداد : ناصر يوسف العوضي — الصباحية

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— سيبقى معك في النهاية ٤ احرف تشكل في مجموعها كلمة السر وهي لنهر عربي .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ل	ل	و	ط	ن	ا	ل	غ	ا	ل	ي	د	ه	و
٢	ف	ط	ي	م	ي	ا	ن	ي	ن	ح	ه	ب	د	ع
٣	ل	ن	ر	ح	ي	م	ا	ج	ا	ء	ع	ر	ي	غ
٤	و	ل	ل	ا	م	ا	ل	ر	ؤ	و	م	ل	ا	ر
٥	ي	ط	ف	ل	ي	ج	ه	ل	م	ي	ظ	ع	ل	ا
٦	ل	ص	ا	م	ت	و	ا	ل	إ	ر	ب	ا	م	ه
٧	ب	ث	ا	ل	ح	ز	ن	ى	ب	ع	ز	ل	ل	ا
٨	ج	س	م	ه	ب	ا	ل	خ	ط	ب	ت	ب	إ	ي
٩	ي	ن	ه	ص	ط	ف	ل	ف	م	ي	س	ج	ل	ا
١٠	د	ج	ى	ت	س	ا	ل	ى	ا	ل	ب	ه	ي	م
١١	ا	ل	ا	ز	ه	ا	ر	ك	ن	ل	ي	ا	ل	ا
١٢	ع	و	ع	ن	ا	ق	ي	د	م	و	ر	ك	ل	ا
١٣	ن	ر	ح	ي	م	ا	ب	ن	ا	س	ن	ا	ل	ا
١٤	ه	ا	ن	م	ا	ن	و	ر	ح	ي	م	ب	ل	ق

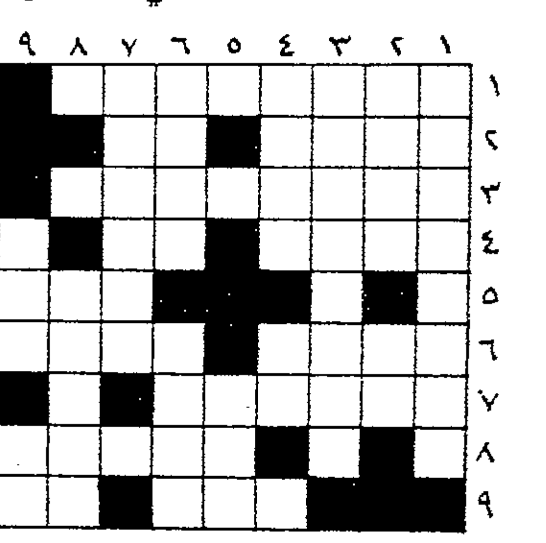
كـن رحيمـا

عد به — للوطن الغالي — وللام الرؤوم — هو — يا — طفل — حزين — جائع — غير — فطيم — صامت — يجهل — بث الحزن — والكرب — العظيم — جسمه — الازغب — لا — ينهض — بالخطب — الجسيم — امه — يا — طفل — تبكي — في — دجى — الليل — البهيم — تسال — الازهار — عنه — وعناقيد — الكروم — كن — رحيما — انما — الانسان — ذو — قلب رحيم . .

كانت كلمة السر في عدد امس : « امـل حياتي »

كلمات متقاطعة

اعداد : خالد محمد حسني — السالمية



افقيا وعموديا :
١ — منطقة كويتية ٢ — روبل مبعثرة — متشابهان ٣ — مطرب شعبي أردني ٤ — عملة عربية — مادة قاتلة ٥ — من الاصباغ ٦ — بلد اسيوي — علم مؤنث ٧ — من الزهور ٨ — عاصمة دولة أوروبية شرقية ٩ — عاصمة عربية — للندبة .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :
١ — الناصرة ٢ — يافا — بن ٣ — تيس — دمشق ٤ — اا — أكرر ٥ — صفد — شل — عب ٦ — رام الله ٧ — شك — هزاع ٨ — بقرة — ال ٩ — لن — ربيع .

و «القبس» ترحب بشبكات القراء .

حظك اليوم

● **الحمل :**
(٣/٢١ — ٤/٢٠)

حاول استشارة جميع الاطراف قبل ان تبدأ في مشروع مهم ، هنالك امور شديدة الحساسية قد تسبب الكثير من المتاعب والمعاناة لك .

● **الثور :**
(٤/٢١ — ٥/٢٢)

مشاكل مالية طفيفة ، ومع ذلك عليك ان تحترس ، وان تدرس كل الامور قبل الخوض في مشاريع جديدة .

● **الجوزاء :**
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)

نظم وقتك ودقق في مواعيدك فانت تحتاج للكثير من الدعم على الصعيد المهني .

● **السرطان :**
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)

حاول بكل ما لديك من امكانات ان تبدي مهارتك في العمل وخطط لمشاريعك قبل البدء بها .

● **الاسد :**
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)

احترس ، فبعض المناقشات تتحول الى عداوة ، تعترضك بعض المشاكل في مجال العمل ، فلا تضعف .

● **العذراء :**
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)

حاول الا تظهر ما لديك ، والا تخفي ما تبطنه ، قبل معرفة ما يبطنه الاخرون . . سعادة في محيط العائلة .

● **الميزان :**
(٩/١٢ — ١٠/٢٢)

لا تكن عاطفيا ومستسلما لخيالك وافاقك الحالمة ، حكم عقلك عند مواجهة مشاكلك العملية وكن متفائلا .

● **العقرب :**
(١٠/٢٣ — ١١/٢٢)

مشاريعك تحقق نجاحا غير متوقع ، واعمالك نتائجها مثمرة ، لا وقت للعواطف ، فانت في هذه الفترة بحاجة لكل طاقتك .

● **القوس :**
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)

ازمة تنتهي هذا اليوم ، تسترد بعدها نشاطك وتستعيد حيويتك .

● **الجدي :**
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)

لا تتردد في اصلاح اخطائك الماضية ، والاعتراف بالخطأ يحل نصف المشكلة ، حاول الاستفادة من تجاربك .

● **الدلو :**
(١/٢١ — ٢/١٩)

اتخذ جانب الحذر في اي عمل من شأنه اثارة الشبهات حولك ، خصوصا في المسائل المشتركة .

● **الحوت :**
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)

وضعك المادي في تحسن ، وبعض الخواطر تحوم حولك ، ولكن سرعان ما تزول بعد اجتماعك بشخص لم تره منذ فترة .

● **صالح الناجي** : الموجه العام بادارة تعليم الكبار ومحو الامية ، يلقي محاضرة اليوم في الندوة التي ستعقدها الجمعية الثقافية النسائية بمدرسة صباح السالم بالسرة عن محو الامية . وذلك بدلا من صالح العثمان مدير الادارة ، لانشغاله في اجتماع اللجنة الدائمة لمحو الامية .



● **سالم حمد الرومي** ، مراقب المنح الدراسية بادارة العلاقات الثقافية بوزارة التربية ، استأنف عمله بعد اجازة خاصة قضى بعضها في دولة البحرين .

● **عبد الله الجاسم العبيد** ، رئيس جمعية المعلمين الكويتية ، ترأس اجتماعا لمجلس الادارة ، بحث خلاله خطة عمل اللجان خلال العام الدراسي الحالي ، وما نفذ منها خلال الفترة الماضية .

● **عبد الرحمن عبد الملك** ، مدير ادارة التقليات والاسكان بوزارة التربية ، عاد الى البلاد قادما من لندن بعد اجراء بعض الفحوصات الطبية .



● سليم عبد الله سليم ، من موظفي وزارة الكهرباء ، عاد الى الكويت من الضفة الغربية بعد أن احتفل بعقد قرانه على كريمة احدى الاسر الفلسطينية .



تأملات

الحمار في يدها !

بعد أن تعودنا على منظر السيدات والفتيات وبصحبة كل منهن كلب أو قط ، بدأت التقليعة تأخذ شكلا جديدا ، حيث ظهرت صحبة الحمير !

فقد رأيت صورة لمجموعة من الشابات ، وكل واحدة تمسك بيدها سلسلة جميلة وتجر بها حمارا صغيرا ، اعتنت به وطيبته « بأحسن الروائح » !

وكان من ضمن الكلام المكتوب تحت الصورة أن هذه العادة باتت منتشرة في أوروبا .

ولو حاولنا التمعن بهذه الظاهرة وقارناها بالظاهرة « الكلابية » لاستغربناها . فالكلب خفيف الحركة ذكي مخلص ، يسهل تعليمه أشياء كثيرة يعجز عنها الكثيرون منا ، اضافة الى صغر حجمه ، حيث يسهل اقتناؤه في منازل الراغبين في ذلك .

أما الحمار فسوف يخلق ازمة سكن بالتأكيد ، ثم كيف يمكن اقتناء حمار داخل المنزل .

فانت لا تحتمل رؤية أو مصاحبة حمار بشري ، فكيف بحمار حقيقي يجلس معك ، ويأكل معك ويشاركك معيشتك؟

وسوف تكون مشكلتك سيدتي انك لن تستطيعي تقليد المرأة الغربية هذه المرة . ففي تصوري أن زوجك العربي سوف يرفض رفضا باتا ظاهرة « الحمرنة » المنزلية هذه ، ثم لا يمكن له أن يسمح لحمار أن يشاركه حب زوجته واهتمامها !

أليس من المؤسف أن يصل تفكير الانسان الى درجة اتخاذ الحيوان صديقا له ، بدلا من أخيه الانسان ؟ فالحمار يظل حمارا ولو قمنا بتربيته بين الخيول !

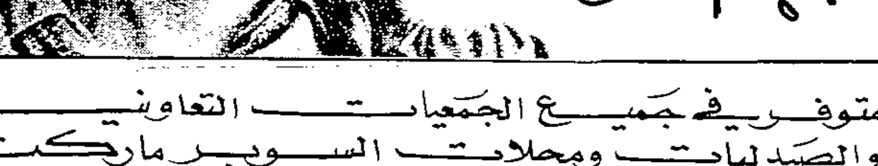
خولة عبد الهادي

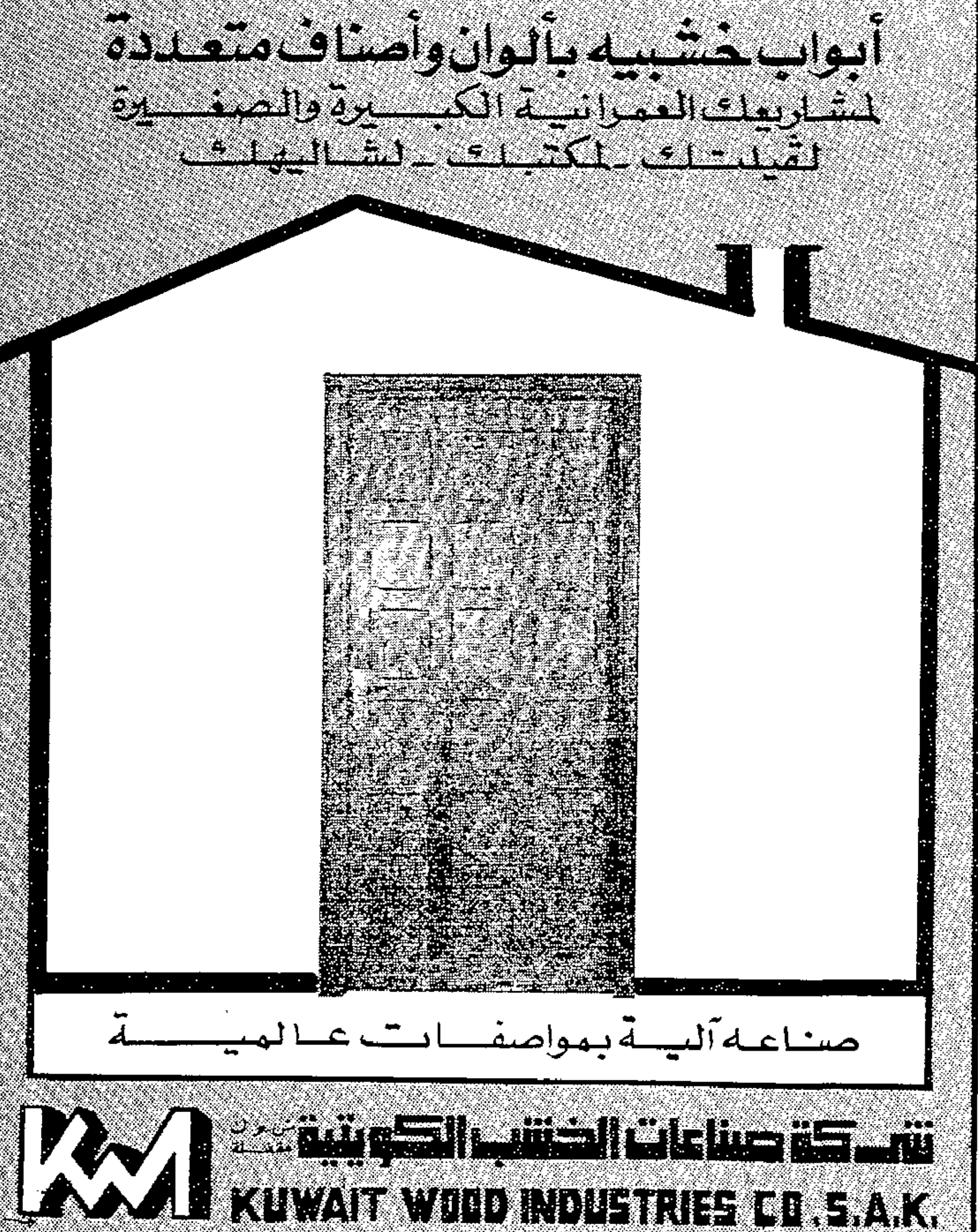
● **الدكتورة رشا الصباح** ، مديرة مركز اللغات بجامعة الكويت ، رشحتها منظمة التقدم الدولية للمشاركة في المؤتمر الذي يعقد في الفاتيكان غدا ، حيث تحاضر في ندوة « الاسلام والمسيحية » .

● **السيدة نادية** ، حرم الدكتور ملاذ الخيري ، اقامت حفل شاي في منزلها لمناسبة انتقالها الى بيتها الجديد بالرقعي ، ودعت اليه مجموعة من سيدات المجتمع .

● **السيدة فردوس زين العابدين** ، وصلت الى البلاد من القاهرة ، في زيارة لشقيقتها المقيم في الكويت .

● **السيدة هيام محمد نصر** ، عادت الى البلاد بعد رحلة علاج دامت اربعة اشهر في النمسا ، كللت بالنجاح .





نيويورك تايمز

تشاد شعبها فقير يعيش فوق أرض غنية

تشاد مثلها مثل المستعمرات الافريقية الاخرى ، اصبحت دولة قبل أن تستطيع ايجاد شعب موحد .

وانقضت سنوات الاستقلال العشرون الماضية ، في صراع مستمر بين قبائل الشمال التي تسكن الصحارى وسكان الجنوب الذين يعيشون في مناطق اكثر عمرانا .

ولم تستطع المسافات الشاسعة أن تخفف من التوتر الذي يسود بين السكان .

وتشاد بلاد معزولة في قلب افريقيا تحيط بها أمم معادية ، واهلها في منتهى الفقر ، لكنهم يعيشون فوق أرض غنية يعتقد أن فيها كميات هائلة من البترول ، واليورانيوم والذهب .

ومنذ ١٩٦٦ وتشاد تعيش ثورة في مكان ما ، وفي سنة ١٩٦٨ عادت القوات الفرنسية الى تشاد مرة اخرى لتعيد الهدوء والاستقرار اليها ، ولتعيد النفوذ الفرنسي لافريقيا الفرنسية سابقا .

وقد بدأت ليبيا تتدخل في احداث تشاد الداخلية بدءا من عام ١٩٧١ ، وتهدف ليبيا الى اقتطاع الجزء الغني باليورانيوم الذي يقع على مقربة من حدودها .

وفي سنة ١٩٧٥ سقطت الحكومة التي يؤيدها الفرنسيون وازداد النفوذ الليبي قوة ، وفي ديسمبر الماضي ساعدت القوات الليبية احد اطراف الصراع الرئيس جوكوني عويدي واستطاعت تنصيبه حاكما على نجامينا بعد طرد قوات وزير الدفاع حسين حبري منها ، واعلن عن خطط لتوحيد ليبيا وتشاد في دولة واحدة.

ولكن التدخل الليبي اثار هيجانا شديدا في الدول الافريقية المجاورة لتشاد كما اثار قلق فرنسا والولايات المتحدة كما أدى الحديث عن الوحدة الى تقوية المعارضة الداخلية ، وعززت فرنسا قوات الدول الافريقية التي تملك حدودا مشتركة مع تشاد ، وتزعمت نيجيريا الدولة الافريقية الكبيرة حركة تدعو الى ارسال قوات حفظ سلام افريقية الى تشاد مكان القوات الليبية .

وفي الوقت نفسه بدأ موقف جوكوني عويدي بالتغير ففي الايام الماضية كان عويدي احد الذين عارضوا مساعي ليبيا لضم قسم من أراضي تشاد اليها ، وبعد أن ثبتته القوات الليبية في منصب الرئاسة وطردت معارضيه وجد أن طريقه والطريق الليبي لا يتفقان .

وهكذا حدث التحول الكبير خلال الايام الاخيرة فقد طلب الرئيس عويدي من فرنسا ان تقدم له بديلا عن الليبيين يستطيع الاعتماد عليه . وقد استجاب الرئيس ميتران بسرعة لهذا الطلب .

وهذه الاستجابة الفرنسية السريعة شجعت عويدي على أن يطالب الليبيين بالانسحاب من بلاده .

وبدأت هذه القوات بالانسحاب فعلا مخلفة الفوضى والقتال بين الاطراف المتنازعة وراءها .

وتدرس الولايات المتحدة الان امكانية امداد تشاد بالاغذية وبعض المواد الاخرى كوسائل النقل .

وفي حوادث تشاد درس للادارات الامريكية التي تسارع لمعاملة الدول الافريقية على انها مرتبطة باتجاه معين سواء كان الاتجاه معاديا او صديقا . فتشاد رابع دولة افريقية تغير شركاءها السابقين وقد بدأت السلسلة بمصر السادات وسودان نميري وصومال سياد بري وها هي تشاد اخيرا . وكلها دول كانت مسجلة ضمن دائرة النفوذ السوفيتي ولكنها استطاعت أن تحرر نفسها من هذا النفوذ .

والحقيقة أن الوطنية الافريقية عامل مهم يهمل حسابه دائما ، وهذه الوطنية هي التي تحافظ على سياسة عدم الانحياز . وتقاوم الارتباط باحد المعسكرين .

ومع أن تشاد ما زالت عاجزة عن تكوين أمة موحدة الا انها ابدت تصميمها على الا تصبح مستعمرة مرة اخرى .

نيوزويك

ريغن يستعين بالنفوذ السعودي لملء فراغ السادات

ويعتقد الرئيس ريغن ومساعدوه الكبار ان انتصار الاواكس جاء في وقته وانه يشكل نقطة تحول كبيرة في سياسة الولايات المتحدة تجاه الشرق الاوسط .

فصفقة الاواكس قصد بها ان تظهر عزم الولايات المتحدة على الوقوف تجاه أي تسرب سوفيتي الى منطقة الخليج ، بالرغم من تعارضها مع تعهدات الولايات المتحدة بالمحافظة على أمن اسرائيل .

ولكن الرئيس أراد من الصفقة ايضا ان تكون فاتحة لتوجهه الجديد نحو مشاكل الشرق الاوسط ، وايجاد سلام بين اسرائيل وجيرانها العرب ، وهو يريد ان يستعين بالنفوذ السعودي لملء الفراغ الذي حصل بعد اغتيال السادات .

والرئيس يعتقد بان السعودية تملك في يديها مفتاح السلام الشامل لا السلام الجزئي الذي انجزه السادات بين مصر واسرائيل .

وفي حديث له مع ترود فيلدمان من « وكالة الانباء المستقلة » قال : الظاهر ان كثيرا من الذين عارضوا الصفقة من الصعب عليهم ان ينزعوا خوفهم من السعودية وان يفهموا ان مصر التي كانت دائما رأس التحالف ضد اسرائيل دارت دورة كاملة وكانت أول دولة تعقد الصلح معها .

وان ما حدث مع مصر يمكن أن يحدث مع دول عربية اخرى .

ويقول جيمس بيكر ، احد كبار موظفي البيت الابيض ، ان الرئيس يقف الان نفس موقف الرئيس جيمي كارتر بعد كمب دايفيد : امكانات كبيرة مع مخاطر عظيمة .

وقليل من الناس يشاركون الرئيس في تفاؤله بان السعودية سوف تستخدم نفوذها من أجل اقامة سلام بين العرب واسرائيل والاقل منهم الذين يعتقدون ان السعودية اذا استخدمت هذا النفوذ يمكن أن تجعل العالم العربي يتبعها .

ولكن الادارة الامركية تراهن على أن منظمة التحرير ستوافق على حق اسرائيل بالوجود ، وان الملك حسين الذي زار واشنطن خلال الاسبوع الماضي سوف يتوقف عن معارضة اتفاقات كمب دايفيد .

أما في اسرائيل فقد اعلن مناحيم بيغن اسفه لاقرار الصفقة ولكن اكثر ما اثار قلق بيغن هو امكان حدوث تغير حاد في السياسة الامريكية خاصة وان خطة الامير فهد اصبحت موضع الاهتمام في واشنطن والعالم العربي .

وقد اعلن بيغن لقطع الطريق على أي محاولات مستقبلية رفضه لخطة الامير فهد ، كما استصدر قرارا من الكنيست برفضها .

ويبدي المسؤولون الاسرائيليون شكهم في جدية التصريحات الامريكية التي تقول ان اتفاقيات كمب دايفيد ما زالت القاعدة الاساسية لسياسة الولايات المتحدة بالمنطقة .

ولكن الظاهر ان اهتمام الرئيس ريغن الاخير بشؤون الشرق الاوسط قد أدى الى اهماله لما يحدث في بقية انحاء العالم .

والسياسة الخارجية التي اتبعها الرئيس والتي تقضي بالحد من التوسع السوفيتي عن طريق عرض القوة العسكرية الامريكية ، ربما بدت سياسة سانجة امام التعقيدات الدبلوماسية التي بدأت تواجهها الادارة الامريكية .

وقد افادت المصادر المطلعة ، ان الجهاز الاداري الذي يصنع القرارات في الولايات المتحدة يعيش في حالة فوضى عميقة الان ، وان الرئيس مضطر لاعادة النظر بهذا الجهاز .

ويقول احد المسؤولين بالكونغرس ان السياسة الخارجية الامريكية كان يعبث بها بالمدة الاخيرة عدد من المسؤولين في الشؤون الداخلية .

وحتى الذين صوتوا للرئيس ريغن في صفقة الاواكس انتقدوا هذا الوضع وقال شيخ نبراسكا جيمس اكسون ، « كان على وزارة الخارجية أن تتبنى صفقة الاواكس كجزء من سياستها لا ان تقدمه للمجلس على أنه مشروع الرئيس فقط » .

ولقد كانت العقبات أمام صفقة الاواكس كبيرة جدا وكانت هزيمة الصفقة في المجلس محققة ، ومنذ مارس الماضي بدأ معارضو الصفقة ينظمون صفوفهم ، حتى أن هذه الصفوف كانت تضم أكثر من ستين شيخا ، وحتى السعوديون بدا عليهم اليأس من نجاحها ، وخاصة عندما اقترح ريتشارد الن ارسال بعثة للسعودية من أجل العمل على ايجاد حل وسط ولكن ألكسندر هيغ عارض هذه الخطوة مما ادى الى فشلها .

ثم تولى جيمس بيكر كبير موظفي البيت الابيض مهمة اقناع اعضاء مجلس الشيوخ في مهلة الاسابيع الثلاثة المتبقية واستطاع أن يحول اتجاه اعضاء المجلس .

● الامير فهد

وكان احد الاقتراحات المقدمة أن تكون موافقة المجلس مشروطة ، وفي سبيل هذه الغاية بعث الرئيس بكتاب للمجلس يقول فيه ان طائرات الاواكس سيكون عملها محدودا بالاجواء السعودية ، وان الولايات المتحدة ستشارك في الاسرار التي تحصل عليها الاواكس وستكون مسؤولة عن سلامتها . واكد الكتاب ثقة الرئيس بان الاواكس لا تشكل أي خطر على اسرائيل .

وكتاب الرئيس صوره كل عضو من مجلس الشيوخ حسب اهوائه الخاصة حتى ان احد الشيوخ سماه الكتاب السحري وقد وجد فيه اعضاء المجلس مجالا للادعاء امام ناخبيهم بانهم قاموا باجراء تغييرات في مشروع الصفقة السعودية مع ان الحقيقة ان كتاب الرئيس لا يستجيب لمطالب اي منهم .

وكانت متابعة الرئيس الشخصية هي السلاح الذي أدى الى الانقلاب الذي حدث في مجلس الشيوخ وكان هوارد بيكر يرسل الاعضاء المترددين للرئيس لكي يخضعوا للعلاج . ويقول بيكر انه خجل من نفسه لكثرة ما طلب من الرئيس مراجعة أعضاء معينين ، ولكن النتيجة التي تم التوصل اليها بررت كل التعب الذي بذل .

وعندما ذهب الرئيس لمؤتمر كانكون بين الشمال والجنوب كان المستحيل في المجلس يتحول الى ممكن ، والاصوات تتحول صوتا صوتا .

ويقول هوارد بيكر زعيم الاغلبية : أن ريغن بدا عليه اليأس في احد الاوقات وكان على وشك سحب المشروع من الكونغرس ، ولكني قلت له اننا نستطيع أن نربح ، وعندها قرر الاستمرار .

وبين الشيوخ الذين بدلوا مواقفهم في الساعات الاخيرة شيخ ولاية ايوا روجر جبسون وهو احد مناصري اسرائيل ومعارضي صفقة الاواكس منذ البداية .

وجبسون شيخ جمهوري ، وقد اثرت فيه محاولات الديمقراطيين لهزيمة ريغن شخصيا . ورأى أن تصويته الى جانبهم سوف يقلل من قدر الرئيس وفعاليته ، ولذلك قرر العدول عن موقفه والوقوف وراء الرئيس .

وقد اتصل جبسون بزميله عضو مجلس الشيوخ تشارلز غراسلي واستطاع اقناعه بان يسير معه .

وقد ادى تحول جبسون الى تحول عشرة اعضاء اخرين وبذلك اصبحت الطريق ممهدة لنجاح ريغن .

وعندما ابتدأ التصويت كان في جعبة هوارد بيكر زعيم الاغلبية ٤٩ صوتا مضمونة لصالح ريغن .

وكان هناك عضوان اخران استعدا للتحول اذا كان انتصار الرئيس ريغن يتوقف عليهما وهما جون هاينز شيخ بنسلفانيا وروبرت كاستن شيخ وسكونسن .

وفي اللحظة الاخيرة اعلن وليم كوهين شيخ داكوتا انضمامه الى صفوف الرئيس . وبذلك تأمنت الاكثرية اللازمة لاقرار المشروع .

وقال كوهين في كلمته امام المجلس انه مهتم بأمن اسرائيل ولكنه يخشى ان تكون اسرائيل الضحية في فشل الرئيس في اقرار مشروعه .

وقال بلاكوود نفس ما قاله زميله كوهين ، معلنا انه تلقى رسائل كثيرة تضع اللوم على اليهود في حالة فشل مشروع الرئيس ريغن .

ويقول احد المسؤولين الاسرائيليين تعليقا على ما جرى أن اسرائيل كانت ستخسر على الحالين سواء فشل مشروع الرئيس أو نجح . وربما كانت الخسارة في حالة نجاح الصفقة أقل .

على كل تركت الصفقة انطباعاتها على كل شيء على الوضع الداخلي ، حيث اصبحت جبهة الرئيس تبدو بصورة اقوى داخل المجلس مما يعزز موقفه في مشروعاته المقبلة وعلى سياسة الولايات المتحدة في الشرق الاوسط التي ينتظر ان تتخذ في التبلور خلال الشهور المقبلة .

قبل ان يبدأ التصويت حول صفقة الاواكس بثلاث ساعات اتصل ريتشارد دارمان بالبيت الابيض وقال : « ان وليم كوهين عضو مجلس الشيوخ عن ولاية مين قد خرج عن صمته واعلن عن موقفه » .

وسأل ميشيل ديفر ، احد « الكبار الثلاثة » في البيت الابيض : في أي اتجاه ؟ ورد دارمان : لقد وقف الى جانبنا .

ومع جواب دارمان امتلأت الغرفة بشعور جارف من الغبطة والارتياح ، فقد كان صوت كوهين متمما للاصوات الخمسين التي يحتاج لها الرئيس ريغن من أجل اقرار صفقة الاواكس السعودية .

وكان هذا الصوت كافيا لدحر اللوبي المعارض للصفقة ، هذا اللوبي الذي كان يظهر الى ما قبل اسبوع واحد في منتهى القوة ، وغير قابل للهزيمة .

وفي النهاية مرت صفقة الاواكس من مجلس الشيوخ باكثرية ٥٢ صوتا مقابل ٤٨ ، معطية لريغن نصرا كان في حاجة اليه اذا أراد ان تكون لكلمته قيمتها وان يظل محتفظا بمركزه كزعيم عالمي .

وقال هوارد بيكر زعيم الاغلبية في مجلس الشيوخ ، والمشرف على استراتيجية الرئيس داخل المجلس ، لو خسرنا لكانت خسارتنا اشبه بالكارثة ، ولقال جميع الناس ان شهر العسل الذي يقضيه الرئيس ريغن في منصبه منذ ثمانية اشهر قد انتهى .



● عن الحوادث

فرانس سوار

صفقة العصر
١٥٠ "ميراج" ثمنها ١٥ مليار فرنك فرنسي

زارت السيدة انديرا غاندي رئيسة وزراء الهند فرنسا رسميا لمدة يومين استقبلت خلالهما بحفاوة بالغة .

ويعتقد المراقبون السياسيون في العاصمة الفرنسية باريس أن السيدة غاندي بحثت مع المسؤولين الفرنسيين مسالة حصول الهند على أسلحة فرنسية وقالوا ان هناك احتمالا بأن يتوصل الجانبان الى احدى أكبر صفقات العصر في ما يتعلق بمجال التسليح . فكل الدلائل تشير الى أن حكومة نيودلهي على استعداد أن تنفق مبلغ خمسة عشر مليار فرنك فرنسي لشراء مائة وخمسين طائرة « ميراج ٢٠٠٠ » .

الصفقة المقترحة تثير لعاب الدول الكبرى فالهند التي تعتبر أكثر الدول الديمقراطية سكانا (٦٦٠ مليون نسمة) كانت تتسلح من الاتحاد السوفيتي بصفة اساسية لكنها تأمل الان في تنويع مصادر السلاح ، تأكيداً على تحفظاتها نحو سياسة الاتحاد السوفيتي الخارجية وخاصة بصدد احتلال الجيش الاحمر لافغانستان .

ويبدو أن الحكومة الهندية ستواجه هذا التحدي باختيارها اخر طراز من الطائرات المقاتلة التي صممتها مصانع داسو وهي « الميراج — ٢٠٠٠ » التي تعتبر أغلى الطائرات وأغلى من طائرات الميغ السوفيتية الصنع ، وعلى الرغم من أن مواعيد تسليم هذه الطائرات تكون أبطأ بكثير من مواعيد تسليم الطائرات السوفيتية .

ويقال أن المائة وخمسين طائرة « ميراج — ٢٠٠٠ » التي ستباع لحكومة نيودلهي سيصنعها الهنود بمعاونة خبراء فرنسيين في مصانع الطائرات الهندية .

وعلى صعيد اخر يعتقد المراقبون أن هنالك صفقة اخرى يمكن ان يتوصل الجانبان الهندي والفرنسي في المستقبل القريب الى قرار نهائي بشأنها ، وهي اقامة مصنع ضخم لصناعة السيارات في الهند وهذه الصفقة لو تمت ستكون بمثابة نجاح عظيم لفرنسا لانها ستضمن لها اختراقا لسوق جنوب شرقي اسيا .

وأعربت السيدة أنديرا غاندي التي ظلت رئيسة للوزراء في الهند منذ زمن طويل عن تمسكها بسياسة الحياد الايجابي .



● الميراج ٢٠٠٠ مع ترسانتها

واشنطن بوست

واشنطن لا تستبعد أي "عمل" اسرائيلي

لا يستطيع الرئيس ريغن أن يدرك لماذا لا يتفق الاسرائيليون معه في تقدير خطة السلام السعودية ، ولماذا لا يوافقون على الترحيب بالفقرة الغامضة التي تتحدث عن الاعتراف بوجودهم . ولا يشاركونه الاغتباط عندما لمح بأن الاقتراحات السعودية تحتوي على خطة للتفاوض.

ويقول احد كبار المسؤولين في واشنطن : « لا اظن أن فترة اخرى مرت كان فيها الاسرائيليون قلقين وغاضبين وحساسين كما هم في هذه الفترة ، ولذلك لا استبعد اقدامهم على أي عمل » .

فلقد شاهد الاسرائيليون مصرع الزعيم العربي الوحيد الذي قبل بوجودهم . وعقد معاهدة صلح معهم ادت الى شعورهم بالامن واطمئنانهم.

ثم شاهدوا بعد تلك الولايات المتحدة اقرب اصدقائهم اليهم تمتدح نوايا المملكة السعودية الطيبة وتهمل سلام وامن اسرائيل نفسها .

كما سمعوا أثنين من رؤساء الجمهورية الامريكية السابقين يمتدحان اساليب منظمة التحرير الفلسطينية التي يعتبرها الاسرائيليون الد اعدائهم .

وراقبوا بكل نفاد صبر دول اوروبا الغربية ، تساند الدول العربية وتوافق هي الاخرى على أن اتفاقيات كمب دايفيد أصبحت ميتة .

وهكذا لا يجوز لاحد أن يلومهم اذا اصيبوا بالهذيان وهم يرون كل امم العالم تحاول مقايضة سلامتهم بالنفط (...) .

ولقد اجهد الرئيس ريغن نفسه وهو يبحث عن مزايا في خطة السلام السعودية التي تقضي باقامة دولة فلسطينية عاصمتها القدس .

ومنذ عشرة اشهر ، أي منذ وضع الرئيس ريغن رجله في البيت الابيض لم يحاول مرة واحدة أن يفصح عن السياسة التي يحبذها . وشغل نفسه بتفسير التلميحات السعودية ناسيا أو متناسيا اتفاقيات كمبدايفيد وعملية السلام التي تلتها .

ومناحيم بيغن يسره كثيرا أن تتوقف عملية كمب دايفيد وسيجد في توقفها مبررا يضم الضفة الغربية ، واذا ما انقطعت المفاوضات فمن الممكن أن يظهر رد الفعل الاسرائيلي في الاتجاهات التالية :

أولا : تأجيل الانسحاب النهائي من سيناء المقرر له ان يتم في ابريل المقبل .

وهو رد فعل اقل احتمالا من ردود الفعل الاخرى لان من مصلحة اسرائيل تنفيذ اتفاقية كمب دايفيد بحذافيرها والمحافظة على معاهدة السلام مع مصر ، وتجنب حلول اخرى اكثر تطرفا لمستقبل الضفة الغربية وبقية الاراضي المحتلة .

ثانيا : ضرب الصواريخ السورية في سهل البقاع اللبناني وضرب قواعد الفدائيين الفلسطينيين في الجنوب ، وبذلك تظهر اسرائيل استهزاءها بالجهود الاميركية التي تعتمد على الديلوماسية السعودية لحل النزاع.

ولكن هذا الامتهان للجهود الاميركية سوف يقابله رد فعل سريع من ادارة الرئيس ريغن وربما ادى الى تقليص المساعدات الاميركية بصورة كبيرة وزيادة العزلة الاسرائيلية .

اما رد الفعل الثالث المحتمل فهو اعلان حالة الطوارىء وتكوين حكومة وحدة وطنية تضم الحكومة والمعارضة وهذه الحكومة بتركيبتها الجديدة لن ترفض كل المقترحات التي تقدم لها ولكنها ستكون عاجزة بسبب تركيبتها المتباينة عن قبول اشياء كثيرة .

ولذلك فان مناحيم بيغن في سبيل ضم حزب العمل واعطائه عددا من المقاعد الوزارية سوف يضطر الى اتمام معاهدة السلام مع مصر ، ثم تجميد السياسة الاسرائيلية لسنوات طويلة .

والان : ما هي الطريقة التي ستتبعها الادارة الاميركية لمعالجة الوضع الحالي ؟

أن عليها أن لا تسخر من الاضطراب الاسرائيلي الحالي بل تحاول معالجته فاسرائيل تستحق من الرئيس ريغن أن يعاملها بصورة افضل ، وأن يطلعها على نواياه في المستقبل وعلى التنازلات التي يتوجب على كل الاطراف تقديمها وفوق ذلك كله على الولايات المتحدة أن لا تبتعد كثيرا عن خط كمب دايفيد .

فاتفاقيات كمب دايفيد وحدها هي التي تربط الاسرائيليين باعطاء حكم ذاتي كامل للفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة ، وتعطيهم ايضا فترة خمس سنوات لتقرير مصيرهم .

وبالرغم من كل محاولات مناحيم بيغن للتملص من هذا الارتباط الا انه لا يجد طريقة لذلك ، ولا يمكن احضار الاسرائيليين والفلسطينيين الى مائدة المفاوضات الا اذا حوفظ على بقاء هذه الارتباطات سليمة ، وذلك لن يتم الا اذا استطاع الرئيس ريغن اقناع العرب الراغبين بالسلام . أو بالتحالف مع الولايات المتحدة أن الطريق الوحيد لذلك يمر عبر كمب دايفيد .

وبذلك تستطيع الولايات المتحدة أن تمنع توقف المساعي السلمية، ونشوب حرب جديدة .

إدارة الأغذية : وزارة الصحة تعلم بالقضية منذ شهر !

المكتب الفني : التسمم يحدث من تكرار القلي

وصول وفد أردني لبحث تسويق زيت الضفة الغربية

الحرص على أن يكون طعامنا صحيا طازجا خاليا من اية شوائب ، ذات ابعاد سمية ، يعتبر قضية حيوية ، بل هي القضية ذات الاولوية . فاذاصح غذاؤنا ، واذا صح تناولنا له ، وفق احتياجاتنا ، صح بعد ذلك كل شيء .

اهتمام عالمي

وحين اثرنا قضية زيت الزيتون المغشوش ، والذي أدى الى ظواهر سمية في اسبانيا ، حسب بيانات منظمة الصحة العالمية ، ومنظمة الاغذية والزراعة الدولية ، لم تكن المعلومات التي ادرجناها عن الدول التي اتخذت تدابير احترازية لزيوت الزيتون المستوردة من اسبانيا ، من نسج خيال الصحافة العالمية .

أما القول بعدم حدوث اية اصابة في البلاد نتيجة هذه الزيوت ، وان الزيوت المستوردة تخضع دوما للفحص المخبري لتقرير مدى مطابقتها للمواصفات العالمية المعروفة للزيوت النباتية ، فان الرد المناسب عليه هو اننا ننشد الوقاية ، باعتبارها خيرا من العلاج . ولماذا ننتظر حتى تحدث الاصابة بزيت الزيتون المغشوش ، حتى نبدأ بالحديث عن العلاج ؟ لماذا لا نشدد الرقابة منذ البداية ، ولماذا لا نحتاط فنفوت الفرصة ، ونقدم للمواطن جوابا شافيا عن قضايا ترتبط بحياته ؟ فالمواطن سمع وقرأ في الصحافة العربية والعالمية ، عن ظاهرة التسمم من زيت الزيتون الاسباني ، والتي راح ضحيتها عدد كبير من الناس هناك ، مما دعا منظمة الصحة العالمية للتدخل ، واجراء تحقيق في الموضوع . ولحين انتهاء منظمة الصحة العالمية من اصدار توصياتها حول هذه القضية ، يستوجب الامر ان نتخذ هنا اجراءات واضحة معلنة ، لحماية المستهلك ، واعادة الثقة اليه ، وتطمينه حول أبعاد هذه المسالة المهمة والحيوية .

وقد تناولت القبس هذه المسالة ، كقضية عامة ، تهم الجميع .. وبدأت باجراء اتصالات مع الجهات ذات الاختصاص .

رأي البلدية

التقينا بالسيد عبد الوهاب أحمد المطوع ، نائب مدير ادارة الاغذية ، وتراخيص المحلات والاعلانات بالبلدية، فاستوضحنا منه أبعاد هذه القضية ، حيث قال :

— في ما يتعلق بمسالة الزيوت ، فقد وردنا قبل حوالي الشهر كتاب من وزارة الصحة العامة بضرورة التشدد بفحص الزيوت الاسبانية الواردة للسوق المحلية . ومنذ ذلك التاريخ لم نفرج عن أي زيت مهما كان مصدره ، الا بعد الكشف المخبري عليه ، للتاكد من صلاحيته ومطابقته للمواصفات العالمية ، وخلوه من أية آثار سمية . ولم يحدث أن أخطرنا عن أي حالة تسمم في البلاد ، نتيجة الزيوت . ونأمل أن لا يحصل هذا في المستقبل ، وأريد أن أنوه هنا بان الكويت بلد مفتوح للمنافسة ، من جميع مصادر السلع ولذلك يستوجب علينا اختيار الافضل والاجود .

وقال :

— ونحن في العادة نقسم الزيوت المستوردة الى ثلاثة نخوب من حيث الحموضة . فالنخب الاول لا تتعدى نسبة حموضته ٤ درجات . والنخب الثاني ٨ درجات ، والنخب الثالث لا تتعدى حموضته الـ ١٥ درجة ، وهي الدرجة القصوى المسموح بها في الكويت .

المكتب الفني بالبلدية

وحول أنواع الزيوت المستوردة ، أجاب المختصون بمراقبة الاغذية ، بأن الزيوت التي تتعامل بها السوق المحلية هي : زيت الزيتون من مختلف مصادره وزيت الذرة ، وزيت الصويا ، وزيت النخيل ، وزيت الفول السوداني .

واوضحت مصادر المكتب الفني ، بان تكرار استخدام الزيت في القلي ، سواء في البيوت أو المطاعم ، يؤثر بشكل سلبي على صحة الانسان ، ومع أن هذا التاثير لا يظهر مرة واحدة ، الا أنه سيظهر مستقبلا مع تكرار استخدام هذه الطريقة .

لذلك فاننا ننصح المستهلك بان لا يعمد الى تكرار استخدام نفس الكمية من الزيت ، تحت مبرر التوفير ، لان التوفير الحقيقي هو توفير الصحة وابعاد المرض .

وظاهرة استعمال الزيوت لعدة مرات تعتبر رائجة في أوساط ربات البيوت عندنا ، دون ادراك لعواقب هذه العملية في الاجل الطويل .

كما افاد المكتب الفني بالبلدية بان الزيوت عادة لا توجد عليها ايةاضافات أو محسنات كيماوية ، قد تحمل آثارا سمية ، الا أنها قد تتحلل الى احماض دهنية وجليسرين وهذه الدهون الحمضية تحوي أحماضا مشبعة وغير مشبعة والاحماض الدهنية غير المشبعة ، هي التي تؤثر على صحة الانسان ، وتسبب تصلب الشرايين والنزلات المعوية الحادة .

زيت الضفة

وحول زيت زيتون الضفة الغربية والذي حان موعد وصوله الى البلاد قال السيد عبد الوهاب احمد المطوع نائب مدير ادارة الاغذية بالبلدية :

— يزور البلاد حاليا وفد حكومي أردني ، وقد بحثنا مع الوفد مشكلة زيت الزيتون ، الذي يرد من الضفة الغربية . وقد وجدنا من الوفد تفهما كبيرا لحل هذه المشاكل ، ومنها مشكلة تدني هذه الصناعة في الضفة الغربية لانها ما زالت صناعة بدائية ، وكذلك عدم نقاوة الزيت ، ومستوى حموضته المرتفع .

وقد نبهنا الوفد الضيف الى ضرورة رفع مستوى صناعة الزيوت الاردنية قدر المستطاع ، وتصل نسبة الحموضة في زيوت الزيتون المستوردة من الضفة الغربية الى ١٥ درجة ، وهي السقف المسموح به حسب المواصفات المحلية للزيوت .

وحول موضوع المادة المستعملة في تعبئة الزيوت محليا ، مما يفسح المجال أمام حالات الغش ، أفادت ادارة الاغذية بالبلدية ، بان اعادة التعبئة ممنوعة، الا فيحالات الزيوت المستخدمة للاغراض الصناعية .

● عبد الوهاب احمد المطوع نائب مدير ادارة الاغذية بالبلدية .

في نطاق تنافس الصادرات .. أميركا تهدد أوروبا بإعلان

حرب الدجاج !

المستهلك العربي السبب والضحية ، والسوق العربية هي ساحة الصراع

هددت الولايات المتحدة بعض دول غرب أوروبا باعلان « حرب الدجاج » عليها . ولا ريب في أن من يقرأ هذا الخبر يتساءل عن ماهية حرب الدجاج تلك التي تلوح بها أميركا في وجه حلفائها الاطلسيين وغيرهم .

واذا نفذت أميركا تهديدها ، الذي ألمح اليه « بيل بروك » الناطق باسم وزارة التجارة الخارجيةالاميركياخيرا، فان المستهلك العربي سيكون هو السبب ، وهو الضحية في تلك الحرب .

فالسوق الاستهلاكية في الشرق الاوسط تتضاعف سنة عن سنة . ويتضاعف بذلك اهتمام منتجي الدجاج ذلك الصنف الذي بات وجبة شبه يومية للمستهلك العربي ، يشتريه على صور عديدة ، بدءا من كيس الشوربا وانتهاء بالدجاج المحشي ، مرورا بالمشوي والمقلي والمسلوق والشاورما و .. و .. الخ .

وقد جاء في احصائية كلف بها أحد بيوت الاستشارات الاقتصادية أن استهلاكنا من الدجاج ، قد تضاعف بمعدل ثلاث مرات سنويا من عام ١٩٧٠ ، الى عام ١٩٨٠ ، بحيث أن مستورداتنا من أميركا وأوروبا وآسيا قد بلغت نحو ٥٠ ضعفا ، في غضون العقد الثامن من القرن العشرين .

ونعزو الدراسة أسباب هذا التغير الى الوفرة النقدية الناجمة عن عوائد النفط — وهذه غمزة لا تخفى أهدافها السياسية على أحد ، عندما تصدر عن دراسات أميركية — والى الاغراءات التسويقية التي يتعرض لها المستهلك العربي ، حيث انتشرت طريقة المطاعم الغربية ، التي تقدم صحن الطعام الواحد أو الوجبات الخفيفة ، حيث تشكل الدجاج غالبية هذه الاطباق .

ويبقى السؤال معلقا .. ما هي حرب الدجاج ؟

— ان الدافع لهذه الحرب هو أن المنتج الاميركي يبيعنا — نحن العرب — الدجاج المطبوخ ، أو طبق الدجاج ، وأحيانا الستدويشة . وهذه تعتبر الى حدما تجارة خدمات . وقد يستعمل صاحب المطعم الاميركي في الشرق الاوسط دجاجا دانمركيا أو هولنديا ، فلا أحد يمنعه من ذلك .. بينما تستأثر دول السوق بتجارة الدجاج المذبوح المجمد ، وهي التجارة الاضخم ، والاكثر أهمية اقتصادية .

ويرى الاقتصاديون الاميركيون أن مصدري الدجاج في أوروبا ، ما كان يتسنى لهم الاستئثار بالاسواق العربية لولا الدعم الذي تقدمه مجموعة السوق الاوروبية المشتركة ، الى هذه الصناعة .

وقد كان مصدرو الدجاج في دول السوق يتلقون دعما سنويا يبلغ نحو ٤ ملايين دولار في السنة. ومع مضاعفة الاستهلاك العربي وخشية رجحان كفة ميزان التصدير لصالح أميركا في سنة ١٩٦٦ ، فقد لجأت أوروبا الى المبالغة في دعم تصدير الدجاج الى الاسواق العربية . فجعلت المعونة الخاصة بالتصدير في زيادة طردية ، بلغت في السنة الماضية ١٠٠ مليون دينار . وأحس المصدرون الاميركيون بالنكسة، فتقدموا بالشكوى الى حكومتهم ، حيث عرضت المسالة أمام لجنة فرعية بالكونغرس .

وقد أعلن على اثر ذلك أن الحكومة الاميركية قد وضعت عدة تدابير واجراءات تنفيذية ، لمواجهة صادرات الدجاج الاوروبي ، وبوجه خاص الى الاسواق العربية .

والحرب التي تهدد أميركا باعلانها مرة أخرى ، على حلفائها اليوم ، هي حرب تقليص المستوردات الاوروبية الى الولايات المتحدة . والتي سبق أن أعلنتها قبل عشرين عاما كرد مماثل على المكوس الجمركية الموضوعة على الدجاجة الاميركية في السوق الاوروبية. فقد لجأت فرنسا والمانيا وغيرهما من دول السوق الى زيادة الرسم الجمركي على الدجاج الاميركي ، فقامت أميركا من جهتها برفع الرسم الجمركي على المشروبات الكحولية ، والسيارات ، وبضعة أصناف أوروبية ذات رواج في الاسواق الاميركية .

وقد انتصرت أميركا على أوروبا في حرب الدجاج تلك .. برغم أن (ساحة الاستهلاك) كانت على الارض الاوروبية بالذات !

ترى كيف ستكون النتيجة الان والحرب التي تلوح بالافق تشير الى الاسواق العربية والمستهلك العربي ، الذي بات سبب خصومة ابناء الحلف العسكري الواحد ؟

اسبانيا تحرق ٢ مليون لتر من الزيت السام

قررت السلطات الاسبانية حرق مليوني لتر من زيت الطعام السام ، كان قد تسبب في مصرع ١٩٤ اسبانيا ، منذ شهر مايو الماضي .

وستبدأ السلطات بعملية الحرق التي ستستغرق اسبوعين ، والتي ستتم في محطة للطاقة بالقرب من مدينة ليون يوم الاثنين المقبل .

وكان هذا الزيت الخليط من زيت الزيتون ، وزيت بذر اللفت المعالج للاستخدام الصناعي ، قد بيع بطريقة مخادعة على أنه زيت طعام رخيص .

الا ان السلطات قامت بجمع الزيت الان من ربات البيوت ، في حملة حكومية لاستبداله بزيت الزيتون .

وقال حاكم ليون المدني ، ان التجارب اظهرت ان عملية الحرق يمكن ان تتم دون خطر على الصحة العامة ، الا أن برلمانيا اشتراكيا ، يمثل المقاطعة عارض الحرق خوفا من تلوث الجو .

باخرة جوز هند تالف

وصلت الى ميناء الشويخ باخرة صغيرة تحمل جوز هند في أكياس سعة ٥٠ حبة .

وقد كشفت ادارة الاغذية على الكمية فوجدت بينها نسبة كبيرة من التالف مما استوجب مصادرتها . كما صادرت البلدية ٥٠ صندوق طماطم تركية .

أسعار الخضار والفواكه بين الشويخ والرقة

تميزت أسعار سوق شبرة الرقة الليلة ، عن سوق شبرة الشويخ .

وقد أجرينا مقارنة لاسعار خمسة أصناف أساسية من الفاكهة ، وخمسة اصناف أخرى أساسية أيضا من الخضار ، فوجدنا أن أسعار الرقة تتساوى في أربعة أصناف . وتقل عن أسعار الشويخ في ستة أصناف .

اسعار الاسهم

وزارة التجارة والصناعة — حركة اسعار الاسهم ليوم الاحد ٨١/١١/١٥

الرقم	اسم الشركة	اسعار اليوم: الاعلى	الادنى	الاقفال	الكمية المتداولة	عدد الصفقات	سعر الاقفال السابق: الاقفال	التاريخ	الفرق
	اولا — الشركات المالية								
١	بنك الكويت الوطني	٣٠		٣٠	٢١٨٩٣	٦	٣٠ر٥٠٠	١١/١٤	—٠ر٥٠٠
٢	بنك الخليج						٢٨ر٧٥٠	١١/١٢	
٣	البنك التجاري الكويتي						٢٠ر٥٠٠	١١/١١	
٤	البنك الاهلي الكويتي	٢٩		٢٩	٣٢٠٠٠	٤	٢٩ر٥٠٠	١١/١٤	—٠ر٥٠٠
٥	بنك الكويت والشرق الاوسط	٢١		٢١	٣١٢٠	١	٢٢	١١/١١	—١
٦	البنك العقاري الكويتي						٢٣ر٧٥٠	١٠/٣	
٧	بنك برقان	١٢ر٥٠٠		١٢ر٥٠٠	٦٠٥٠	٥	١٢ر٥٠٠	١١/١٢	
٨	بيت التمويل الكويتي	٨ر٦٠٠	٨ر٥٤٠	٨ر٦٠٠	٥٢٣٩٢	١٩	٨ر٥٠٠	١١/١٤	+٠ر١٠٠
٩	الكويتية للاستثمار	٩ر٧٥٠	٩	٩ر٧٥٠	١٧١٢٤٥	٩	٩	١١/١٢	+٠ر٧٥٠
١٠	الاستثمارات الخارجية	٥ر٥٥٠		٥ر٥٥٠	٥٠٠٠	١	٥ر٦٠٠	١١/١١	—٠ر٠٥٠
١١	الدولية الكويتية للاستثمار	٨ر٤٥٠	٨ر٢٥٠	٨ر٢٥٠	٢٣٨٤٨	٦	٨ر٣٧٥	١١/١٤	—٠ر١٢٥
١٢	الكويت للتأمين						٣٠	١١/١١	
١٣	الخليج للتأمين						١٨	١٠/٢٧	
١٤	الاهلية للتأمين						٢٠	١١/١١	
١٥	وربة للتأمين	١٠ر٢٥٠	١٠ر١٠٠	١٠ر٢٠٠	٦٠٠٠	٤	١٠	١١/١٠	+٠ر٢٠٠
	ثانيا — الشركات الصناعية								
١٦	الصناعات الوطنية						١٠	١١/١٤	
١٧	صناعة الانابيب المعدنية	١١ر٢٥٠		١١ر٢٥٠	٨٤٤١	١	١١	١١/١٠	+٠ر٢٥٠
١٨	اسمنت الكويت						٢٢ر٥٠٠	١١/٨	
١٩	الاسماك الكويتية المتحدة						٨ر٠٠٠	١١/١٢	
٢٠	مخازن وصناعة التبريد						٥ر٥٠٠	٩/٢	
٢١	الوطنية لصناعة وتجارة السيارات						٢ر٢٠٠	١١/١٤	
٢٢	الكويتية لبناء واصلاح السفن	٢ر٨٢٥	٢ر٧٥٠	٢ر٧٥٠	٢٧٨٦٩٤	٣٥	٢ر٧٥٠	١١/١٤	
٢٣	الكويتية المتحدة للدواجن						٤ر١٠٠	١١/١١	
٢٤	صناعة الأدوات الصحية	١ر٨٥٠	١ر٧٥٠	١ر٨٢٥	١٢٠٠٠	٤	١ر٩٠٠	١١/١٠	—٠ر٠٧٥
٢٥	الخليج للكيبلات						٧ر٥٠٠	١١/٩	
٢٦	صناعات الملامين الكويتية						٢ر٧٠٠	١١/١٤	
٢٧	مطارات الكويت	٢ر٦٠٠	٢ر٥٧٠	٢ر٥٨٠	٤٥٣٤٨	١٠	٢ر٥٢٠	١١/١٤	+٠ر٠٦٠
	ثالثا — شركات النقل والخدمات								
٢٨	الملاحة العربية المتحدة						١٣ر٧٥٠	٥/١١	
٢٩	نقل وتجارة المواشي	٩ر٥٠٠	٩ر٤٥٠	٩ر٥٠٠	٦٣٠٠٠	٨	٩ر٤٠٠	١١/١٤	+٠ر١٠٠
٣٠	النقل البري	٤ر١٢٥	٤ر١٠٠	٤ر١٠٠	٥٥٦٦٦	٧	٤ر١٥٠	١١/١١	—٠ر٠٥٠
٣١	السينما الكويتية الوطنية						٢٦ر٥٠٠	١١/٧	
٣٢	الفنادق الكويتية						٥	١٠/٢٦	
٣٣	الكويتية للاغذية						١٠	١١/٦	
٣٤	المنتجات الزراعية	٣ر٨٠٠		٣ر٨٠٠	٣٧٥٠٠	١١	٣ر٨٠٠	١١/٩	
٣٥	المخازن العمومية	٢ر٨٠٠	٢ر٧٦٠	٢ر٧٦٠	٦٠٢٥٣٢	٣٤	٢ر٨٠٠	١١/١٤	—٠ر٠٤٠
	رابعا — الشركات العقارية								
٣٦	عقارات الكويت	١٤ر٧٥٠		١٤ر٧٥٠	٥٥٧٠٠	٨	١٤ر٨٠٠	١١/١٤	—٠ر٠٥٠
٣٧	العقارات المتحدة	١٧		١٧	١٥٠٠٠	٢	١٦ر٧٥٠	١١/١٤	+٠ر٢٥٠
٣٨	الوطنية العقارية						٨	١١/١٤	
	خامسا — الشركات الكويتية المقفلة المصرح لها بالتداول								
٣٩	المركز المالي الكويتي						٧ر٠٠٠	٩/٢٨	
٤٠	المجموعة الاستثمارية العقارية								
٤١	الصالحية العقارية						٩ر٠٠٠	٦/٢٢	
٤٢	المقاولات والخدمات البحرية								
٤٣	مشاريع الكويت						٣ر١٠٠	٧/٢٢	
	سادسا — الشركات الخليجية المصرح لها بالتداول								
٤٤	الخليج الاستثمارية العقارية	١ر٧٣٠		١ر٧٣٠	١٠٠٠٠	١	١ر٦٥٠	١١/١١	+٠ر٠٨٠
٤٥	الخليج للتنمية الزراعية						١ر٨٠٠	١١/٩	
	المجموع الكلي				١٦٦٥٠٢٩	١٧٦			

اسعار العملة

المزيني

دولار أميركي	٢٨١
دولار كندي	٢٣٠
دينار اردني	٨٣٥
دينار عراقي	٥٥٥
دينار تونسي	٥٨٦
دينار يمني جنوبي	٨٢٠
دينار بحريني	٧٥٠
درهم امارات	٧٦٥
درهم مغربي	٥ر٥٤
ريال قطري	٧٧٠
ريال سعودي	٨ر٢٠٠
ريال عماني	٨٠٠
ريال يمني شمالي	٦١ر٧٤٥
ليرة لبنانية	٦ر١٥٥
ليرة سورية	٥ر٤٥٥
ليرة تركية	٢ر٢٠٠
لير ايطالي	٢٣٨
جنيه استرليني	٥٣٩
جنيه مصري نقدي	٢٩٠
جنيه مصري تحويل	٢٩٥
مارك المانى	١٢٧ر٢٠
فرنك سويسري	١٦١ر٣٠٠
فرنك فرنسي	٥٠ر٦٠
فرنك بلجيكي	٧ر٦٠٠
ين ياباني	١ر٢٤٢
تومان ايراني	— ر١١
روبية هندية	٣٠ر٩٢٥
روبية باكستانية	٢٨ر٤٥٥
ذهب تولات	٤٤٢
ذهب ٩٩٥	٣٧٧٠
ذهب ٩٩٩	٣٧٨٥

اسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية ، بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي أمس كالتالي :

المدة	عرض ٪	طلب ٪
اسبوع	٦ر٥٦٣	٥ر٦٢٥
اسبوعان	٦ر٩٥٨	٥ر٩٥٨
٣ اسابيع	٧ر١٦٧	٦ر١٦٧
شهر	٧ر٨٠٦	٧ر٥٣١
٣ شهور	٩ر١٨٨	٨ر٧٩٢
٦ شهور	٩ر٨٥٤	٩ر٤٤٨
٩ شهور	—	—
سنة	١٠ر٤٤٣	٩ر٨٨٩

اسعار الاسهم الخليجية

كما هي في مكتب عبد الله العثمان مساء امس :

تلفون : ٤٣٣٠٨٢ — ٤٣٩٩١٤

شركة اسمنت الشارقة	٠ر٧٥٠
شركة اسمنت الفجيرة	٠ر٧٥٠
شركة اسمنت عجمان (اكتتاب)	٠ر٩٠٠
شركة اسمنت عجمان (تأسيس)	٠ر٩٠٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع بالكامل)	٠ر٩٠٠
شركة اسمنت الخليج (مدفوع ٢٥ ٪)	٠ر٧٠٠
شركة الاسمنت الابيض (تأسيس)	٠ر٧٠٠
شركة الاسمنت الابيض (اكتتاب)	٠ر٧٤٠
شركة الصناعات الخليجية	٠ر٦٣٠
شركة الجزيرة للمقاولات	٠ر٨٥٠
شركة الحديد والصلب	١ر٠٠٠
شركة المناجم (تأسيس)	٠ر٥٠٠
شركة المناجم (اكتتاب)	٠ر٥٠٠
شركة الخليج للصناعات الدوائية	٠ر٤٠٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (اكتتاب)	٠ر٩٠٠
شركة الخليج المتحدة للخدمات (تأسيس)	٠ر٨٥٠
شركة مجموعة الشارقة (مدفوع بالكامل)	١ر٩٥٠
مركز الكويت والخليج المالي (اكتتاب)	٠ر٩٨٠
مركز الكويت والخليج المالي (تأسيس)	٠ر٩٥٠
شركة الاستثمارات الخليجية / البحرين	٢ر٦٠٠
شركة الخليج الاستثمارية العقارية	١ر٦٥٠
شركة الانماء العربية الدولية	١ر٠٠٠
مركز الخليج المالي (المزيني)	١ر٢٥٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (اكتتاب)	١ر٨٥٠
شركة الساحل للتنمية والاستثمار (تأسيس)	١ر٧٠٠
بنك الخليج الاول	١ر١٥٠
شركة اللؤلؤة الاستثمارية	٢ر١٨٠
شركة البحرين والكويت الاستثمارية (تأسيس)	٠ر٤٢٠
شركة المشاريع الطبية	٠ر٥٤٠
الشركة الشرقية للانتاج والتوزيع الفني	٠ر٨٠٠
الشركة العربية للاستثمارات العامة « شعاع »	٠ر٥١٠
شركة تأمين الشارقة (سهم واحد)	٠ر٣٤٠
اتحاد الخليج للتأمين	١ر٥٠٠
شركة التأمين المتحدة	٠ر٢٥٠
بنك الساحل	١ر١٠٠
شركة زراعية الخليج	١ر٦٥٠
شركة العلف والدواجن	٠ر٣٥٠
الشركة الكويتية للاستثمار البترولي	٦ر٤٠٠

اللجان القطرية للطاقة

تبدأ اجتماعاتها بالكويت

بدأت في الكويت أمس ، اجتماعات لجان طاقة عربية قطرية ، لبحث موضوع تشكيل لجنة طاقة عربية مشتركة ، كاطار وبداية للعمل العربي المشترك في مجال الطاقة .

ويأتي عقد هذا الاجتماع الذي نظمه الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، وجامعة الدول العربية ، والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والاوابك ، ضمن سلسلة من الاجتماعات واللقاءات ، تحضيرا لمؤتمر الطاقة العربي الثاني ، المقرر عقده في الدوحة في مارس المقبل . « واخ »

مؤتمر تطوير سوق الأسهم يواصل أعماله لليوم الثاني

واصل مؤتمر تطوير سوق الاسهم في الكويت اعماله أمس ، لليوم الثاني على التوالي ، حيث ترأس مدير عام الشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية السيد عبد الوهاب التمار ، جلستين صباحيتين ، تناولت الجلسة الاولى مناقشة البحث المقدم من السيد هشام رزوقي ، وهو بعنوان « أدوات السوق المالية » حيث تناول السيد رزوقي في بحثه التعريف باسواق المال العالمية ، والادوات المالية ، وأدوات الدين والعوامل المؤثرة فيها ، والسوق المالية في الكويت وسبل تطورها . وقال السيد رزوقي أن السوق المالية الكويتية تبنى بقواعد راسخة وصلبة ، على طريق التقدم .

ولعل تاسيس سوق البورصة الكويتية هو الخطوة العملية الاولى ، في هذا الاتجاه .

وقام بالتعقيب على البحث الدكتور اسامة الانصاري ، ثم جرت مناقشة عامة اشترك فيها المدعوون .

وفي الجلسة الثانية ، نوقش البحث المقدم من السيد باسل النقيب ، وهو بعنوان المؤسسات العاملة في السوق المالية ، ودورها في تطويرها ، تحدث فيه عن دور البنوك الاستثمارية ودور الوسطاء ونظرته للبورصة المستقبلية .

وقام بالتعقيب على البحث السيد روبرت سالمون ، ثم اشترك الجمهور في مناقشة عامة .

وفي المساء عقدت جلسة اخرى للمؤتمر تراسها وزير التجارة والصناعة السيد جاسم خالد المرزوق.

وقدم في هذه الجلسة بحثا بعنوان « ادارة البورصة الكويتية » من اعداد السيد ابراهيم الذريان تحدث فيه عن التطورات القانونية التي صدرت عن لجنة الاوراق المالية وادارة الاوراق المالية باعتبارهما السلطة التشريعية والتنفيذية للبورصة . واقترح السيد الذريان وضع اطار قانوني وتنظيمي متكامل للبورصة الكويتية يكفل استقلالها الاداري والمالي . وعلق على البحث الدكتور فهد محمد الراشد .

ثم ناقش المؤتمر موضوع البيع الاجل في البورصة الكويتية وشارك في المناقشة ، الى جانب وزير التجارة والصناعة ، السيد حسين مكي الجمعة والسيد سعد علي الناهض والسيد مشاري محمد الجاسم . وقد اشترك جمهور كبير في مناقشة عامة عن البورصة الكويتية والتداول بالدفع الاجل .

ميناء الفجيرة الجديد يبدأ عمله في فبراير

يبدأ ميناء الفجيرة الجديد بدولة الامارات العربية المتحدة ، اعتبارا من يناير المقبل ، العمل بمعدات جديدة خاصة الرافعات اللازمة للحاويات « الكونتينرز » .

وجدير بالذكر ، أن ميناء الفجيرة الجديد ، الذي أقيم على نفقة الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات ، بتكلفة ١٧٥ مليون درهم، سيبدأ عمله في نهاية فبراير المقبل . « واخ »

وزراء مالية خمس دول عربية خليجية يدرسون بالكويت مشاريع عقد التنمية

أعلن ناطق باسم وزارة المالية الكويتية أمس ، أن وزراء ماليةخمس دول عربية خليجية سيعقدون اجتماعا لهم بالكويت يوم الخميس المقبل ، لدراسة أمور تتعلق بمشاريع عقد التنمية .

وأبلغ الناطق وكالة الانباءالكويتية أن وزراء كل من الكويت والسعودية والعراق وقطر ودولة الإماراتالعربية المتحدة ، سيتابعون الخطوات التأسيسية لعقد التنمية من حيث اقرار القواعد الاجرائية لادارة العقد من قبل الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، واسلوب معالجة اختيار المشاريع التي يتم على أساسها توفير الموارد العربية المالية لصالح الدول الاقل نموا .

وكان وزراء المالية الخمسة قد عقدوا اجتماعا لهم للغرض نفسه في أواخر سبتمبر الماضي بالكويت .

وكان مؤتمر القمة الحادي عشر الذي عقد في عمان في أواخر العام الماضي قد اقر خطة عشرية لتمويل مشاريع تنموية في الدول العربيةالنامية بدأت من العام الماضي ، ورصد لها خمسة بلايين دولار ، وسمي المشروع بـ « عقد التنمية » .

وسيضم الاجتماع وزير المالية والتخطيط السيد عبد اللطيف الحمد، ووزير المالية السعودي الشيخ محمد أبا الخيل ، ووزير المالية العراقي السيد ثامر الرزوقي الشيخلي ، ووزير مالية دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ حمدان بن راشد ال مكتوم .

كما سيشارك في اجتماع الوزراء رئيس الصندوق العربي ومديره العام الدكتور محمد العمادي . (كونا)

أبا الخيل : انشاء مؤسسة مالية للاستثمار .. في دول الخليج العربية

أعلن الشيخ محمد أبا الخيل ، وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي ، أن هناك مشروعا لانشاء مؤسسة مالية للاستثمار ، في دول الخليج العربية ، وأن هذا المشروع يعتبر من المجالات الجيدة ، التي تنطوي على مصلحة الجميع ، ويمكن أن تعود بالفائدة على شعوب المنطقة .

وأكد الشيخ أبا الخيل في تصريح لصحيفة « عكاظ » السعودية ، نشرته أمس ، أن تنسيق السياسات المالية بين دول الخليج العربية ، يعد هدفا من أهداف الاتفاقية الاقتصادية ، بين دول المنطقة ، وسيكون بداية لايجاد السوق الخليجية المشتركة .

وأوضح ان التنسيق الصناعي يعتبر من أهم المجالات في هذا الشأن ، ويمكن من اقامة صناعات ذات مردود جيد في المنطقة . وقال انه ستكون هناك لجنة دائمة للتنسيق الصناعي ، تستطيع القيام بمشروعات صناعية ، تشترك فيها رؤوس أموال جميع دول المجموعة الخليجية .

بنك الكويت الوطني : اتجاه متراخ في أسعار الفائدة على الارصدة المتبادلة بين البنوك

قال التقرير المالي الاسبوعي ، لبنك الكويت الوطني ، أن سوق الدينار الكويتي ، قد شهدت الاسبوع الماضي اتجاها متراخيا نسبيا في أسعار الفائدة على الارصدة المتبادلة بين البنوك ، حيث تراوحت أسعار الفائدة على الارصدة اليومية بين ٢ر٥٪ و ٢ر٥٪ .

ونتيجة لتوافر الأرصدة القصيرة الاجل ، انخفض سعر الفائدة على الارصدة المربوطة لمدة شهر بنسبة ٥ر٠٪ ، مع عزوف معظم البنوك عن الاقراض لمدة يتجاوز استحقاقها شهر ديسمبر .

هذا ويبدو ان قرب انتهاء العام ، لم يكن له أثر ملموس على أسعار الفائدة على الارصدة الاجلة .

الجزائر ترفع سعر نفطها المكثف

قررت شركة « سوناطراك » الجزائرية رفع سعر البترول المكثف الجزائري من ٣٥ر٥ دولارا الى ٣٦ر٧٠ دولارا للبرميل الواحد اعتبارا من أول نوفمبر الحالي ، وحتى ٣١من ديسمبر عام ١٩٨١ . « آ.ف.ب »

ندوة للجمعية الكويتية لمتداولي القطع

تقيم الجمعية الكويتية لمتداولي القطع في مطلع الشهر المقبل ، ندوة موضوعها دور الصندوق العربي للانماء الاقتصادي والاجتماعي ، ومنظمة الاوابك ، والمؤسسة العربية ، لضمان الاستثمار في التنمية العربية .

وسيتحدث في الندوة مدير عام الصندوق العربيالدكتور محمدالعمادي، والامين العام لمنظمة الاوابك الدكتور علي عتيقة ، ومدير عام المؤسسة العربية لضمان الاستثمار السيد مأمون ابراهيم .

وستعقد الندوة في الخامسة والنصف من مساء الثاني من ديسمبر المقبل ، في فندق شيراتون الكويت .

مؤتمر تطوير سوق الأسهم في الكويت

برنامج اليوم الثالث والأخير
الاثنين ٨١/١١/١٦

الساعة

٩-١٢ الجلسة الخامسة
تطوير الاسهم المعلومات والتسويات
رئيس الجلسة :
انور عبدالله النوري
الرئيس العضو المنتدب بنك الكويت الصناعي

٩-١٠,٣٠ البحث الأول
انشر المعلومات وتحليلها المؤسسات المتخصصة
تقديم : د. شعيب عبدالله شعيب ونبيل قماوي
تعليق : سيف السعدون
مناقشة عامة

١١-١٢ البحث الثاني
اجراءات التسويات
تقديم BERNARD VIERIN
مناقشة عامة

١٦-١٩ الجلسة السادسة
الشركات المساهمة الخليجية
رئيس الجلسة :
صبيح فهد المزروع
نائب الرئيس والعضو المنتدب الشركة الدولية الكويتية للاستثمار .

١٦-١٧ البحث الأول
ظاهرة الشركات المساهمة الخليجية
تقديم : د. رياض الابرش
تعليق : علي الموسى

١٧-١٨,٣٠ حلقة نقاش عن :
الشركات المساهمة الخليجية
يشارك فيها كل من
عبدالرزاق الخالد - عبدالسلام العوضي
عبدالله النيباري - محمد القاضي

١٨,٣٠ - ١٩ كلمة الختام

١٩,٣٠ - ٢١,٣٠ حفل عشاء تكريما للمشاركين في المؤتمر يقيمه رؤساء كل من بنك الكويت الصناعي - الشركة الدولية الكويتية للاستثمار - والشركة الكويتية للتجارة والمقاولات والاستثمارات الخارجية

أصوات المشاهير بدل جرس الهاتف

تتوفر الان في بريطانيا طريقة جديدة لهواة الاستماع الى المشاهير فاذا كان احدكم يرغب في الاستماع لصوت عيدي أمين ، أو صوت تيلي كلاي ، أو مارغريت تاتشر ، فما عليه الا الاتصال بشركة بريطانية في غلوستر ، لترسل له جهاز هاتف يجيب على المكالمات تلقائيا وبصوت احد هؤلاء المشاهير .

وصاحبا الفكرة هما روجر تيلور وجون تايلور اللذان يعتقدان بان اغلب الناس يتلقون الضغط ولا يرغبون الاستماع كثيرا لصوت الجرس المعتاد ، ولكن سماع صوت احد هؤلاء المشاهير ،يجعلهم يلقون سماعة الهاتف مرفوعة، لان في سماع هذا الصوت بعض الاثارة.

ويقوم متخصصون بالتسجيل الفني ، بتسجيل اصوات بعض الشخصيات المهمة ، الموجودة والراحلة ، على اشرطة خاصة، يمكن أن تدخل في تصميم الجهاز .

ومن المشاهير الذين سجلت اصواتهم همفري بوغارت ،وجيمس ماسون ، ولكن اشهر الاصوات صوت مارغريت تاتشر .

شركة للشكوى

من الملاحظ أن بعض الاشخاص يخجلون من الشكوى من ضعف خدمات الشركات والمؤسسات الحكومية ، لكنهم يستطيعون التخلص من هذه العقدة بدفع ١٢ جنيها لشخص يتمكن من الشكوى نيابة عنهم .

وتقول مسؤولة في احدى الشركات تدعى السيدة اوخمان: قد تندهشون عندما تعرفون العدد الهائل من الناس الذين يخافون من تقديم شكاوى ، وقد تستغربون أن بعض الشركات والمؤسسات التجارية تحقق ارباحا بسبب وجود هذا العدد من الخائفين .

وتتوفر لدى السيدة اوخمان خبرة في مجال الشكوى ، فهي تطالب الشخص بالذهاب فورا الى المسؤول الرئيسي في الشركة او المصلحة ، وأن يكون لديه استعداد للمقاومة ، ولكنها تحذر قائلة : « كن عاقلا وهادئا والا فان شكواك ستوضع على الرف » ولهذا السبب ، فانها انشأتشركة خاصة ببعث موظفين خاصين لتقديم هذه الشكاوى وبالصورة المعقولة، وبحيث يضمن المشتكي وصول حقه اليه ، ولكنها تطالب الزبائن بدفع ١٢ جنيها مقابل كل شكوى .

الموت رحمة

ظلت فيوليت هاوتي ترجو زوجها جيم كي يساعدها في وضع نهاية لحياتها البائسة ، اذ كانت تعاني من مرض مزمن سبب لها الاما شديدة . وبالتالي وافق على ذلك ، وأعطاها جرعة كبيرة من الحبوب المنومة .

ولكن السيدة هاوتي عاشت ولم تمت ، وعندئذ طلبت من البوليس عدم القبض على زوجها بتهمة محاولة قتل زوجته لانه لم يكن السبب ، انما هي التي طلبت منه ذلك .

والقاضي أظهر تعاونا وتعاطفا مع جيم الذي اعترف بمحاولته ، واطلق سراحه . وقال القاضي « كثيرون من العجزة أو المرضى يقولون انهم يحبون الموت ولكن عندما يصل الحال الى ذلك ، يكتشفون انهم يكرهون الموت في واقع الامر » .

فتيات للحراسة

يبدو ان النية متجهة في أميركا الان ، الى ان يستخدم رجال الاعمال الناجحون فتيات كمرافقات شخصيات ، وحارسات لهم من الاعتداءات المفاجئة ، ويعلل ستيف تاطين ذلك بقوله « أن الفتيات يتميزن بقوة الملاحظة اكثر من الرجال ، علاوة على أن احدنا لا يحب مرافقة رجل يشبه الغوريلا».

ويتخير ستيف الفتيات بناء على معايير خاصة ، أولها الجمال ، والنظرات التأملية ، والمقدرة على استخدام المسدس ، وبصورة لا تخطىء ابدا .

بندقية قديمة بانتظار الهادمين

هذه الصورة لم تلتقط اثناء تصوير مشهد من مشاهد افلام رعاة البقر ، لكنها لمواطن أميركي كهل يدعى جون سابر الذي رفض أن تقوم احدى المؤسسات الهندسية بهدم حيه المعروف باسم بول تاون في مدينة ديترويت في الولايات المتحدة لبناء مجمع سكني وتجاري ضخم مكانه . وقام العجوز ببناء منزل خشبي بالقرب من مبنى الكنيسة التي ستهدم ايضا في الوقت الذي قبل فيه جيرانه مغادرة منازلهم مقابل الحصول على تعويض معقول ووقف جون وامسك بندقيته القديمة في انتظار الهادمين الذين سينفذون الهدم في حيه الذي يعشقه .

صديقها مجرم

في المرة الاولى التي ذهب فيها اندريه ريتات وزوجته ريمونا الى سجن طولوز المركزي حيث يحجز القتلة الذين يقضون احكاما بالسجن المؤبد جزاء على الجرائم التي اقترفوها كادا يرجعان على اعقابهما ، فتلك هي المرة الاولى التي يدخلان بها سجنا .

ولكنهما تذكرا وعدهما للقسيس وهما متدينان يترددان على الكنيسة بصورة دائمة ، فقررا الاستمرار.

وكان راعي الكنيسة الابجندرو قد طلب منهما زيارة سجين ،يقضي مدة عقوبته بالسجن ١٥ سنة لانه قتل عشيقته وقد ارتكب الجريمة عندما كان عمره ثماني عشرة سنة ، وقبل أربع سنوات توفي والده في حادث واصبح وحيدا في الدنيا لا يزوره احد .

وتمت الزيارة وكان السجين الذي كيمينو خلالها رائعا ، فهو لم يحاول امامهما أن يشكو سوء حظه أو يتذمر من وحدته ، ولم يطلب منهما اي شيء مع انهما عرضا عليه ارسال اغذية وكتب وسجائر ولكنه رفض عروضهما بادب .

وتكررت زيارات الزوجين للسجين . وفي احدى الزيارات قال اندريه ريتات وهو جزار غني في تولوز لكيمينو : يا بني انك لم تعد وحيدا . وستتولى رعاية أمرك . واصبح كيمينو بعد هذه الزيارات سجينا مثاليا . وقد أدى هذا بالاضافة الى مساعي ريتات وزوجته الى اطلاق سراحه قبل خمس سنوات من انقضاء مدة الحكم .

وعندما خرج كيمينو من السجن حل ضيفا في بيت ريتات كما وجد له ريتات عملا في محل الجزارة الذي يملكه ولاحظ كيمينو اثناء وجوده في البيت أن العلاقة بين الزوجين ليست حسنة كما كان يتصور اثناء وجوده بالسجن عندما كانا يحضران لزيارته ،فكل من الزوجين ينام في غرفة منفصلة، بل انهما تحدثا مرة امامه عن الانفصال .

وفي احدى المرات سأل كيمينو ـ ٢٩ سنة ـ ريمونا «٤٥سنة» عما اذا كانت سعيدة بزواجها. فقالت له : تريد الحقيقة كلا ،وفي كثير من الاحيان اشعر انني وحيدة .

وكان هذا الاعتراف بداية حب محرم بين كيمينو وريمونا استمر عدة اشهر قبل أن يشعر به اندريه ريتات وتراوده الشكوك.

ومرة استطاع ريتات أن يضبط كيمينو وزوجته ريمونا في موقف غرامي عنيف ، بين الزوجة الخئونة والشاب الذي فتح له ابواب بيته ، واوجد له عملا وسعى حتى اخرجه من السجن لكي يبدأ الحياة من جديد وجن جنون الرجل وحدثت مشاجرة عنيفة انتهت بان اطلق كيمينو رصاصة من مسدسه على الزوج المفجوع ارتقه قتيلا .

وفي الاسبوع الماضي دخل كيمينو السجن من جديد ، ولكن ليقضي حكما بالسجن المؤبد.

وهو الان وحيد فعلا فريمونا التي اعترفت بعلاقاتها الغرامية امام المحكمة رفضت أن تزوره .

والاب جندرو الذي سبق واقنع الزوجين بزيارة كيمينو لانه يتيم لا يجد من يزوره اختفى من البلدة.

ويقول محامي كيمينو : لقد بحثنا عن الاب جندرو لكي يدلي بشهادته امام المحكمة ، ولكنا علمنا انه غادر البلدة قبل خمسة اشهر ولم نستطع ان نحصل له على أثر .

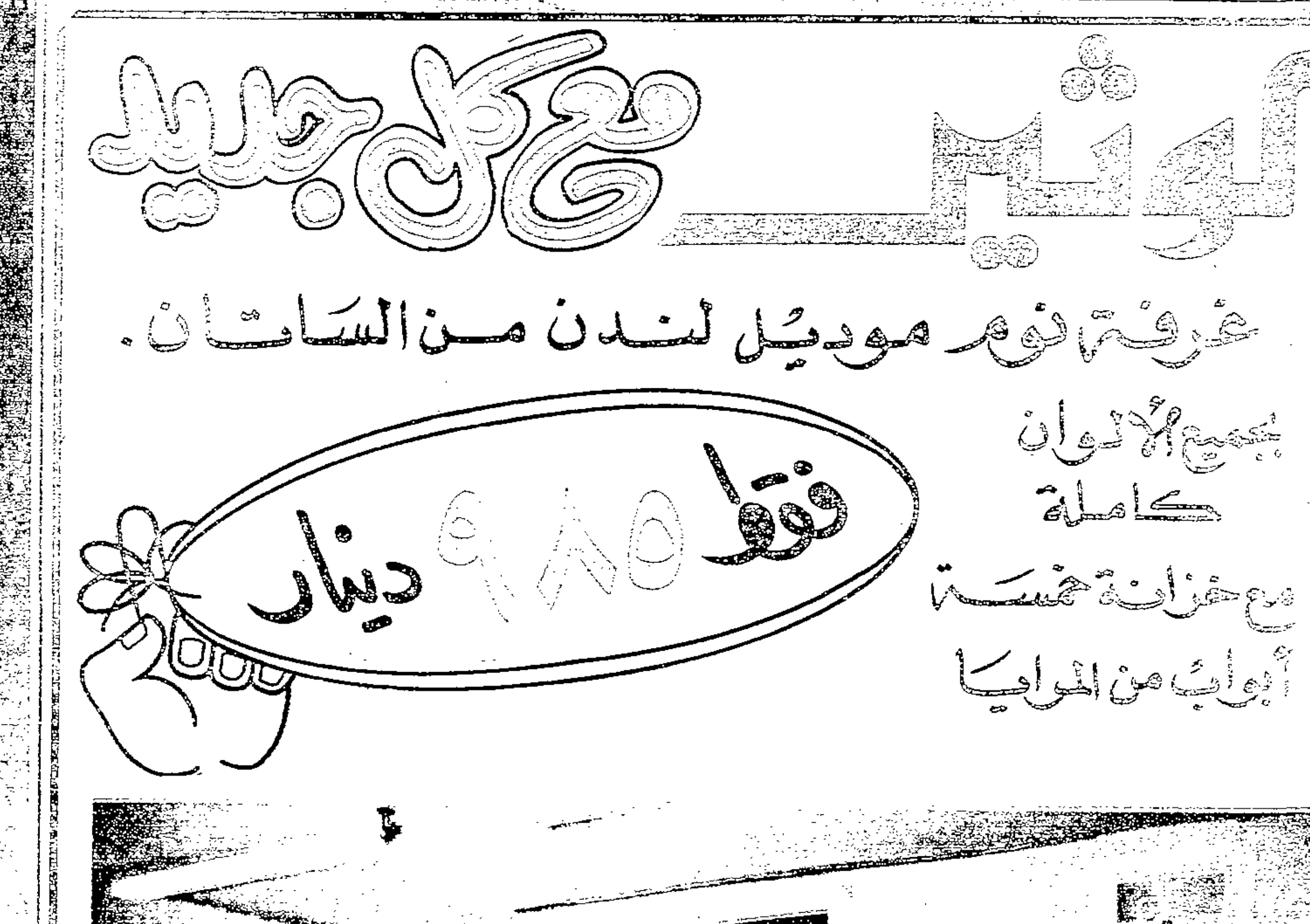
كوماندوس لإنقاذ الحيوانات

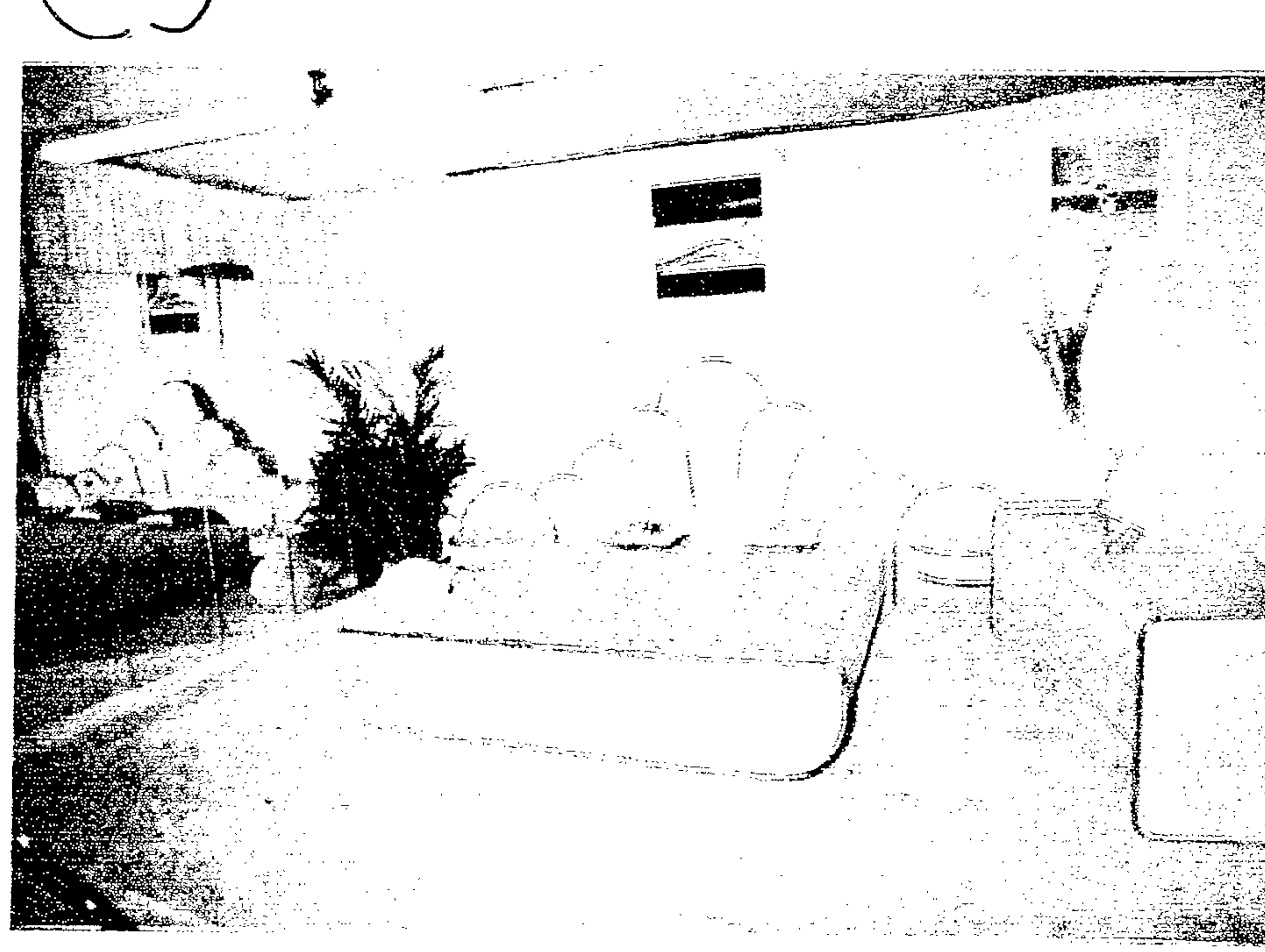
نفذت مجموعة فدائية تطلق على نفسها اسم « العقرب » وتتولى الدفاع عن الحيوانات التي تتعرض لاختبارات في مراكز الابحاث الفرنسية ثاني عملية لها .

وفي بداية هذا العام اختطفت المجموعة عشرة كلاب من مختبر آلار في منطقة المارن .

وهذه المرة توجهت المجموعة التي كانت تضم أربعة رجال وثلاث نساء الى مختبر بيلينتريغيل ليلا وهاجموا حارس المختبر وتركوه مكبل اليدين في سريره وهربوا بعدها بسيارة الشحن الصغيرة التي يملكها المختبر والتي كانت تحمل اقفاصا بها ١٥ كلبا و٨ قطط وخنزير واحد ، وبعد اطلاق سراح الحيوانات تركوا الشاحنة في احد الشوارع الفرعية .

ويؤكد اعضاء هذه المجموعة التي تضم نجوم كوميديا ومهندسين ورجال مطافىء ومضيفات جويات ورجالا يهتمون بمجال الاعلانات واصحاب مصانع انهم يقومون بعمل انساني من اجل الحيوانات وان عملهم موجه بصفة اساسية ضد الجهات التي تربيها بهدف بيعها للمختبرات لاجراء ابحاث عليها .







في مذكرة من الرابطة الاسلامية لطلبة فلسطين .. الى عميد شؤون الطلبة :

خلافاتنا مع اتحاد طلبة فلسطين جذرية ولكننا مستعدون لحوار مباشر .. بحضوركم

قدمت الرابطة الاسلامية لطلبة فلسطين مذكرة بتاريخ ١٤ نوفمبر الحالي ، الى عميد شؤون الطلبة د. مساعد الهارون ، حول الخلافات القائمة بينها وبين الاتحاد العام لطلبة فلسطين ، مؤكدة ـ رغم ذلك ـ انها على استعداد ، لاقامة حوار مع الاتحاد ، بحضور عميد شؤون الطلبة .

وقالت المذكرة ، التي وقعها الطالب جواد الحمد ، رئيس الرابطة في مقدمتها ، لعميد شؤون الطلبة :

« في الوقت الذي يجري فيه مجلس الجامعة ، بحث موضوع رفع تجميد نشاطات المنظمات الطلابية الوافدة . وفي ضوء الحديث الذي جرى بيننا وبينكم ، فاننا نود ان نوضح قضية مهمة جدا ، وهي مدى امكانية الالتقاء الكامل بين الاتحاد والرابطة » .

خلاف جذري

وطرحت المذكرة ، عدة نقاط ، قالت انها « اعتبارات مهمة لتوضيح العلاقات بين الرابطة والاتحاد » وهي :

ـ الخلاف بيننا وبين الاتحاد ، ليس مجرد خلاف نقابي ، وان بدت صورته كذلك ، انه خلاف جذري ، يتناول الفكر والفهم ، والموقف السياسي ، تجاه القضية .

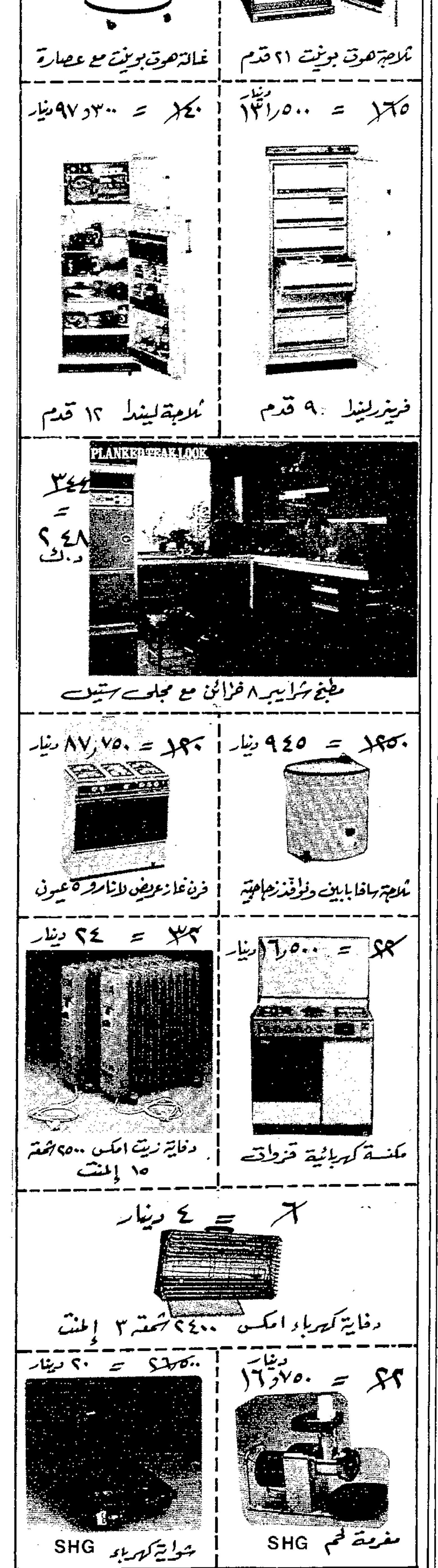
ـ الالتفاف الطلابي الكبير حول الرابطة ، والمشاركة الفعالة في انشطتها ، حيث بلغ عدد الحضور في المهرجان الاخير ، اكثر من ٣٥٠ طالبا وطالبة .

ـ للرابطة الان ، وبعد مضي سنة على تاسيسها ، نظام اساسي ، ومكتب اداري ، ومؤتمر سنوي ، وعضوية فعالة ، ومجلة هي الاولى في الجامعة ، ولها كذلك لجان فعالة في الجامعة والمعاهد العليا .

أساس الخلاف

ـ الارضية التي يطرحها الاتحاد ، للحوار والتفاهم ، وهي اعلان الالتزام والرضا ، والاقرار بالميثاق الوطني الفلسطيني ، اساس الخلاف . وهذا دليل قاطع على استحالة الالتقاء بهذا المنطق . علما بان شرط الميثاق ، أضيف الى الدستور في المؤتمر الثامن ، الذي عقد في بيروت عام ١٩٧٨ وذلك بعد اشتراك « قائمة الحق الاسلامية » في انتخابات الاتحاد عام ١٩٧٧ . وهذا يشير بوضوح الى التعمد في ايجاد الخلاف مع الاتجاه الاسلامي ، حيث انه قد مضى على تاسيس الاتحاد ، اكثر من عشرين عاما . فالسؤال : « أين قادة الاتحاد من الميثاق طيلة هذه المدة ؟ » لم يعترفوا به هم ، الا في عام ١٩٧٨ ، حتى يضعوه شرطا للعضوية .

ومن الجدير بالذكر ، ان مؤتمر بيروت ـ في تصورنا ـ غير شرعي ، نظرا لمشاركة رئيس اللجنة التحضيرية لفرع الكويت فيه ، كعضو عامل ، ثم انتخابه عضوا في المجلس الاداري ، الامر الذي يعتبر غاية في الاستخفاف بطلبة فلسطين ، بجامعة الكويت ، حيث يجب أن يختاروا هم ، من يمثلهم في المؤتمر .. لا ان يفرض عليهم.



جواد الحمد

تعدد الولاء

ـ نظرا لارتباطات الاتحاد ، من خلال هيئته الادارية ، بمنظمات متعددة الولاء ، وتلتقي على رفض الاتجاه الاسلامي .. ونظرا لاننا لا نرتبط الا بقواعدنا الطلابية ، فاننا نعتقد بان الالتقاء على منطقهم في الطرح عبر تجربتنا لا يجدي ، لانهم يتصرفون ، ليس من وحي الساحة الطلابية ومصلحتها ، ولكن من واقع الخلافات التنظيمية بينهم .

ـ قمنا بالاتصال ببعض اعضاء الهيئة الادارية للاتحاد ، وعرضنا عليهم ، ليس الالتقاء ، بل حتى مجرد التنسيق ، ولكنهم شهروا بهذه الدعوة واعتبروها مشبوهة ، وذات اغراض غير شريفة ، واستغلوها بشكل لا يليق .

ليسوا أعداء

ـ نؤكد باننا لا نحب التشهير والتهجم على أحد ، ولا نعتبر اخواننا في الاتحاد اعداء لنا ، بل نعتقد باننا يجب أن نتعاون ، في ضوء اسلامنا الحنيف ، على بناء ابناء شعبنا ، بما يؤهلهم ، لحمل لواء الجهاد ، لتحرير فلسطين ، ودحر اليهود .

وتاكيدا لحسن هذه النوايا ، فقد عرضنا عليهم موضوع التنسيق على مختلف الاصعدة ، في ضوء التزام الانشطة المشتركة ، بمبادىء الاسلام واخلاقياته . كما اننا وجهنا دعوة للسيد عوني بطاش ، مدير مكتب المنظمة ، لالقاء كلمة ، في مهرجان وعد بلفور ، حيث اعتذر عن الحضور.

ـ ان المتتبع لنشاطاتنا عبر سنة كاملة ، يدرك جيدا باننا لا نعادي الاتحاد ، وليس لدينا الوقت للحديث عنه ، وعن اخطائه . فامامنا عدو مشترك ، هو الثالوث العالمي . وهذا دليل اخر ، على حسن نوايانا تجاه اخواننا في الاتحاد ، على الرغم من أن بياناتهم ونشاطاتهم ، لا تكاد تخلو من التشهير والتهجم على الرابطة ، بمناسبة وغير مناسبة .

وقالت المذكرة ، بعد ذلك ، موجهة الحديث الى د. مساعد الهارون : « واننا بعد هذا العرض الموجز لتصورنا حول علاقاتنا بالاتحاد ، وامكانية الالتقاء معه ، فاننا نرجو منكم تفهم هذه الظروف ، واخذها بعين الاعتبار. كما أننا على استعداد لحوار مباشر مع الاتحاد ، بحضوركم ..

ورقة عمل من الرابطة لحل مشكلة السكن الطلابي

قدمت الرابطة الاسلامية ، ورقة عمل ، الى عميد شؤون الطلبة ، د. مساعد الهارون ، لحل مشكلة الاسكان الجامعي ، قالت في مقدمتها « انها تعتقد بأنها تصلح كأرضية للتحرك ، في سبيل الوصول الى وضع جيد بالنسبة لقضية الاسكان الطلابي » .

وتتضمن الورقة عددا من النقاط هي :

- تحسين الخدمات التي يحتاجها الطلبة في سكن الشويخ والخالدية ، مثل الصيانة والتليفون العام ، والتغذية .
- السماح لطلبة السكن بالدخول والخروج طوال الليل من سكنهم ، وتطبيق قرار منع الدخول بعد الثانية عشرة ـ منتصف الليل ـ على الطلبة من خارج السكن فقط .
- تشكيل لجنة لاعادة صياغة اللائحة الداخلية الخاصة بالسكن ، تضم ممثلين عن الاتحاد الوطني لطلبة الكويت ، وعمادة شؤون الطلبة ، وطلبة السكن . على أن تقدم اللجنة مشروعا يعرض على طلبة السكن في شكل استفتاء ، تسبقه ندوة للتحاور مع الطلبة حول هذا الموضوع . وعلى ضوء ذلك تعاد صياغة اللائحة وتعرض للتصويت عليها من طلبة السكن ، بندا .. بندا .
- اقرار اللائحة بعد التصويت عليها والمباشرة بتنفيذها وطباعتها لتوزيعها على جميع طلبة السكن .
- تشكيل لجنتين احداهما من الخالدية والاخرى من الشويخ ، تمثلان الطلبة ، وتلتقيان مع ادارة السكن دوريا لبحث القضايا الخاصة بالاسكان ، والبت في كل مشكلة تبرز من جديد .
- عقد لقاءات فصلية بين ادارة الاسكان وطلبة السكن للتعرف على احوالهم وحل قضاياهم .

الجمعية البيولوجية تقود حملة للتبرع بالدم

اعلنت الجمعية البيولوجية ، بكلية العلوم ، عن بدء حملة للتبرع بالدم ، بالتعاون مع بنك الدم .

ودعت الجمعية الطلبة للتبرع بالدم ، من خلال جدول قامت بتوزيعه ، يحدد تواجد سيارة بنك الدم في مختلف كليات الجامعة .



أكاي
جهاز التسلية الكامل لكل مناسبة
AKAI
Open-Reel Deck
Pro-Series
Video Recorder
Turntable
Cassette Deck
Tuner
Integrated Amplifier
Receiver
Mini Components
Stereo Radio Cassette Recorder
لماذا جهاز التسلية الكامل؟
لان أكاي اصبحت مع مرور السنين مرادفة للكمال التكنولوجي. وهذا الكمال يصبح ملككم مع اى جهاز أكاي تختارونه، مثلا ان رأس سوبرجي أكس قمة تقليدية من تكنولوجيا أكاي المتقدمة التي تضعها في المقدمة تماما فهو يعني بالنسبة للجهاز:
* حياة أطول للرؤوس والأشرطة.
* تشويش اقل.
* سطح بملامسة مقاومة للغبار.
* نسبة افضل للاشارة الصوت.
تأكدوا أن أكاي هو الاسم الأول انطلاقاً من الجهاز المتواضع للميزانيات البسيطة لغاية اكثر الأجهزة تقدماً.
مراد يوسف بهبهاني
أكاي الاستثمار الحقيقي للصوت
KAWMIA

توقيع عقد

بين شركة فوّاز للتبريد وتكييف الهواء وبين شركة الرومي للتجارة والمقاولات





تم توقيع عقد إعمال التكييف لـ ٥١٥ بيت دخل متوسط من بيوت ضاحية صباح السالم قطاع ١٨ جنوبي.
بمبلغ « ٢,١١١,٠٠٠ » مليونين ومائة وأحد عشر ألف دينار كويتي.

مثل شركة فواز للتبريد وتكييف الهواء :

المهندس / **أسامة حسين** ، والمهندس / **حسين محمد حسين** / والمهندس / **عبد فائق**

ومثل شركة الرومي للتجارة والمقاولات :

السيد / **خليفه الرومي** والمهندس / **محمد شملان الحساوي** والمهندس / **عدنان حسان العسعس** والسيد / **خالد الطريفي**

دبلوماسي سعودي: خطة الفهد تعترف باسرائيل

المقاومة تقترح تأجيل التبني العربي للمبادرة السعودية

الفاهوم: انقسام في القيادات الفلسطينية

نسب الى دبلوماسي سعودي قوله ان خطة السلام السعودية تعترف باسرائيل . ونقلت صحيفة « نيويورك تايمز » عن رئيس الوفد السعودي لدى الامم المتحدة بالنيابة جعفر اللقاني قوله ان الخطة التي اقترحها ولي العهد السعودي الامير فهد في أغسطس الماضي تعتبر نقطة بداية لمفاوضات سلام بين اسرائيل والدول العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف : « لا يمكن التفاوض دون الجلوس معا وهذا يعني الاعتراف » . وذكر اللقاني « ان الخطة تعترف باسرائيل لانها تذكر جميع الدول » . واضاف « اننا لسنا خائفين من القول بانها تعترف باسرائيل » . وقال الدبلوماسي السعودي ان السعودية ستطرح الخطة على مؤتمر القمة العربي في مدينة فاس بالمغرب في ٢٥ من الشهر الحالي . واضاف انه اذا وافقت معظم الدول العربية عليها فستطرح للموافقة عليها في الجمعية العامة للامم المتحدة على أمل أن تمتنع الولايات المتحدة عن التصويت عليها على الاقل .

صحيفة « نيويورك تايمز » قالت انه يؤخذ من ملاحظات اللقاني ان خطة السلام موضع مساومة وليست موقفا ثابتا .

ردود فعل

أوري فورات مستشار رئيس الوزراء الاسرائيلي مناحيم بيغن لشؤون الاتصالات قال بان اسرائيل ترغب في دراسة فحوى اقوال القائم بأعمال المندوب السعودي لدى الامم المتحدة. واضاف انه ليس من عادة مكتب رئيس الوزراء التعقيب على ما ينشر في وسائل الاعلام لكنه قال انه سبق لرئيس الوزراء الاسرائيلي ان أعلن انه على استعداد لاستقبال اي زعيم عربي في القدس والتحدث معه حول السلام أو التوجه الى اي عاصمة عربية لاجراء مفاوضات سلمية فيها . وقال فورات ان اسرائيل لا تحتاج الى الاعتراف من السعودية كما ان اي دولة لا تحتاج الى الاعتراف بها .

اريه ناعور سكرتير الوزارة الاسرائيلية قال ان خطة السلام السعودية « خطة لتصفية اسرائيل على مراحل » ، وكرر بيانات اسرائيلية سابقة برفض الخطة السعودية ، ولم يشر ناعور في تصريحه الى حديث اللقاني ، لكن مسؤولا اسرائيليا اخر رفض ذكر اسمه قال: ان اسرائيل لا ترى تغييرا في موقف السعودية التقليدي تجاه اسرائيل . واضاف : اذا كانت السعودية ترغب بأن تعرف اسرائيل هذا المفهوم — فكرة التفاوض والاعتراف — فان على السعوديين أن يضمنوا هذه الفكرة في الخطة نفسها ، أو بوسائل اخرى عن طريق الامريكيين مثلا حتى نعرف ذلك .

الموقف الفلسطيني

السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية وصف الخطة السعودية بانها مجرد افكار . وقال في حديث لمجلة « ماندي مورنينغ » اللبنانية : اننا نرفض رفضا قاطعا البند السابع للخطة السعودية الذي ينص على حق جميع دول المنطقة في العيش في سلام مما يترتب عليه الاعتراف باسرائيل كامر واقع . وذكر السيد قدومي : ان هذا الموقف لا يقبل التفاوض بشأنه .

وقال انه ليس من الضروري انتتخذ الدول العربية قرارا بشأن الخطة السعودية خلال قمة فاس . وذكر السيد قدومي « أن الظروف الحالية ليست ملائمة لتقديم اقتراحات سلام بسبب عدم التوازن في ميزان القوة بين الدول العربية واسرائيل » . واضاف « انه ينبغي على مؤتمر فاس ان يركز جهوده لاصلاح عدم التوازن هذا من خلال تشجيع عودة مصر الى الصف العربي » . وقال قدومي انالنظام الحكم الحالي في مصر برئاسة حسني مبارك هو « نظام انتقالي بلا ادنى شك » .

السيد ياسر عرفات قال في تصريح بمناسبة تخريج دفعة جديدة منكوادر منظمة التحرير انه رغم ترحيبهبالخطتين السعودية والسوفيتيةفان لديه تحفظات على المبادرتين . واضاف ان الخطة السعودية ستبحث باسلوب ديمقراطي مثلما حدث بالنسبة للمقترحات السوفيتية فيالمجلس الوطني الفلسطيني في اجتماعه في دمشق في مارس الماضي . وقال عرفات « آن المجلس الوطني هو صاحب الكلمة الاخيرة في هذه المسألة » .

انقسامات

أما رئيس المجلسالوطني الفلسطيني السيد خالد الفاهوم فقد قال « ان الخطة السعودية سببت انقسامات بين القيادات الفلسطينية وهو أمر مرفوض ومحظور لان الانقسام الفلسطينيمعناه العودة بقضية فلسطين خطوات كبيرة الى الوراء » . وذكر في حديث لصحيفة « الثورة » السورية « آن مثل تلك الانقسامات لا تخدم الا الصهيونية واسرائيل لذلك فان أي مشروع يجب ان يتضمن في حده الادنى عدم احداث اي انقسام على الساحة الفلسطينية وبالتالي على الساحة العربية باعتبارها عمق القضية الفلسطينية » .

رفض عراقي

السيد نعيم حداد رئيس المجلس الوطني العراقي وصف خطة السلام السعودية بانها بادرة استسلام ، واضاف في مقابلة مع صحيفة « الدستور » الاردنية آن العراق سيعارض الخطة في القمة العربية المقبلة .

وقال آن جميع المبادرات التي قدمت حتى الان لانهاء النزاع الذي مضى عليه ٣٣ عاما بما فيها الخطةالسعودية استسلامية في مضمونها لانها تركز على انهاء النزاع العربي الصهيوني بالاعتراف باسرائيل » . وقال « هذا وضع شاذ يجب على الجماهير العربية ان ترفضه » وأشار الى الخطة السعودية ، وقال ان العراق سيرمي بثقله وامكاناته لتذكير العرب بقرارات مؤتمرات القمة السابقة التي نصت على انه ليس من حق أي زعيم عربي الاقتراح أو التفاوض منفردا لانهاء الصراع مع العدو » .

● الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي السيد الحبيب الشطي دعا الدول العربية الى تأييد الخطة السعودية .

القوات الليبية استكملت انسحابها من نجامينا

ذكرت وكالة الجماهيرية للانباء ان القوات الليبية استكملت انسحابها من نجامينا عاصمة تشاد . وقالت الوكالة في نبأ لها من طرابلس ، ان اخر جندي ليبي سيغادر اليوم مدينة ابشا عاصمة تشاد الشرقية .

في الوقت نفسه وصلت الىنجامينا قوات زائيرية قوامها ٧٥٠ مظلياستكون طليعة قوات السلام الافريقية والتي سيبلغ عددها ٣٢٥٠ جندي وستحل مكان القوات الليبية المنسحبة . من جهة ثانية اعلن مصدر عسكري تشادي ان قوات الشمال بقيادة وزير الدفاع السابق حسين حبري سيطرت على مدينة جيريدا الشرقية .

واشار المصدر الى ان معارك عنيفة تدور حاليا بين قوات حبري والقوات النظامية في مدن ادري وعربية .

« وكالة الانباء السودانية » قالت : « ان مدن ادرة وجيريدا وعربية شرقي تشاد انضمت بلا قتال الى قوات حسين حبري » .

اتحاد كونفدرالي بين السنغال وغامبيا

اتحدت السنغال وغامبيا كونفدراليا تحت اسم « سينيغامبيا » . أكد ذلك بيان مشترك اذيع في ختام زيارة رئيس السنغال عبدو ديوف لغامبيا ، جاءفيه ان مؤسسات الاتحاد هي : الرئاسة « عبدو ديوف » ونيابة الرئاسة « داودا جاوورا » ومجلس الوزراء والبرلمان الكونفدرالي .

جنود "النجم الساطع" يستعرضون أمام الجنود المصريين

بدأ جنود « النجم الساطع » باستعراض معداتهم وقدراتهم العسكرية ولمدة اسبوع أمام الجنود المصرين المشاركين في المناورات .

وكانت ٢٤ طائرة نقل عسكرية عملاقة قادمة مباشرة من الولايات المتحدة واوروبا قد القت ٨٥٦ مظليا من الفرقة ٨٢ بالاضافة الى ١٠ مظليين مصرين . ووفر سرب من مقاتلات « اي — ١٠ » التكتيكية الدعم للقوات الارضية .

مسؤول أميركي قال : « اننا سنعرض معداتنا للمصرين وندربهم عليها ، ونحن بدورنا سنستخدم معداتهم التي تتكون في معظمها من أسلحة سوفيتية الصنع . ويذكر انه اعتبارا من ٢٢ الى ٢٤ نوفمبر ستجرى مناورات ارضية مشتركة تلقي خلالها ١٠ قاذفات من نوع (بي — ٥٢) تصل مباشرة من الولايات المتحدة قنابل تقليدية .

وتوفر هذه المناورات للقوات الاميركية فرصة التعرف على كيفية حرب الصحراء فيمنطقة الشرقالاوسط الحارة .

● القائدان الأميركي والمصري (ي.ب — رأتير) .

الوزان: المشروع السعودي قد يدفع اسرائيل لارتكاب حماقة

حذر السيد شفيق الوزان ، رئيس الوزراء اللبناني ، من عملية عسكرية اسرائيلية واسعة في جنوب لبنان قبل موعد القمة العربية في فاس لاثارة الوضع في المنطقة بعد ان حصر مشروع السلام السعودي اسرائيل في الزاوية .

وقال الوزان في حديث لصحيفة « الاتحاد » الظبيانية آمس ان المشروع السعودي كشف اسرائيل واحرجها مما قد يدفعها الى ارتكاب حماقة ما في جنوب لبنان آو في أي منطقة عربية اخرى . واضاف « ان الرئيس الياس سركيس قد تلقى معلومات من عدة عواصم عربية واوروبية تعزز هذا الاعتقاد » .

واشار الى ان قمة فاس المقبلة ستبحث الوضع في جنوب لبنان فقط وليس المشكلة اللبنانية ، معربا عن قلقه ازاء الوضع القائم في لبنان الا ان الوزان آكد « اننا سنستمر وسنتشبث بمواقعنا ومواقفنا ضمن الصف العربي لمواجهة الخطر الصهيوني وللتوصل الى حل عربي للازمة اللبنانية » .

● في هذا الوقت ، افادت انباء واردة من الحدود الجنوبية ان قوة اسرائيلية تدعمها ميليشيات سعد حداد حاولت دخول قرية حداثا ليلة أمس فمنعتها قوات الطوارئ الدولية . كما لوحظ تكثيف التحركات والحشود العسكرية الاسرائيلية في المنطقة ، وقد اجتمع المجلس العسكري الاعلى للقوات المشتركة لدرس هذا الوضع واتخاذ التدابير والاجراءات اللازمة .

استمرار الغارات العراقية على المواقع الايرانية

اعلن العراق ان طائراته واصلت أمس ضرب ودك مواقع وتجمعات القوات الايرانية في القطاع الجنوبي من ساحة العمليات . وقال بلاغ عسكري في بغداد أن القوات العراقية كبدت القوات الايرانية خلال ال ٢٤ ساعة الماضية ٣٨ قتيلا ودبابة و ٦ عجلات ومدفعين وشفلين و ٤ أكداس عتاد و ٤ مراصد .

واضاف ان الخسائر العراقية كانت شهيدين وعطب عجلة ومدفع واحد . وذكر البلاغأن القواتالايرانية قصفت منطقة البصرة بالمدفعية الثقيلة بعد ظهر أمس .

حرمان الشاذلي من حقوقه المدنية والسياسية

القاهرة — افب — اصدرت محكمة القيم هنا التي تشكلت بموجب « قانون العيب » حكما بحرمان الفريق سعد الدين الشاذلي رئيس الاركان المصري الاسبق من كافة حقوقه السياسية والمدنية ووضع جميع امواله تحت الحراسة . واصدرت المحكمة حكما مماثلا على ١٨ شخصا اخر من اعضاء « الجبهة الوطنية » المصرية المعارضة الخارجية لنظام الحكم بينهم عبد المجيد فريد السكرتير السابق للرئيس الراحل جمال عبد الناصر والكاتب محمود امين العالم ووزيرة الشؤون الاجتماعية السابقة الدكتورة حكمت ابو زيد وأديب ديمتري عضو الامانة العامة للمؤتمر الشعبي العربي الذي شكلته ليبيا . وصدرت هذه الاحكام غيابيا .

متظاهرون يهددون باحتلال مطار فرانكفورت

فرانكفورت — كونا — اغلقت السلطات الالمانية الغربية معظم مداخل مطار فرانكفورت أمس لمنع احتلاله من حوالي ١٠٠ ألف متظاهر هددوا بوقف حركة الطيران فيه، احتجاجا على انشاء مدرج ثالث للمطار سيؤدي الى الغاء غابة صنوبر تقع في ضاحية فيسبادن القريبة من فرانكفورت .

بعــد لقـــائه مبـــارك

محيي الدين : الاجتماع « بــادرة خيــر »

اجتمع الرئيس المصري حسني مبارك ـ في تحول عن سياسة سلفه الرئيس الراحل السادات ـ مع السيد محيي الدين رئيس حزب التجمع الوطني التقدمي الوحدوي الذي يعارض معاهدة السلام المصرية ـ الإسرائيلية . ووصف محيي الدين الاجتماع بانه « بادرة خير » . وقال : لقد أوضحنا وجهة نظرنا للرئيس واستمعنا بدورنا الى وجهة نظره .

وأضاف انه لم يطرأ اي تغير على معارضة حزبه لاتفاقات كمب دايفيد . وقال : ان الاجتماع يعتبر بادرة ايجابية لانه توجد الان قنوات اتصال بين حزبنا والقيادة السياسية .

صحيفة « الخليج » الصادرة في الشارقة قالت ان الهيئات القيادية في الصحافة المصرية ستشهد سلسلة من التغيرات اعتباراً من يناير المقبل .

ونقلت عن اسامة الباز مدير مكتب الرئيس ووكيل وزارة الخارجية قوله ان موسى صبري رئيس مجلس ادارة « أخبار اليوم » وابراهيم سعده رئيس التحرير سيقصيان عن منصبيهما . فيما ذكر ان الكاتب الصحفي أحمد بهاء الدين سيعين كاتبا متفرغا لصحيفة « الاهرام » .

كمال علي يزور سويسرا

قالت صحيفة « مايو » ان كمال حسن علي وزير الخارجية المصري سيتوجه في الاسبوع المقبل الى سويسرا في « زيارة خاصة » .

« قناصة غوستاف » قتلت السادات

القاهرة ـ ي ب ـ قالت مجلة « روز اليوسف » ان الرصاصات التي قتلت أنور السادات أطلقت من شاحنة عسكرية خلال العرض العسكري في ٦ اكتوبر الماضي على يد ضابط احتياط سابق كان بطل مصر في الرماية لعام ١٩٧٥ .

ويتناقض هذا النبأ مع الاعتقاد السائد بأن الرصاصات القاتلة أطلقها مجموعة من الرجال كانوا يرتدون بزات العسكر وقفزوا من الشاحنة نفسها وهاجموا منصة العرض بقنابل يدوية وأسلحة رشاشة .

وأشارت المجلة الى انه عندما قفز القتلة من الشاحنة باتجاه المنصة بقي واحد منهم في الشاحنة وهو الذي قتل السادات ببندقية سويدية الصنع من طراز « كارل غوستاف » اوتوماتيكية ومجهزة بمنظار مقرب .

وقالت ان السادات أصيب بخمس رصاصات في صدره وعنقه ومات لدى وصوله مستشفى المعادي .

وأشارت المجلة الى ان الرئيس المصري حسني مبارك نجا من الموت باعجوبة بعد ان صوب أحد المهاجمين فوهة بندقيته نحو رأسه لكن المهاجم فوجىء ان ذخيرة بندقيته قد نفدت .

أمير قطر يستكمل محادثاته وعلي ناصر

الدوحة ـ كونا ـ استكمل أمير قطر الشيخ خليفة بن حمد وضيفه الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد محادثاتهما حول الاوضاع في العالم بشكل عام والخليج بشكل خاص . وقالت وكالة الانباء القطرية : ان الزعيمين استعرضا خلال المحادثات التي حضرها مسؤولون يمنيون وقطريون جدول اعمال مؤتمر القمة العربي المقبل . وقد غادر علي ناصر الدوحة ليل أمس اثر انتهاء زيارته .

كولومبيا عاد سالماً ورائداه يأسفان لاختصار الرحلة



● قائدا مكوك الفضاء «كولومبيا» يردان التحية عقب هبوطهما سالمين الى الارض (أ.ب ـ راديو)

هيوستون ـ الوكالات ـ عاد رائدا الفضاء الاميركيان جو انجل وريتشارد ترولي الى هيوستون من قاعدة ادواردز الجوية بعد ان نجحا في العودة الى الارض سالمين من الرحلة الثانية للمكوك الفضائي « كولومبيا » . وقال انجل قائد المهمة الثانية للمكوك والتي استغرقت ٥٤ ساعة : « اننا نشعر بالاسف لعودتنا المبكرة الى الارض حيث لم يساعدنا الحظ على الاستمتاع اكثر بالرحلة فيما قال الرائد الاخر ترولي كنا نفضل بالتأكيد البقاء مدة اطول في الفضاء حيث لا يمكنكم ان تتصوروا الاشياء التي شاهدناها هناك » .

وفي لحظة هبوط « كولومبيا » على قاع بحيرة جافة في القاعدة اصطف الاف الاشخاص على منصة خاصة لمشاهدة رحلة العودة . واعد مسؤولو القاعدة احتفالا بسيطا في الهواء الطلق احتفاء بعودة الرائدين .

وكان من المقرر ان يبقى المكوك في الفضاء ١٢٤ ساعة الا ان عطلا اصاب احدى بطاريات الوقود الثلاث ادى الى اختصار مدة الرحلة الى ٥٤ ساعة فقط .

مسؤولو وكالة ابحاث الفضاء الاميركية اكدوا ان رحلة «كولومبيا» الثانية لاتزال تمثل نجاحا بالنسبة للوكالة بالرغم من عودته الى الارض قبل الموعد المقرر له . وقالوا ان المشاكل التي واجهها المكوك لا تمثل سوى بعض المتاعب الصغيرة التي يسهل التغلب عليها مستقبلا . وعقد مايكل ويكس مدير منظمة النقل الفضائي مؤتمرا صحفيا بعد هبوط المكوك اعرب فيه عن ارتياحه لنتائج الرحلة التي قال انها « عصفور حقق النجاح » . واضاف ان عملية الاطلاق كانت ناجحة كما ان العودة كانت موفقة وتم انجاز ٩٠ بالمائة من الاهداف الرئيسية .

واكد مسؤولو الفضاء أن «كولومبيا» اتم مهمته على أكمل وجه وهي مهمة تكلفت ١٠ اعوام من العمل المضني و ١٠ مليارات دولار .

٢٠ ألف سجين في إيران بينهم ٧ آلاف معتقل سياسي

طهران ـ الوكالات ـ كشف حجة الاسلام موسوي تبريزي مدعي عام الثورة الايرانية النقاب عن أن عدد المعتقلين السياسيين في ايران يبلغ حوالي ٧ الاف شخص . وقال في مؤتمر صحفي عقده في طهران أمس ان هذا العدد يمثل ثلث عدد المساجين المعتقلين في السجون الايرانية البالغ عددهم ٢٠ الف شخص . وذكر تبريزي ان ٩٠ بالمائة من اعضاء منظمة مجاهدي خلق المناوئة لنظام الحكم قد اعتقلوا وان السلطات الايرانية ألقت القبض في الاسبوع الماضي على ٢٠ عضوا رئيسيا في المنظمة . واعترف بان محاكم الثورة ما زالت تنتظر مئات القضايا يوميا الا انه قال ان عدد الذين يحكم عليهم بالاعدام قد انخفض . وأشار تبريزي الى ان اعضاء مجاهدي خلق « ماتوا في أعين الشعب » بالرغم من انهم لا يزالون يسددون الضربات لاجهزة وعناصر النظام الاسلامي . وقال ان منظمة مجاهدي خلق تتبع حاليا تكتيكا جديدا يكمن في شل البلاد اقتصاديا . وأضاف ان فئات المعارضة اغتالت خلال الشهر الحالي ٢٩ شخصا من المؤيدين للنظام بينهم ٤ من حراس الثورة .

وفــاة

● « وكالة بارس » ذكرت ان اية الله طباطبائي (٧٨ عاما) وهو من رجال الدين البارزين توفي صباح أمس في قم نتيجة اصابته بالتهاب رئوي وتسمم في الدم .

اعــدام

● صحيفة « كيهان » قالت ان ١٠ اشخاص من المعارضة اعدموا في عدة مدن ايرانية خلال اليومين الماضيين ليصبح بذلك عدد الذين تم اعدامهم منذ اقصاء الرئيس الايراني السابق ابو الحسن بني صدر عن منصب الرئاسة الى ١٧٥٣ شخصا .

هيغ يزور الهند ويطمئنها من ناحية باكستان

واشنطن ـ الوكالات ـ أعلن الكسندر هيغ وزير الخارجية الاميركي عزمه على زيارة الهند « لازالة بعض الشوائب في العلاقات الاميركية ـ الهندية التي ظهرت بعد الاعلان الاميركي عن تزويد باكستان بأسلحة متطورة » .

وقال هيغ لمجموعة من رجال الاعمال : أن أولى مهماتي ستكون تخفيف قلق الهند من برنامج مساعدات الامن الاميركي لباكستان . وستكون زيارة هيغ للهند الاولى لوزير خارجية الولايات المتحدة منذ عدة سنوات .

ووصف هيغ باكستان بانها الدولة الشجاعة في جنوب غرب اسيا . وقال : انني لا أعني اننا نحاول احياء تحالفات عفى عليها الزمن كالحلف المركزي ـ السنتو .

وحذر هيغ من أنه ليس بامكان واشنطن ترك باكستان دون تسليح أو دعم والا فاننا لن نترك لها أي بديل سوى اقلمة سياستها لاستقبال المد الماركسي اللينيني .





غراسهوبرز السويسري يصل مساء اليوم
ليقابل منتخبنا غداً في مباراة خيرية

● بريبغ روجر
حارس مرمى دولي

● روجر وهرلي
مهاجم دولي

● كورت جارا
لاعب منتخب النمسا

يصل الى البلاد في التاسعة والنصف مساء اليوم الاحد فريق نادي غراسهوبرز السويسري لكرة القدم احد فرق الدرجة الاولى من اصحاب الماضي العريق للعبة في اوروبا ، وذلك ليلعب مباراة واحدة خيرية مع منتخبنا الوطني الساعة الرابعة بعد ظهر غد الثلاثاء على استاد صباح السالم بالنادي العربي الرياضي ، وذلك لصالح الاطفال الجياع في العالم .

أقدم ثاني ناد

تاسس نادي غراسهوبرز عام ١٨٨٦ من مجموعة من الطلبة بقيادة السيد وسترمان الذي انتخب اول رئيس للاتحاد السويسري لكرة القدم ١٨٩٥ — ١٨٩٨ ، ويعتبر غراسهوبرز اقدم ثاني ناد في سويسرا وقد سبقه بالتأسيس بمدة سبع سنوات نادي سانت جالين ، ويعتبر غراسهوبرز أكبر ناد رياضي في سويسرا ويمارس فيه الاعضاء عشرة انواع من الرياضة اولها كرة القدم ، ويرأس النادي كارل اوبرهولزر منذ عام ١٩٧٤ .

واللون الاساسي للفريق هو اللون الازرق للقميص والابيض للسروال أما اللون الاحتياطي فهو القميص البرتقالي والسروال الاسود .

رقم قياسي للبطولات

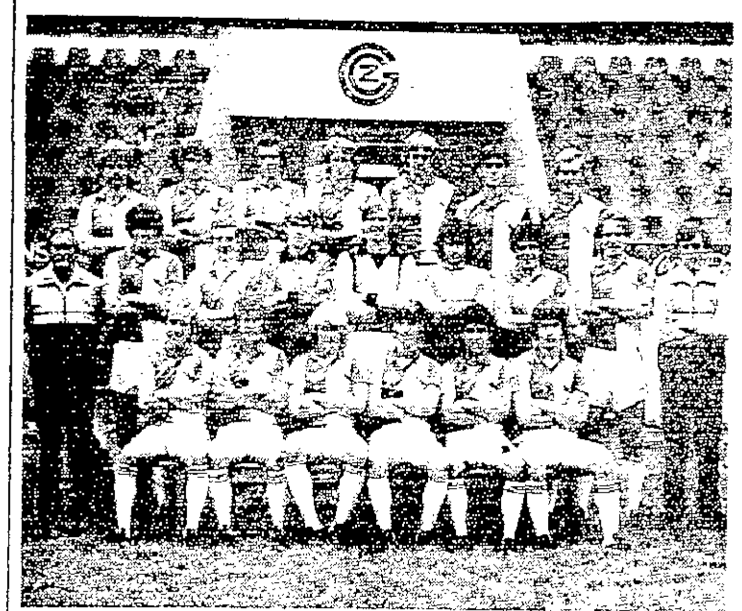
ويحمل فريق كرة القدم بنادي غراسهوبرز الرقم القياسي للبطولات في سويسرا حيث سبق له الفوز ببطولة الدوري ١٧ مرة منذ موسم ١٨٩٨/٩٧ وحتى الموسم ١٩٧٩/٧٨ ، يليه فريق نادي سرفيتي ١٤ بطولة ، ثم يونغ بويز ١٠ بطولات وزيورخ ٩ بطولات ، واستطاع غراسهوبرز الجمع بين بطولتي الدوري والكاس ٦ مرات في أعوام ٢٧/٢٦ ، ٣٧/٣٦ ، ٤٢/٤١ ، ٤٣/٤٢ ، ٥٢/٥١ — ١٩٥٦/٥٥ .

٨ من اللاعبين الدوليين

ويضم فريق غراسهوبرز الذي يصل الليلة ثمانية لاعبين دوليين من منتخب سويسرا لكرة القدم هم :

بريبج روجر — حارس المرمى ، اغلي اندريه — دفاع ، هيرمان هيربرت — دفاع ، هيرمان هينز — لاعب وسط ، جاراكورت — لاعب وسط في منتخب النمسا لكرة القدم ولعب ٥١ مباراة دولية ، وهرلي روجر — لاعب وسط ، بفستر هانز جورغ — مهاجم ، سولسر كلوديو — مهاجم .

كما يضم الفريق السويسري ثلاثة لاعبين من منتخب سويسرا للشباب هم: فيميان أندريه — مهاجم ، مارشاند جبريل — مهاجم ، برونر مارتن — حارس مرمى .



● فريق كرة القدم بنادي غراسهوبرز السويسري .

مباراة اعتزال جاسم
ذياب يوم ١٩ ديسمبر

مباراة اعتزال نجم كرة اليد بالنادي العربي جاسم ذياب تقرر ان تقام يوم السبت ١٩ ديسمبر المقبل في لقاء يجمع بين فريقي القادسية والعربي ، ومن المتوقع أن يشارك مع العربي بعض نجوم اللعبة المعروفين مثل مساعد الرندي .

● مباريات اليوم ●

★ كرة القدم — الدوري العام — مباراتان في الاحمدي بين الساحل واليرموك وفي نادي الكويت بين الكويت والصليبخات .

★ تنس الطاولة — سن ١٧ سنة — يلعب في المجموعة الاولى الفحيحيل والعربي بالسالمية، الجهراء والقادسية بالجامعة ، وفي المجموعة الثانية يلعب الصليبخات وكاظمة بالجامعة ، وتبدأ المباريات في الثالثة والنصف بعد الظهر .

★ كرة السلة — تحت ١٥ سنة — يلتقي في الساعة الخامسة على صالة كيفان فريقا العربي والسالمية ثم تقام مباراة الكويت والفحيحيل ، ويلتقي على صالة المعهد التجاري للبنين التضامن وكاظمة في الخامسة ثم القادسية والجهراء في السادسة والنصف .

★ دوري الجيش — في دوري تنس الطاولة تقام اليوم ٤ مباريات بين المدرسة والطيران ، الخدمات الطبية والمنشآت العسكرية ، قاعدة علي السالم والحرس الوطني ، اللواء السادس مع اللواء ٣٥ .

وفي كرة القدم يلعب المغاوير مع سلاح البحرية في الساعة الثانية والنصف على ملعب مدرسة التدريب، ويلعب فريقا مدرسة التدريب والامداد والتموين على ملعب الكلية العسكرية.

السعودية تطلب تنظيم نهائي بطولة العالم العسكرية للكرة عام ١٩٨٢

ستتقدم المملكة العربية السعودية بطلب لاستضافةبطولة العالم العسكرية بكرة القدم لعام ١٩٨٢ ، حيث سيتقدم رئيس الوفد السعودي اللواء محمد امين الروزي بالطلب في اجتماعات الجمعية العمومية للسيزم المنعقدةحاليا في جزر هونولولو .

دعوة عبد الوهاب ومكي والمصري للاشتراك بسباق لبنان للسباحة

وجه الاتحاد اللبناني للسباحة دعوة لثلاثة سباحين عرب للمشاركة في سباق الاستقلال الرابع لسباحة المسافات الطويلة ، الذي سيقام يوم الاحد ٢٥ نوفمبر الحالي في منطقة السان جورج ببيروت ، والسباحون هم محمد عبد الوهاب من الكويت وعلوي مكي من السعودية وبسام المصري من سوريا ، وما زال الاتحاد اللبناني ينتظر رد الاتحادات العربية الثلاثة المعنية .

عماد أقوى الجياد المرشحة للفوز
بكأس بنك الكويت والشرق الاوسط

تبدأ في الساعة الثانية والربع بعد ظهر اليوم بنادي الصيد والفروسية سباقات الاسبوع الخامس ويشارك فيها ٦٧ جوادا تتنافس على جوائز تبلغ قيمتها ٣٥٦٣ دينارا . وتخصص الشوط الرابع منها لكاس بنك الكويت والشرق الاوسط للدرجة الثانية وجوائزه ١٩٢٠ دينارا ، وفيما يلي الجياد والاشواط المشاركة فيها :

● الشوط الاول ١٠٠٠ م للثنايا وجوائزه ٢٣٤ دينارا ويشترك فيه ١٨ جوادا .

● الشوط الثاني : ١٢٠٠م للمبتدئات وجوائزه ٢٣٤ دينارا ويشترك فيه ١٧ جوادا .

● الشوط الثالث : ١٢٠٠م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٣٠ دينارا ويشترك فيه ٨ جياد .

● الشوط الرابع : ١٤٠٠ م للدرجة الثانية على كاس بنك الكويت والشرق الاوسط ، ويشترك فيه ٦ جياد واقوى المرشحين للفوز به الجواد عماد لبوخمسين ينافسه « ضياع » للسلام.

● الشوط الخامس : ١٦٠٠ م للدرجتين الاولى والثانية وجوائزه ٤٩٥ دينارا ويشترك فيه ٧ جياد .

● الشوط السادس : ١٦٠٠ م للدرجة الثالثة وجوائزه ٣٥٠ دينارا ويشترك فيه ١١ جوادا .

الدوري العام اليوم :
مباراتان في الاحمدي والكويت

تقام اليوم مباراتان في دوري عام كرة القدم . ففي الثالثة الا الربع يلعب الساحل واليرموك على ملعب شركة نفط الكويت بالاحمدي ويحكمها جواد عاشور يساعده حسن الموسى وفاروق العرضي ، وعلى ملعب نادي الكويت الرياضي يلتقي في الخامسة والنصف فريقا الكويت والصليبخات ، ويحكم المباراة يعقوب يوسف ، محمد مال الله وصبيح ابل .

٤ مباريات في دورة التحكيم الدولية لكرة اليد

تقام بعد ظهر ومساء اليوم اربع مباريات في دورة التحكيم الدولية الخامسة لكرة اليد على ملاعب مدرسة الصديق تبدأ الاولى في الساعة الرابعة بين فريقي العربي والسالمية تليها في الخامسة الا الربع مباراة كاظمة وخيطان وفي الخامسة والنصف يلعب الفائز من المباراة الاولى مع فريق النصر وفي السادسة والربع يلعب الفائز من المباراة الثانية مع القادسية .

ترشيح مساعد الرندي لاحسن عشرة رياضيين

تستطيع « القبس » التأكيد بأن هيئة التدريب باتحاد كرة اليد قد انتهت من اختيار اللاعب مساعد الرندي ، ليكون ضمن افضل عشرة رياضيين سيتم تكريمهم هذا العام ، نظرا لمحافظته على مستواه ولخدمته الطويلة باللعبة وخلقه الذي تحلى به دائما هذا وسيرفع الترشيح لمجلس ادارة الاتحاد ومن المتوقع أن يرفعه للجنة الاولمبية الكويتية .

الازرق والبرتقالي في تدريب المنتخب الوطني

اجرى المنتخب الوطني لكرة القدم تدريبين أمس على ملاعب نادي كاظمة الرياضي صباحا ومساء ، وحضر جانبا من التدريبين الشيخ فهد الاحمد الصباح عضو اللجنة الاولمبية الدولية رئيس اتحاد كرة القدم ، ولم يتخلف عن التدريب سوى جمال يعقوب لشعوره بألم في ساقه ، واشتمل تدريب المساء على احماء لمدة ربع ساعة ثم تقسيمه بين الفريق الازرق والفريق البرتقالي ، ركز خلالها كارلوس على تطبيق خطة اللعب للمباراة المقبلة .

الخميس موعد الدراسات العملية لحكام السلة

تقام يوم الخميس ١٩ نوفمبر الجاري الاختبارات العملية لحكام كرة السلة في تمام الساعة الثالثة والنصف على صالة كيفان ، هذا وتدعو لجنة الحكام جميع الحكام للحضور بالزي الرياضي وصافرة التحكيم .

القادسية يتصدر اليوم الثاني لبطولة العاب القوى
رقم جديد لطارق الفرحان في الوثب العالي

كتب كاظم عباس

تصدر فريق العاب القوى بنادي القادسية اليوم الثاني للبطولة العامة لالعاب القوى وجمع ١١٩ نقطة ، تلاه اليرموك بالمركز الثاني ب ١١٥ نقطة ، ثم خيطان ٩٦ ، التضامن ٢٨ ، العربي ٢٣ ، الشباب ١٣ ، الجهراء ٩ ، الساحل ٥ ، السالمية ٣ نقاط .

وقد سجل طارق الفرحان — القادسية — رقما جديدا في الوثب العالي قدره ١٩٦ سم بزيادة سم واحد عن رقمه القديم ، وقد أسفرت نتائج أمس عن التالي :

★ ٢٠٠ م عدو — الاول عبد المجيد الموسوي — اليرموك وسجل ٢٢٫٤٧ث الثاني ابراهيم خلف — خيطان ٢٢٫٩٩ ث ، يعقوب العوضي — القادسية ٢٣٫٢٥ ث .

★ قذف القرص — الاول نجم عبد الرزاق — الجهراء وسجل ٤٥٫٦٠ م، الثاني علي ثامر العريبي — خيطان ٤١٫٧٢ م ، الثالث حسن عبد الكريم — خيطان ٣٩٫٠٢ م .

★ الوثب الثلاثي — الاول جاسم سلطان — القادسية ١٤٫٢٠ م ، الثاني محمد نايف — خيطان ١٢٫٩٩ م ، الثالث عيسى عباس — العربي ١٢٫٨٦ م .

★ ٤٠٠ م حواجز — الاول جاسم الياقوت — اليرموك وسجل ٥٣٫٣٨ ث ، الثاني عادل محمد سلمان — الشباب ٥٦٫١٥ ث ، الثالث عبد العزيز عبد الكريم — القادسية ٥٩٫٨٥ ث .

★ ٨٠٠ م — الاول نجم عبد الله — اليرموك وسجل ٢٫٣٥٫٣١ ق ، الثاني محمد مطلق — اليرموك ٢٫٠٢٫٥ ق ، الثالث حامد حسين — القادسية ٢٫٠٨٫٧ ق .

★ الوثب العالي — الاول طارق الفرحان — القادسية باسم المنتخب الوطني ١٫٩٦ م رقم جديد للكويت والرقم السابق ١٫٩٥ م للاعب نفسه ، الثاني علي حسين دشتي — القادسية ١٫٩٠ م ، الثالث عيسى علي عيسى — خيطان ١٫٧٠ م .

اكتشاف تلاعب

هذا وقد اكتشفت لجنة الحكام تلاعبا بين لاعبي الساحل حيث اشترك لاعب مكان اخر في سباق ١٥٠٠ م أمس الاول ، ورفعت اللجنة توصية الى اللجنة الفنية لاتخاذ اللازم .

الرومي : الاتحاد سيذلل كل العقبات امام فريق القادسية



صرح احمد الرومي رئيس اتحاد الكرة الطائرة بان الاتحاد سيقف مع نادي القادسية خلال مباريات بطولة أندية الخليج ، لانه يمثل الكويت ، وسيحاول تذليل كل الصعوبات امامه ، حتى يظهر بالمظهر اللائق الذي يمثل تقدم اللعبة بالكويت جاء ذلك في تعقيب له حول سؤال للقبس عن تبديل مواعيد مباريات القادسية بدوري الكرة الطائرة ، والتي تتعارض مع مباريات الخليج .

أميركا تحرز بطولة كأس الاتحاد للتنس

طوكيو — آب — أحرزت سيدات الولايات المتحدة للمرة السادسة على التوالي بطولة كاس الاتحاد للتنس بعد تغلبهن في المباراة النهائية ٣ — صفر على سيدات انكلترا ، ففي مباريات الفردي فازت اندريا جيغر ٦—٣ ، ٦—١ على فرجينيا ويد ، وفازت كريس ايفرت للويد ٦—٢ ، ٦—١ على سو باركر ، وفي الزوجي فازت الاميركيتان روزماري كازال وكاثي جوردان ٦—٤ ، ٧—٥ ، ويذكر ان هذه هي المرة الرابعة التي تحتل فيها المركز الثاني بهذه البطولة .

ويلفريدو يحتفظ ببطولة العالم في الملاكمة

لاس فيغاس — نيفادا — اقب — احتفظ الملاكم ويلفريدو بنيز — بورتوريكو — بلقبه كبطل للعالم في وزن خفيف الوسط — وفقا للائحة الاتحاد العالمي للملاكمة — بفوزه بالنقاط خلال ١٥ جولة على كارلوس سانتوس — بورتوريكو — في المباراة التي اقيمت بينهما أمس الاول في لاس فيغاس .

وفي كليفلاند بالولايات المتحدة ايضا احتفظ الملاكم الاميركي ادون برابور ببطولة العالم لوزن المتوسط بعد فوزه على منحديه الاميركي دوجوان جونسون في الجولة السابعة بعد أن أوقف الحكم المباراة .

● عثمان الخميس حارس خيطان يلتقط كرة عالية بثبات ومشاركة من وليد الصالح

العربي يفوز على خيطان بهدفين لأحمد خلف

فاز العربي على خيطان بهدفين للاشيء وصعد برصيده الى ١١ نقطة ليظل خيطان على نقاطه السبع في الاسبوع السابع للدوري العام ليعتلي العربي الصدارة بفارق نقطة عن القادسية الذي سيقابل التضامن يوم الاربعاء المقبل .

قدم الفريقان عرضا متوسط المستوى انحصر فيه اللعب خلال الشوط الاول وسط الملعب ، أكثر فيه لاعبو الفريقين من التمريرات العرضية ثم ضغط العربي في الدقائق العشر الاخيرة بعد ان سجل له احمد خلف الهدف الاول في الدقيقة ٣٥ اثر تمريرة رائعة من ماجد سلطان . كما منع حارس خيطان الصاعد عثمان الخميس كرتين خطرتين من عنبر سعيد وبدر بوعباس .

وكان الشوط الثاني افضل مستوى من الشوط الاول وركز العربي هجومه عن طريق الجناحين بقيادة بدر بوعباس الذي شكلت كراته العرضية خطورة على مرمى خيطان لكن دون المتابعة الجيدة من زملائه المهاجمين .. وهاجم خيطان مستغلا التمريرات العرضية وأحسن لاعبوه الانتشار الجيد لكن دون فاعلية للمهاجمين الذين لم يتبعوا التسديد في الفرص السانحة واستطاع أحمد خلف بمجهود فردي ان يحرز الهدف الثاني للعربي قبل النهاية بدقيقة واحدة بعد مراوغته لاكثر من لاعب لينفرد بالحارس ويراوغه ويودعها الشباك . حكم المباراة الحكم عبد الله غريب بمعاونة عبد السلام الياقوت وشعيب محمد وقد أعطى الحكم انذارا الى حيدر عبد اللطيف وعلي مندني وجمال فرحان .

الكاميرون تفوز على المغرب ٢/صفر

فازت الكاميرون أمس على المغرب بهدفين مقابل لا شيء في المباراة التي جرت بالرباط سجلهما الفريق الكاميروني في الشوط الاول ، وجاء الهدف الاول من ركلة جزاء في الدقيقة ١٥ ، والهدف الثاني في الدقيقة ٤٠ ، واضاع فريق المغرب ركلة جزاء في الشوط نفسه ، وسيتقابل الفريقان في المباراة الثانية يوم ٢٩ الجاري في الكاميرون .

مراقب البرامج الرياضية يترأس اجتماعا تنسيقيا بشأن نقل المباريات

ترأس محمد الزامل مراقب البرامج الرياضية في التلفزيون امس اجتماعا ضم العديد من المسؤولين منهم محمود الحناوي عن المكتب الفني وعبد الله عيسى من شعبة الحجوزات والمخرجون عبد الله تقي واحمد الجاسم وغافل فاضل وفوزي جلال معد البرامج الرياضية ، وذلك من أجل الاعداد لنقل مباريات منتخبنا الوطني لكرة القدم في مرحلة الاياب على الهواء مباشرة للدول التي ستتطلب نقل المباراة بالاضافة الى السعودية ونيوزيلندا والصين .

تصفيات كأس العالم :
بولندا تهزم مالطا ٦/صفر

سيطر المنتخب البولندي لكرة القدم على مباراته مع مالطا في تصفيات المجموعة الاوروبية السابقة وسجل ٦ اهداف نظيفة ، وكانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر ، وكان المنتخب البولندي قد تاهل للادوار النهائية في اسبانيا مبكرا ، وقد فاز على المانيا الشرقية مرتين وعلى مالطا مرتين واصبح الموقف النهائي للمجموعة : بولندا ولها ٨ نقاط ، المانيا الشرقية ٤ ومالطا لاشيء .

فوز الدعية على الجهراء بكرة اليد والطائرة

ضمن مباريات الدورة التنشيطية لمراكز الشباب اقيمت امس مباراتان في الكرة الطائرة وكرة اليد اسفرتا عن فوز مركز شباب الدعية ٢—صفر في الكرة الطائرة و ١٣—٦ في كرة اليد ، واقيمت المباراتان على ملاعب مركز شباب الدعية .

فريقا الصحة والجامعة يلتقيان وديا اليوم

يلتقي فريقا وزارة الصحة ، ومنتخب جامعة الكويت بكرة القدم الساعة الثالثة من بعد ظهر اليوم على ملاعب الجامعة في العديلية . وذلك ضمن استعدادات الفريقين لدوري الوزارات والهيئات الحكومية .

اليوم أولى مباريات الفريق الروسي للتنس

يلعب في الثالثة والنصف من مساء اليوم الفريق الروسي للتنس الارضي أولى مبارياته مع منتخب الكويت تحت ١٨ سنة ، وذلك على ملاعب فندق ماريوت الكويت .. وسيلعب الفريق الضيف مباراته الثانية مع فريق الخطوط الجوية الكويتية بعد غد في الموعد والمكان نفسيهما .

كما سيلعب الفريق السوفيتي مباراة ثالثة مع منتخب فلسطين يوم الجمعة المقبل على ملعب الحبارى بالاحمدي .. وسيعقب المباراة حفل شاي بدعوة من فريق فلسطين على شرف الفريق الضيف ، وكان الفريق السوفيتي قد وصل الى البلاد صباح أمس .

القبس
طبع من عدد اليوم الاثنين
٧٥١٤٦ نسخة
مؤسسة التحقق من الانتشار
ABC

العنوان البرقي: قبس - تلكس ٢٢٣٧٠
الهاتف (٨١٢٨١٩/٢٢) ٤ خطوط
التحرير: ٨١٢٨٣٢ الاشتراكات: ٨١٦٤٦٠
الاعلانات: ٨١٢٨١٨ و ١١ / ٨٣٤٣١٠
المطابع التجارية: ٨١٨٧٩٨

القبس

تصدرها شركة دار القبس
للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ - ص.ب (٢١٨٠٠)
شارع الصحافة - طريق المطار

القبس
١٩ محرم ١٤٠٢ هـ
الاثنين ١٩٨١/١١/١٦م
العدد ٣٤١٧
السنة العاشرة

بيغن وبيريز يبحثان "خلال أيام" تشكيل حكومة وحدة وطنية

يبحث مناحيم بيغن وشمعون بيريز زعيم حزب العمل الاسرائيلي المعارض خلال اجتماع بينهما في غضون ايام مسالة تشكيل « حكومة وحدة وطنية » وكان اسحق رابين رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق وأحد زعماء حزب العمل قد دعا الى تشكيل هذه الحكومة بسبب « الازمة الدولية » والموقف الامريكي المؤيد لخطة السلام السعودية وقال « ينبغي اتخاذ قرارات جوهرية في هذا الشان قبل اتمام انسحاب اسرائيل من سيناء في ٢٥ ابريل المقبل » واشترط رابين لتشكيل « حكومة التحالف الوطني » عدول حكومة بيغن عن ادعاءات السيادة الاسرائيلية على الضفة الغربية وقطاع غزة كما طالب بان تكون فترة هذه الحكومة ١٨ شهرا تجرى بعدها انتخابات عامة . لكن بيغن رفض هذه الشروط المسبقة وقال « لا أريد حكومة هلع وطني » .

بيريز حذر من أنه اذا ما ايدت الولايات المتحدة الشروط السعودية للتفاوض مع اسرائيل فان مصر ستوضع في موقف وصفه بأنه مستحيل » .

وقال « ان مصر لن تتمكن من انتهاج سياسة مخالفة للسياسة الامريكية » .

وأضاف « اذا كان السعوديون يريدون مفاوضات دون شروط مسبقة فان ذلك أمر يجب الترحيب به لكنهم اذا اشترطوا أن تكون خطتهم الشرط الوحيد للمباحثات فان اسرائيل يجب ان ترفض ذلك تماما » .

النائبة غيئولا كوهين زعيمة حزب « تحيا » اليميني حذرت من ان واشنطن قد تقطع المساعدات الاقتصادية عن اسرائيل وقالت « ان كل دولار اميركي يجرنا نحو الخطة السعودية » .

حظر التجول ببيت ساحور وغضب بنابلس

الناصرة تثور على اسرائيل

بدا عشرات من طلبة جامعة النجاح في مدينة نابلس بالضفة الغربية اضرابا عن الطعام احتجاجا على اغلاق السلطات الاسرائيلية جامعة بيرزيت ، فيما انتقلت موجة الغضب ضد اسرائيل الى مدينة الناصرة التي ثارت ضد سياسة التمييز العنصري التي يمارسها الاسرائيليون ضد العرب .

السلطات الاسرائيلية اعتقلت العديد من طلبة المدارس في نابلس التي شهدت مظاهرات ضد اسرائيل ، رشق خلالها المتظاهرون السيارات الاسرائيلية بالحجارة ، فيما استجوب المحققون الاسرائيليون عشرات من الطلبة في مدينة جنين تظاهروا ضد سلطات الاحتلال ، التي اعتقلت امس اثنين من موظفي بلدية المدينة بالاضافة الى طالب ومهندس ومحام . وفيما أعلن طلاب جامعة النجاح بانهم سيواصلون الاضراب طالما اقتضت الضرورة ذلك فرضت السلطات الاسرائيلية التي اعتقلت العديد من الطلبة في نابلس حظر التجول على بلدة بيت ساحور المجاورة لمدينة بيت لحم بعد القاء قنبلتي مولوتوف على سيارتي اوتوبيس اسرائيليتين .

واستمرت المظاهرات في المدن الرئيسية في الضفة وفي مخيم الجلزون القريب من رام الله ، فيما انتقلت موجة الغضب ضد اسرائيل الى الناصرة عاصمة الجليل حيث لجأت القوات الاسرائيلية الى القوة لتفريق مسيرة نظمتها بلدية الناصرة احتجاجا على التمييز العنصري ضد العرب .

وترأس رئيس بلدية الناصرة توفيق زياد مسيرة سيارات تابعة للبلدية لكن قوات الجيش تدخلت ووقعت اشتباكات بينهم وبين المتظاهرين الذين بلغ عددهم عدة ألوف اعتقلت السلطات الاسرائيلية ٥ منهم بتهمة الاعتداء على الجنود واتلاف سيارات تابعة لقوات الامن . ومنعت السلطات الاسرائيلية الدخول الى الناصرة بعد سد منافذها وعزلتها عن المدن الاخرى .

وقال توفيق زياد « اننا لم نتظاهر ، ولكننا نظمنا مسيرة من سيارات البلدية » . واضاف « اننا نكافح السياسة العنصرية التي ينتهجها الحاكم اليهودي للجليل اسرائيل كوينغ تجاه عرب الجليل .

تل أبيب :

أميركا ترغب بتوقيع « الحلف الاستراتيجي »

الكويت — كونا — قال راديو اسرائيل ان ادارة الرئيس الامركي رونالد ريغن تميل الى التوقيع على مذكرة حلف استراتيجي واسع النطاق مع اسرائيل . ونسب في نبا الى مراسله السياسي في واشنطن قوله انه تبين ان الادارة الامريكية تتجه نحو هذه الخطوة بعد مباحثات اجراها مستشار وزير الدفاع الاسرائيلي ابراهام تامير مع مسؤولين أميركيين .

وكان تامير قد عاد الى تل أبيب أمس وذكر راديو اسرائيل ان مستشار وزير الدفاع ابلغ المسؤولين الامركيين ان طائرات الاستطلاع الاسرائيلية ستواصل « التجسس » على السعودية .

ومن المقرر ان يزور اريل شارون وزير الدفاع الاسرائيلي واشنطن خلال الشهر الجاري للتوقيع على « التحالف الاستراتيجي » مع نظيره الامركي كاسبار واينبرغر .

أنباء بريطانية :

رسائل سرية بين موسكو والرياض تمهد للعلاقات

لندن — الوكالات — ذكرت صحيفتان بريطانيتان ، ان السعودية والاتحاد السوفيتي سيستأنفان علاقاتهما الدبلوماسية بينهما « بعد أن مهدت رسائل سرية بين موسكو والرياض لتبادل فتح السفارات » .

صحيفة « الاوبزرفر » قالت ونقلا عن مصادر عربية رفيعة : « ان السعودية تستعد لاعلان استئناف علاقاتها مع السوفيت في وقت قريب مع موعد القمة العربية في فاس » .

واوضحت الصحيفة ، ان ذلك يتمشى مع رغبة السعودية في اشراك الاتحاد السوفيتي في السعي من أجل التوصل الى حل سلمي في الشرق الاوسط .

واشارت الصحيفة الى ان السعودية تامل بهذا الاجراء التوفيق بين موقف العرب الاعضاء في جبهة الصمود والتصدي وبين الخطة السعودية للسلام .

صحيفة « الصنداي تلغراف » التي اشارت الى « الرسائل السرية » قالت : « ان موضوع العلاقات الدبلوماسية السعودية — السوفيتية نوقش جدا خلال زيارة السيد ياسر عرفات الى كل من الرياض وموسكو » .

الفصيل الثوري اللبناني يدعي مسؤوليته عن محاولة اغتيال دبلوماسي أميركي في باريس

بيروت — كونا — اعلنت منظمة لم يسمع بها من قبل مسؤوليتها عن محاولة اغتيال القائم باعمال السفارة الاميركية في باريس كريستيان شابمان يوم الخميس الماضي .

وقالت الجماعة التي تطلق على نفسها اسم « الفصيل الثوري اللبناني المسلح » جماعة صالح المصري — في رسائل وزعتها على الصحف ومكاتب وكالات انباء عالمية هنا : ان الهجوم على شابمان كان اول رسالة نوجهها الى الرئيس ريغن وقيادته الامبريالية التي بدأت عملية تدمير نظامية للبنان والتي اعلنت عبر مناوراتها الاخيرة حربا مفتوحة ضد كافة حركات التحرير العربية .

واضافت الرسالة التي كتبت بلغة فرنسية رديئة : انه على ضوء خطتها العدوانية في لبنان والعالم العربي فاننا نملك حقا كاملا في مهاجمة مؤسساتها السياسية والعسكرية كجزء من دفاعنا المشروع .

الن لم يقبض « البقشيش »

واشنطن — الوكالات — نفى مستشار الرئيس الامريكي لشؤون الامن القومي ريتشارد ألن بشدة أن يكون قد قبل رشوة بقيمة ألف دولار مقابل ترتيب مقابلة لمجلة يابانية مع نانسي ريغن قرينة الرئيس الاميركي.

وقال انه لم يطلب اي مكافاة او « بقشيش » مقابل ترتيب لقاء مراسل الصحيفة اليابانية مع سيدة اميركا الاولى نانسي كما نفى أن يكون قد اثار تلك المسالة مع اي شخص .

واكد الن انه قبل المبلغ المذكور حتى لا يثير غضب الصحافيين اليابانيين وانه لم يكن يعتزم الاحتفاظ بالالف دولار لنفسه . لكنه اعترف بانه نسي الشيك في خزانته منذ شهر يناير الماضي ولم يكتشف وجوده الا في منتصف شهر سبتمبر الماضي .

مراسل صحيفة « الواشنطن بوست » في طوكيو قال نقلا عن متحدث باسم المجلة اليابانية « ان الشخص الذي لم تذكر المجلة اسمه والذي رتب اللقاء مع نانسي سالنا عما نعتزم تقديمه له كمكافاة فكان ردنا الف دولار » .

رسالة للملك خالد من سياد بري

سلم السيد عبد الرحمن جامع وزير الخارجية الصومالي رسالة من الرئيس سياد بري الى الملك خالد . ولم تذكر « وكالة الانباء السعودية » شيئا عن مضمون الرسالة .

الثور في الرياض والرباعي في مسقط

الرياض — الوكالات — وصل الى هنا علي لطفي الثور وزير خارجية اليمن الشمالي في زيارة « ستكمل خلالها المحادثات التي بداها الرئيس علي عبد الله صالح خلال زيارته الاخيرة للرياض » .

● الى مسقط وصل محمد الرباعي المستشار الخاص للرئيس اليمني الشمالي ليسلم السلطان قابوس رسالة من الرئيس علي عبد الله صالح « حول العلاقات الثنائية اليمنية — العمانية » .

الطقس

يطرا ارتفاع طفيف على درجة الحرارة، والرياح جنوبية شرقية معتدلة قد تنشط احيانا . حالة البحر : معتدل الى عالي الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم في : الكويت ٢٩، الاحمدي ٢٦ ، فيلكا ٢٧ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم في: الكويت ٢٥ بالمائة، الاحمدي ٤٥ بالمائة ، فيلكا ٤٠ بالمائة .

البحر

اعلى مد :
٤ عصرا ١ ليلا
أدنى جزر :
٩ صباحا ٩ مساء

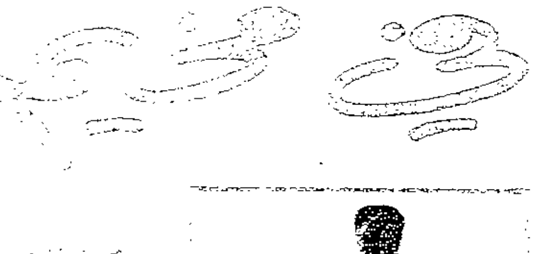
ملحق
ملحق القبس – العدد ٣٤١٧ – الاثنين ١٩ محرم ١٤٠٢ هجرية
الموافق ١٦ تشرين الثاني/نوفمبر ١٩٨١ السنة العاشرة

القبس الأسبوعي

رئيس التحرير: جاسم احمد النصف
مدير التحرير: رؤوف شحوري

اسكتلندية «تأسر» عقول المراهقين!





أوروبيون يعيشون في مخيم فلسطيني

منظمة للشجعان في أمريكا

شعارها .. الزرافة



اخر صيحة في بلاد الامريكان، ظهور منظمة جديدة تدعى «جمعية الزراف» شعارها حيوان الزرافة طويلة العنق، وهدفها احياء المثل والاخلاق السامية القديمة التي كادت تنمحي من المجتمع الامريكي في عصر التكنولوجيا المادي كالشهامة والمروءة والشجاعة. وللجمعية جوائز سنوية مادية ومعنوية تمنح الى فارس الفرسان والمجمع الشجعان.

ومن الفرسان الفائزين حديثا بجوائز الزراف، الشخصية الرسمية الشهيرة بالاسم المستعار «ديب ثروت» وهو الرجل الذي غامر بالتعرض لمخاطر كبيرة عندما قدم خدمة جليلة لبلاده بتوفيره المعلومات الحاسمة في فضيحة ووترغيت.

كذلك قدمت «جائزة الزراف» للبطل محمد علي كلاي تقديرا لوقفه الشجاع في الدفاع عن مبادئه بتحديه الحكومة الامريكية والاتحاد العالمي للملاكمة عام ١٩٦٧، ولانه خاطر بحرمانه من لقبه كبطل عالمي برفضه الاشتراك في حرب فيتنام التي لا يؤمن بها.

وكثيرون غيرهما من الفنانين والعلماء فازوا بهذه الجائزة المثيرة.

الطريف ان الاشتراك السنوي في «منظمة الزراف» لا يكلف اكثر من دولارين. وباستطاعة العضو ان يرشح اي شخص يراه مستحقا لنيل «جائزة الزراف» الا ان الشرط الوحيد للعضوية والترشيح هو ان يكون الشخص أمريكي الجنسية.

وعندما سئل رئيس الجمعية عن السبب في ذلك الشرط المتحيز، وهل لم يبق على وجه الارض من الشجعان أصحاب الاخلاق العالية وفرسان السلام الا اولاد الامريكان أجاب: «ان الامر ليس كذلك بالتأكيد ونحن نتطلع الى وقت نتوسع فيه مجال العضوية الى مختلف البلدان والحضارات حول العالم، ولكن المسألة عملية من الوجهة المالية والتنظيمية، على كل حال، من الواجب ان نثبت منظمة الزراف اقدامها بامريكا في بادئ الامر».





سباق غريب

في مدينة العربات!



هكذا منذ الأصل

رحلة في عقول علماء اعتنقوا الاسلام



المستشرق الانكليزي ابو بكر سراج الدين .



هيلين هولمز

القاهرة — خاص :

ظاهرة خطيرة ومثيرة ظهرت خلال السنوات القليلة الماضية ، وهي دخول الناس في دين الله أفواجا . وتقول التقارير الرسمية أن ٣٥٠ رجلا وامرأة اعتنقوا الدين الاسلامي خلال الشهور الستة الماضية ، كما أشهر ٢٥٠٠ رجل وامرأة اسلامهم في الشرق الاقصى خلال عام واحد .

وهذه الظاهرة تؤكد بوضوح أن الاسلام هو الدين الذي يحتفظ بقوته ونقائه وصفائه وروحانيته التي تجذب الناس آليه فيدخلون في دين الله أفواجا .

والامر الاخر ايضا أن من بين هؤلاء الذين دخلوا في دين الله الحنيف ، ان لم يكن معظمهم ، علماء مثقفين نالوا حظا كبيرا من ضروب العلم والمعرفة .. وهذا ببساطة شديدة يعني انه ليس البسطاء هم الذين يتركون دين ابائهم لينضموا الى الدين الحنيف ، وانما المثقفون هم الذين يعتنقون هذا الدين الحنيف بعد بحث ودراسة وفحص وتدقيق ، أي بعد الاقتناع الكامل .

والملفت للاهتمام أيضا أن ما من رجل أو آمرأة من هذه القافلة من المسلمين الجدد قد اعتنق الاسلام بسبب نزوة زواج أو هربا من قانون ميراث أو ضرائب كما كان يحدث في كثير من الحالات قبل ذلك . كل منهم كان يجيب عندما يسأل عن السبب في اعتناقه الاسلام : لقد اقتنعت وأنا على آستعداد أن أبيع عمري واترك وطني وأهلي وعشيرتي في سبيل الله . فأنا مقتنع والمسلم الذي يقتنع باسلامه خير من المسلم الذي يرث اسلامه .. ويكون الاسلام عنده مجرد تسديد خانة في هويته الشخصية !

لكن هل الاقتناع حالة فردية بحتة ؟ أم انها نتاج تفكير فردي وصل الى الاقتناع بعد آن أمسك ذلك المسلم الجديد بكل خيوط الواقع من حوله ؟ وما سر تلك الظاهرة الجديدة في دخول الناس في دين الله أفواجا ؟

للاجابة عن هذه التساؤلات كان لنا حوار مع عدد من هؤلاء المسلمين الجدد في محاولة لرسم صورة جادة لما يمكن أن يدور في عقول هؤلاء المسلمين .

تخليت عن عاداتي

اللقاء الاول كان مع هيلين هولمز وهي سيدة نرويجية في نهاية العقد الخامس من عمرها تعمل استاذة للادب المقارن في جامعة أوسلو أصرت على أن يكون اشهار اسلامها في شهر رمضان المبارك وحضرت الى القاهرة خصوصا لتشهر اسلامها في الازهر الشريف .

تقول التي أسلمت واختارت لنفسها اسم خديجة تيمنا باسم أم المؤمنين السيدة خديجة رضوان الله عليها ، أنها من خلال أبحاثها وقراءاتها العلمية وقراءاتها عن الاسلام ، ولقاءاتها مع عدد من المبعوثين المسلمين في بلادها قررت اعتناق الاسلام .

قلت لها :

لماذا اعتنقت الدين الاسلامي ؟

— أجابت :

— بعد دراسات طويلة وتفكير جاد اعتنقت الاسلام فهو أنسب الديانات السماوية للروح والجسد وكل شيء .. وقد يدهشك أن تعرفي انني امتنعت نهائيا بعد اسلامي عن شرب الخمر واكل لحم الخنزير والرقص وعن كل ما يحرمه الاسلام حتى الحجاب بدأت ألبسه فغطيت رأسي ونزعت عني الملابس العارية التي كانت تكشف عن صدري وذراعي .. وفي سبيلي لاقتناء ملابس طويلة فضفاضة تخفي تفاصيل الجسد وتضفي على المرء روحانية تسمو بالروح عن ماديات هذه الحياة .

● الا تخشين أن تصادف هذه الملابس الاسلامية معارضة أو على الاقل سخرية من أهلك والمجتمع الذي تعيشين فيه لدى عودتك الى بلادك ؟

— أنا لا آخشى سوى الله وعندما اعتنقت الاسلام اعتنقته بكامل حريتي وبكامل رغبتي أي بعد اقتناع تام ... ومن ثم لا يهمني سوى رضا الله سبحانه وتعالى .

● هل تؤدين الصلاة ؟ وكيف تقومين بشعائر الاسلام ؟

— من حسن حظي انني تعلمت العربية قبل أن أدخل الاسلام ..واعتقد أن هذه مشكلة تواجه الكثيرين ممن يرغبون في اعتناق الاسلام .

قلت للعالمة النرويجية التي دخلت الاسلام :

● الملاحظ أن الكثيرين ممن اعتنقوا الاسلام من المثقفين الذين حصلوا على درجات عالية من العلم ؟ فبماذا تفسرين هذه الظاهرة ؟

— هذا طبيعي لان المثقف يقرأ أكثر ويقتنع أكثر وهؤلاء يكون اسلامهم قويا لانه اسلام عن اقتناع وليس توارثا عن ابائهم وأسرهم .

عالمة ذرة نرويجية: الإسلام أصلح دين للشباب في كل مكان

مستشرق انكليزي

واصلت رحلتي في عقول أولئك الذين أشهروا اسلامهم .. وكان اللقاء الثاني مع شيخ مسن مضى على اسلامه أكثر من أربعين عاما . وهو المستشرق الانكليزي أبو بكر سراج الدين أو مستر « الفريد لينز » كما تقول شهادة ميلاده .. ملابسه عربية اسلامية يرتدي العباءة ويلف رأسه بعمامة بيضاء كبيرة ، وهو متصوف كبير ألف الكثير عن التصوف وله رأي فيه .. شارك في العديد من المؤتمرات العالمية الاسلامية وأسهم بقدر كبير في تعريف العالم الغربي بالكثير عن الاسلام وخاصة في بلده انكلترا التي لا يزال يحمل جنسيتها رغم انه أقام في مصر أكثر من عشرين عاما .. وقد حضر الى القاهرة للحصول على بعض المراجع التي تساعده في كتابة أحدث مؤلفاته عن الاسلام والتصوف ..

قلت له :

● متى أشهرت اسلامك ؟ وما السبب المباشر وراء اسلامك ؟

— كان ذلك عام ١٩٣٩ ، أما عن السبب المباشر فلا ادعي أن هناك سببا محدودا وراء اسلامي . لكن يمكن أن أقول انني قرأت الكثير عن الاديان السماوية فجذبتني دراسة التصوف واخيرا وجدت أن الدين الاسلامي انسب الاديان فاعتنقته عن ايمان وعقيدة .

● هل تعتقد ان الدين الاسلامي خاصة بالنسبة لمن يشهرون اسلامهم مناسب لكل بيئة ؟

— الدين الاسلامي مناسب لكل مكان وزمان وان كنت اعتقد انه يلزم لمن يشهرون اسلامهم في البداية أن يعيشوا في مجتمع اسلامي حتى يتمكنوا من اداء شعائر الاسلام وأركانه .. وهذا ما حدث بالنسبة لي . فقد رأيت أن احضر الى مصر فور اسلامي لاعيش في بيئة تتناسب مع الدين الجديد الذي اعتنقته .. وعملت مدرسا للادب الانكليزي في جامعة القاهرة وبقيت فيها حتى عام ١٩٥١ . وقد استفدت الكثير من وجودي في القاهرة حتى اتيح لي أن اجيد اللغة العربية وأن أطلع على مراجع وكتب اسلامية عمقت مفهومي عن الاسلام وجعلتني رائدا في الكتابة عن الاسلام باللغة الانكليزية .. كذلك كان لتواجدي في مصر طوال هذه الفترة فضل الالتقاء بالعديد من علماء المسلمين المعروفين فدرست على أيديهم أصول الدين والفقه والتفسير والحديث .

وأبو بكر سراج الدين الف الكثير من الكتب عن الاسلام والتصوف ، أولها « الشيخ أحمد العلوي الصوفي الجزائري .. حياته وتصوفه » ، وقد ترجمته دار الكتاب الجديد في بيروت ونشر بالعربية .. ومنها ايضا « مقدمة في التصوف » .. وهذا الكتاب ألفه في ظروف خاصة . فقد كان يقصد به الرد على بعض الحركات الغربية التي ظهرت أخيرا والتي كان أصحابها يزعمون انهم صوفية وليس لهم من شيء في التصوف الحقيقي كما انهم يزعمون ان التصوف منفصل عن الاسلام .

الإسلام والتصوف

قلت له :

● هل صحيح أن التصوف منفصل عن الاسلام وان ما يزعمه البعض عن انه يبعد الناس عن الحياة والعمل ويجعلهم يعيشون في عزلة ؟

— الحقيقة ان الاسلام والتصوف امران متلازمان ولا يمكن لاي شخص أن يكون متصوفا دون أن يكون مسلما اما الزعم بان التصوف يبعد الناس عن الحياة ويجعلهم يعيشون في عزلة فهو غير صحيح على الاطلاق فالتصوف وان كان يعني أن يكون المتصوف في الدنيا غريبا أو كعابر سبيل فانه لا يعني ان لا يعمل أو يبتعد ويمتنع عن الناس فالرسول عليه السلام يقول : « أعمل لدنياك كانك تعيش ابدا . واعمل لاخرتك كانك تموت غدا » وهذا هو دستور الاسلام . اما الزعم بان التصوف يعني العزلة فهو غير صحيح .. لقد كنت بعد تصوفي أدرس وأعمل وأمارس حياتي العملية بشكل طبيعي وظللت كذلك حتى تقاعدت عام ١٩٧٤ .. وما زلت رغم كبرسني أؤلف الكتب وأشارك في الحياة الفكرية والمنتديات في العالم الاسلامي ..

● هل أنت متزوج ؟

— نعم ومن مسلمة طبعا ، حسن اسلامها ترتدي الزي الاسلامي وتؤدي فرائض الله ..

الجوهر لا الاسم

شخصية مميزة حقا كان لي لقاء معها خلال رحلتي في عقول أولئك المسلمين ..كانت لفتاة فرنسية شابة تعمل عالمة ذرة .. اسمها « جون لابير » حاصلة على الدكتوراه في علوم الذرة ..تقول: حضرت الى الازهر وأشهرت اسلامي بعد عامين من البحث والدراسة في علوم الدين الاسلامي ووجدت أن الدين الاسلامي هو نهاية المطاف في رحلة الانبياء لهداية البشر فهو يجمع بين العبادات والمعاملات ... أما أهم معجزات الاسلام في نظرها فهي معجزة سيدنا محمد عليه السلام كامي ومع ذلك فقد نطق بلسان العرب وحكمتهم وجعلهم يعجزون عن اتيان بلاغته .

قلت للعالمة الفرنسية :

هل في نيتك تغيير آسمك بعد اشهار اسلامك ؟

— المهم هو الجوهر وليس الاسم .. أن الله يحاسب فقط على الاعمال وليس على الاسماء فهو لا يحاسبنا على ملامحنا وصورنا واسمائنا وانما يحاسبنا على اعمالنا وايماننا ومدى التزامنا بكتابه وسنة رسوله ..

● الملاحظ آنك تقرأين العربية وتتحدثين بها فكيف حدث ذلك ؟

— كما قلت لك انني ظللت في صراع مع نفسي من أجل دخول الاسلام طوال عامين .. ولقد تعلمت خلال هذين العامين اللغة العربية وشجعتني على ذلك أسرة عربية تقيم في باريس حتى اصبحت أتحدث وأقرأ العربية بسهولة ..واعتقد ان مشكلة اللغة من المشاكل التي تواجه المسلم في بداية اشهار اسلامه .. فهي ضرورية حتى يستطيع ان يؤدي شعائر الاسلام .

قلت للعالمة الشابة :

● هناك حركات شبابية الغرض منها البحث عن وجود الله .. وانت شابة اخترت لنفسك هذا الطريق المغاير فما رأيك ؟

— هذا الدين — اقصد الدين الاسلامي — هو انسب الاديان لرعاية مصالح الشباب وعلاج كل المشاكل التي تعترضهم ونحن الشباب في الغرب رافضون نرفض واقع الدين الرومانسي ..ونرفض الواقع المادي للحياة والحل لهذه المعادلة الصعبة لا ياتي الا عن طريق الايمان بالله ... لقد غرق الشباب عندنا في الرفض بحثا عن الله فاغواهم الشيطان لتعاطي المخدرات والهجرة واعتناق الديانات الشرقية القديمة مثل البوذية .. وقليل مثلي أعطى لنفسه فرصة التاني والبحث والدراسة ..ووجد في الدين الاسلامي حلا للمعادلة الصعبة ...اننا لا نعرف عن الدين الاسلامي في بلادنا الا القليل كما ان ما نسمعه عن هذا الدين العظيم محرف ومشوش وغير صادق . نحن لا نعرف عن الاسلام سوى انه دين استعباد للمرأة وزواج الرجل باربع واباحة الرق ..وانه دين قام على السيف . انني اطالب علماء المسلمين بان يردوا على هذه الافتراءات واطالب المراكز الاسلامية في الدول الاوروبية بان تعمل اكثر في سبيل دفع الدعاوى المغرضة عن الاسلام .

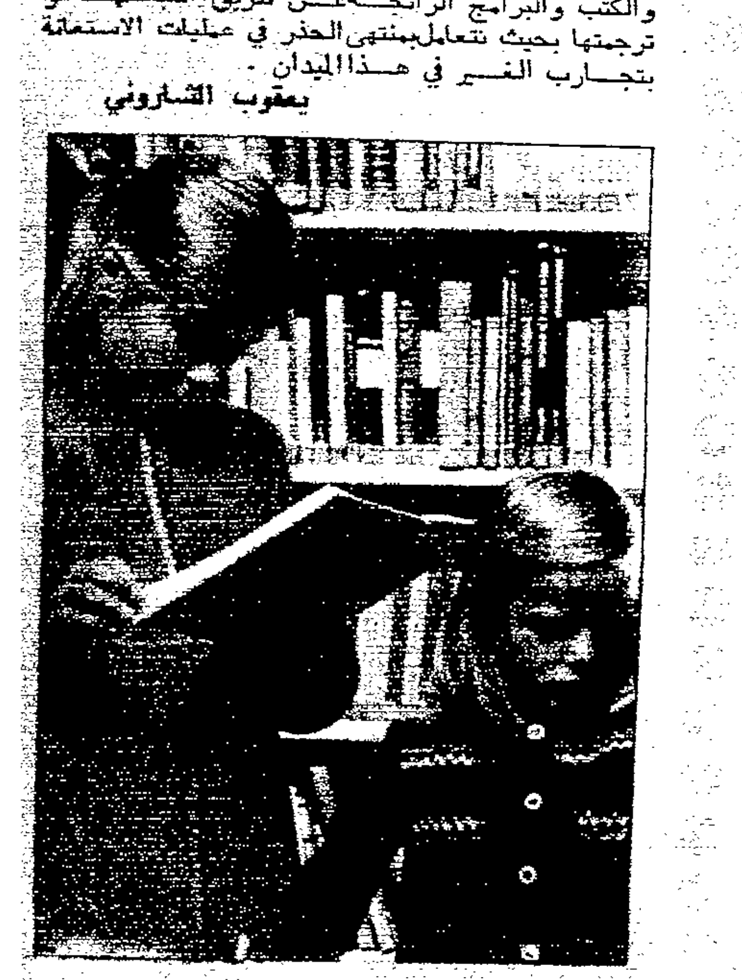
المواد الأجنبية قد تكون ضارة بالأطفال

الكثير من اطفالنا يشاهدون اعمالا طيبة سواء في وسائل الاعلام المرئية او المكتوبة ، لكن هناك سؤالا هل للاعتماد على المواد الاجنبية بالصورة المنتشرة حاليا ثمة اضرار ؟

الاعتماد على المواد الاجنبية الموجهة للاطفال اذا لم يتم بمراعاة دقة شديدة في الاختيار ، فانه يمكن ان يؤدي الى اغراق اطفالنا في ما لا يفيد او يعوقهم بالتالي عن البحث عما يفيد ، فضلا عن انه قد يؤدي الى تثبيت قيم ومفاهيم خاطئة بل ضارة بمجتمعنا فكثير من المواد الاجنبية الموجهة للاطفال ، حتى لو تجاوزنا عما تتضمنه مما يلائم أطفالنا ، فانها لا تتبنى ما يهمنا ان ننميه في اطفالنا ولا تؤكد على المعلومات والقيم التي لا بد للطفل العربي أن يعايشها .

ومن الضروري الاهتمام بثقافة الطفل القومية والدينية ، ووقف سيل المسلسلات والمجلات الاجنبية الوافدة والضارة بالمفاهيم العربية والهادمة للقيم الروحية .. وعلى القائمين على ثقافة الطفل في مجالات الكتاب والمجلة والاذاعة والتلفزيون ، أن يعملوا على وقف انتشار الاثارة ، والقيم المضادة والافساد ، التي تحملها قراءاتها بعض المجلات والكتب والبرامج الرائجة عن طريق اقتباسها او ترجمتها بحيث نتعامل بمنتهى الحذر في عمليات الاستعانة بتجارب الغير في هذا الميدان .

يعقوب الشاروني



في رثاء فقيد الشعر العربي بدوي الجبل

دمعة على قبر أحمد

شعر الدكتور احمد الوائلي

بل جلا من الرمال كثيب
وثرى يدفن المهيب ، مهيب
هزه نبعك المفرد فيه
فاذا المحلات روض خصيب
واذا كل ذرة منك لحن
رائع الوقع بالعبير خضيب
واذا الموت لو نظرت حياة
والحفر الاشبار كون رحيب
واذا القبر بالذي نزلوه
يتفشاه البشر والتقطيب
واذا من مغناك المسف ربيع
يتنادى له التراب الجديب
لغة الموت عبر الرمل عنها
ومن الرمل شاعر وخطيب

● ● ●

حكمة الموت ان تخلص روح
من اسار وان يعود المنيب
وتعود الارواح للنور والجسم
لترب ، ويفصم التركيب
وسيعيا التراب أن يدفن الانغام
فالجرس في الثرى لا يغيب
قد عرفت القيثار حتى ولو يكسر
يبقى وحده التطريب
واذا رمت تدفن العطر بالترب
سيغدو عفر الثرى وهو طيب
مدعاء الى ، ثراك بان يحتفل
الطيب فيه والتاشيب
وبوشيه بالخضيل الندى
والازاهير راعف نزبوب
وليعيي القبر انه في رؤانا
فلك للنجوم فيه معبب
فاحضني ايها القبور نجوما
وسرى النجم في القبور عجيب
واقم في نفوسنا يا ثراه
ان قبرا ضم الحبيب حبيب

● ● ●

ايها الراحل الكريم رويدا
فالمدى بين غايتيك قريب
ان عمر العطاء لمح وعمر
الجدب دهر بطوله محسوب
وحياة الورى هباء اذا لم
يك فيها من العطاء نصيب
عاش عار من لم يحلله فكر
وان اختال فيه برد قشيب
وثمانينك الرعاب يخطرن
بما دبج اليراع الاريب
مثقلات بالعبقرية والابداع
طبع لا مفتعل مكسوب
اسير الدهر تالق فيه
بين كل الالقاب الا الاديب

● ● ●

يا انيقا خواته سوف يبقى
الدهر من كل ما به ستطيب

ومنين النسيج ما كان يوما
بين ما خطه الركيك المعيب
ورفيعا اذا تعقب او انثني
فيسمو الثناء والتعقيب
بعض ما فيك هذه ، والسجايا
ان اضيفت لطيبين تطيب
وحسان الخلال اسرة مجد
ورفيق مهذب ونسيب
صنف الناس انهم فطر شتى
بعيد ما بينها التقريب
فعطاء الضياء صبح انيس
وعطاء الظلام ليل رهيب
فاذانم عنك فكر نجيب
فلان المسلاك جذر نجيب

● ● ●

ايها المكرم الحروف بروح
منك في هيكل الحروف تذوب
في رفيف من الزهور وللازهار
نهج وللشذى اسلوب
شمخ الحرف في نسيجك حتى
كل حرف بجمثلة يعسوب
وبدى على يراعك فجرا
مزق الليل ضوؤه المشبوب
ومشى يجتلي الحياة ويجلوها
سواء شروقها والغروب
فهو حينا قيثارة ، وهو حينا
فيض دمع بمقلة مسكوب
وهو آنا من اللهيب شواظ
وهو آنا من المدامة كوب
حولته الام التكولة آها
وشجن روحه الاب المحروب
وتهامى على الطفولة دفئا
واحضنته لليتيم ندوب
ودعا للسلام وارتاع للانسان
ان غالت السلام حروب
هكذا الشاعر الاصيل صدى
للناس فيما يسرهم وينوب

● ● ●

يا اخا الضاد في رعيل حماها
حين رام اجتياحها التخريب
في دعاوى اقلها الصقل والتيسير
والاختصار والتبويب
دعوات فيما اخال تواري
بين ابعادها نزوع مريب
واعد السهام رهط فاصماها
نابتات من السهام تلوب
من بنيها مغفل ، ومن الاعداء
دهقان في الخديعة ذيب
ولقد يصدق البنون ولكن
حسنات المغفلين ذنوب
موقف الحاقدين من لغة القرآن
لم ينسه الذكي اللبيب
فاعدوا لهم ضرب عذاب
من عدو في رحمة مصبوب

● ● ●

وفريق تيمموا الشعر فاغتالوه
والشعر فكرنا المكتوب
مزقوا هيكلا له فاذا الجسم
تفاريق بعثرت وجيوب
ذوبوا نغمة القرار بموسيقاه
فامتص روحه التذويب
واتاه يستامه بعد نسزع
القسر من معشر البغاث دبيب ؟
والذي حشدوه من بدع التبرير
قول مجلجل مكذوب
زعموه حرا وقد انجبوه
ومحال ان ينجب المجبوب
انها بدعة التبني وهيهات
يساوى بما ولدت ربيب
انما استهدفوا النبوغ لعجز
كي يساوى بخامل موهوب
هدف صارخ وان جللته
ظلمات الابهام والتضبيب
لا .. سيبقى في الناس كل اصيل
ويولي لاهله المسلوب

● ● ●

ايها اليعربي حين غزا الاجيال
زيف الدخيل والتغريب
حمل العرب بين جنبيه قلبا
ورجاء بقلبه لا يخيب
ودعا السادرين للوحدة الكبرى
ينادي باهلها ويهيب
وتغنى بمجد سورية العرب
سواء شمالها والجنوب
ذاب في شعبها جبيها هلال
من وراء انتمائهم او صليب
قارع الاستعمار شخصا وفكرا
فهو في قرعه العنيد الحسيب
ونلظى عزما وما نال منه
والنفي والاعتقال والترهيب
جند الشعر للمواقف ، والشعر
بلا موقف كلام ربيب
كسر الهيكل الصغير فقد اودع
روحه عطاؤها بعيوب

● ● ●

يا ابا الشعر هل يعاني أسانا
داخل القبر حسك الملهوب
الطريق الطويل يزداد بعدا
وخطانا تاهت عليها الدروب
وتلاشت اهدافنا في ضجيج
زعم الانتصار وهو هروب
وابتعاد بين القيادات والشعب
فهذا رب وذا مربوب
وانجاء بجزيء الجزء لا اجزاء
من اجل وحدة تستجيب
والشعارات في اعتقاد اللابسين
خداع بلصقه التذهيب
وضياع الاجيال في غيبة
الاهداف والرشد تائه لا يثوب
وعريب تراطنوا وتنادوا
ان نقت العروبة التعريب

وحمانا مضيع ، وعدانا
ابرونا ، ورحلنا منهوب
غير ان الحياة لا تعرف اليأس
وان اخلف السحاب الخلوب
سيجيء الصباح حتما فما الليل
بباق ، ولا تموت الشعوب

● ● ●

رب في وجهك الجميل جمال
كل حسن من حسنه موهوب
نم عنه سحر الشروق ، وروض
عبقري الشذى ، ونبع صبيب
انرع العارفين عشقا فهامهم
كالفراشات يستبيها اللهيب
عشقوه فاغرقوا في صلاة
ما حداها الترهيب والترغيب
رب امكاني الفقير له نغر
اذا ما هباه منك الوهوب
كل نبض بجانحي دعساه
وبمعناك كل شيء مجيب
شب قلبي على رجائك طفلا
ما به ان يسر فيه وغيب
رب اغرى خطاي عندك بابا
ما به تهمة ولا محجوب
بسماح على رحابك غمر
لم يكدر صفاءه التثريب
من انا كي اقول انت واني
ومتى صح بيننا تشبيب
انا والكون كله رشحات
من عطاء لا بتربه نضوب
رب اشبع من فيضك الغمر روحي
فانا للذي وعدت سغوب
رحمة انت عند كل مكان
ومحال بجنبك التطبيب

● ● ●

ايها الراحلون في النفس حزن
وحنين ولوعة وشحوب
وعلى الافق وحشة وسهوم
من شعور بانكم لن تؤوبوا
الخميل اجتواه شاد ، وولى
رغو ابنائه وجف الرطيب
واستنت نواعب بغصون
والسم بعد الهديل النحيب
سلبتني القبور رغمي روحي
حسرات ومأتم مغصوب
ويقلبي معسكر من جراح
جمعتها الى الخطوب الخطوب
وانقضى ان بواسي الجرح جرح
رب جرح لداء جرح طبيب
سلبتني حول القبور حقيبا
حث حب تلو وقد توسب
ان قبر الحبيب دار ، ودارا
ليس فيها الحبيب قبر كئيب
منزل ما قد تبع غريب
فلقد بعد القريب الغريب

● ● ●

قصة قصيرة



لقد مت أخيراً

بقلم : فتحي الحريري

نظرت الى الساعة في جدار بيتي ثلاث مرات لاجد أن عقربيها على العاشرة .. ومر ما يقرب من ساعتين ، ثم نظرت مجددا فاذا بها لا تزال تشير الى العاشرة . ظننت ان في الساعة عطلا فدققت النظر .. لقد كان العقربـــان سليمين ولكن الوقت لم يتقدم .. ادركت اني أتيت من النادي منذ ساعات وحينها كانت الساعة تشير الى العاشرة ، عجبا لامري .. حاولت أن احرك يدي لاحك جبيني ملاذا بيدي لا تتحرك ، حاولت مرة اخرى ولكن عبثا محاولاتي ، تذكرت سلعتها أني لابد ميت .

استغرقت في ضحك عميق وانا اتصور ما سيحدث عندما تدخـــل زوجتي لترتيب اشياء غرفتي وتفاجأ بي ميتا ملقى على كرسي رث ، بين يدي كتاب اطالعه وعيني محدقتين الى النافذة . النافذة ؟ ولكن عيني لم تريا نافذة « طيلة حياتي » من ابن خطر على بالي ذكر النافذة .. نظرت الى الساعة .. انها لا تزال مشيرة الى العاشرة .

قلت في نفسي لانـم قليــلا .. أغمضت عيني .. لكنهما لـــــم تغمضا ، انهما تحدقان في النافذة. جدران الغرفة ليست كما اعرفها قبل موتي.. كانت سوداء واصبحت زهرية اللون تسر الناظرين .. هه. ها انا اسمع وقع خطوات بطيئة متلصصة .. ادركت انها خطوات زوجتي تبحث عن مفتاح الغرفة ، فلقد اضاعته ،، كما اعتـــادت أن تضيعه من قبل ، فأضطر أن أفيق صباحا لافتح لها البـــاب . ووجمت متشوقا انتظر كيف ستدخل واخيرا دخلت .. لم أدر كيف ولكني احسست بها تسالني لماذا ما زلت في ثيابي ، ولم انم بعد ؟ بالطبع لم اجبها فاليت لا يتكلم .. اقتربت مني وهزتني .. « أوه .. رفقـــا بي ، لقد رميتني أرضا » .

ثم هزتني ثانية وانا على الارض فلم اتحرك .. لان الميت لا يتحرك. صرخت برعب وخرجت مسرعـــة .. نظرت الى الساعة فاذا بهـــا بعد ، في العاشرة ..

لم يبق لدي أي أمل .. فانـــا ما زلت ميتا ولا بد أن زوجتي ستجمع الجيران والشرطة والطبيب وغيرهم .. مضت فترة دخلت بعدها زوجتي وتبعها ابنائي ولفيف من الجيـــرة والاصحاب وشرطي بزين فوديه شاربـــان عريضان يضـــع نظـــارة سوداء ، واربعة مشايخ ومضى كل منهم يفلسف الامر .

صرخ الشرطـــي أن افتحـــوا النوافذ وتعجبت كيف عثروا عليها وانا لم أعثر عليها طيلة عمـــري فعرفت ان كثيرا من الاشياء تهون عند الموت . جلس شيخ كبـــير عند راسي بعدما أمر الشرطـــي بوضعي على السرير وبعد أن اكد الطبيب وفاتي ، واخذ يقرأ كلمات بعضها مفهوم وبعضها مبهم : « ان الذين ... تتنزل عليهم الملائكة الا تخافوا ولا تحزنوا و ... » انهى الشيخ تلاوته ، في حين توجه جاري يبحث عن شيء ثمين يحتفظ بـــه كتذكار مني بين رفوف مكتبتي ، بعض الرهط اخذ يبكي ، اثنـــان على الاقل تحسسا جيبي اثنـــاء حملي، أولادي اغمي عليهم ، ابنتي الصغيرة حيرى لا تجد تفســـيرا للموقف ولم تتدخل اطلاقا الا عندما حاول ابن الشيخ اختلاس لعبتها . أما الشرطي فقد توجه الى الخزانة يفتش عن أي شيء ولا ريب انـــه لم يعثر الا على علبة السجايـــر فدسها في جيبه ثم عاد ينظر الـــى الحضور بعظمة .

انتهوا من بعض المراســـم ، نزعوا عني ثيابي ووضعوا علـــي جلبابا ابيض جديدا ، لم أنكــــر اني امتلكته من قبل ففرحت بـــه كثيرا . ورايت من بعد شابا وسيما

.. أنكر انه كان يتعرض لابنتـــي في طريقها الى المدرسة .. احضر صندوقا جذاب اللون وقد عاونـــه بحمله أبو علي ، أنكر أبا علـــي جيدا ، تاجرا ثريا كانت تدعـــي زوجتي أنها تربطها به صلة قربى ولطالما اختلقت الوسائل لتصحبني الى محله بحجة شراء بعض الاشياء ولم تكن لتجد غضاضة احيانا فـــي اصطحابه لوحدها الى أي جهـــة عندما ابدي اعتذاري عن الخروج معها ، وأنكر مرة أنها غرت مـــن بيتي ولاذت به كي يقلم اظافـــري حينما لم أستطع أن أؤمن لهـــا فستان سهرة بمناسبة عيد ميلاد ابنتي لتستقبل به المدعوين ، لا انسى نزاعي معه وطلبي اليه ان لا يتدخل في شؤوني ولا يريني وجهه ولكن عبثا كان طلبي ، فضيق مـــا في يدي وضآلة وظيفتي وتواضع منزلي لا تتناسب مع هذا الطلـــب اذا مـــا قيس بثرائـــه ومركـــزه و « قرابته من زوجتي » .

انه الان يحتضن زوجتي التـــي نثرت شعرها يعزيها ويخفف عنهـــا مصابها الاليم ، في حين تسللت اليها جارتي تطلب اليها ان ترحم نفسها ، فتح الصندوق وعلى ملة ابينا آدم وسيدنا محمد أغمضت عيناي ووضعت فيه ثم خرجوا بـــه يدمدمون « كل نفس ذائقة الموت » .. مرت فترة وأنا في وضعي حتى احسست بيد تفتح غطاء الصندوق فجزعت كثيرا ، اذ خفت أن تكون هذه اليد يد « منكر » أو « نكير » جاء ليباشر عملية حساب القبـــر كما كان يحدثني والدي رحمـــه الله، ولكن خاب حدسي عندما رأيت وجها أعرفه انها زوجتي ، لقـــد نسوا شيئا ، تنتزع الساعة مـــن معصمي والخاتم الاسود مـــــن اصبعي وسمعتها تدندن : ايه لقد تأخر ميلادنا كثيرا .. فاجابهـــا صوت خشن بعد أن تناول منهـــا الساعة والخاتم بأن هذا صحيح .

أغلقت زوجتي الصندوق هـــذه المرة فلم أعد أحس أو أرى .. لقد مت اخـــيرا .

أغرب نظام توظيف في العالم

الياباني يبقى في شركته مدى الحياة

والسكرتيرة اليابانية خادمة لجميع الموظفين

طوكيو ـــ القبس :

في شهر ديسمبر من كل عـــام يبدأ زحف الطلبة الطويل نحو الوظـــائف وعالمها الغامض . وفي ابريل يلتحق الناجحون في الامتحان بوظائف لـــدى شركات ومؤسسات وافقت على توظيفهم عقب تخرجهم من الجامعات والكليـــات مباشرة .

في نهاية كل عام يقف عشرات الوف الطلبة أمام ماكينات التصوير لالتقـــاط صورهم التي تعلق على طلب كل واحد منهم ، ويعرف ذلك « بسيرة الحياة »، (« ريريكشو » باللغة اليابانية).وتحت الصورة يدرج طالب الوظيفة، كل شيء يتصل به وبعائلته .

والعامل الفصل في المجتمع الياباني هو « الانسجام » ، وباسم الانسجام ليس من الغريب أن تجند الشركات نفرا من رجالها وخبرائها وعيونها للبحـــث والاستقصاء عن طالب الوظيفة المقبول لديها . وتلجا الشركات الكبرى الـــى الاستعانة بمحققين خاصين لكتشـــف جميع ما يتصل بحياة طالب الوظيفـــة لديها ، وبخاصة المتخرجين من الجامعات حديثا قبل توظيفهم . ومعظم التحقيق عادة شخصي جدا يكشف نسب الطالب ونسب عائلته وحالتها المادية ومركزها الاجتماعي ووضع الاقـــارب المالـــي وسلوك المتقدم للوظيفة واخلاقه ومـــن هم رفاقه في الكلية وفي الحي ، بحيث تطمئن الشركة الى انها توظف شخصا تعرفه مائة بالمائة .

ولكن الامور اخذت تتغير تدريجيا ، فقد ابدت الحكومة عدم استساغتهـــا لمثل هذه التحقيقات الدقيقة التي تتغلغل الى الخصوصيات ، وبذلك تؤدي الى التمييز والتفرقة في التوظيف . واخذت شركات التحريات الكبيرة تنسحب مـــن القيام بهذه الاعمال التي تعد مخالفة للقانون . كما اصدرت وزارة العمـــل اليابانية اخيرا توجيهات لجميع الدوائر والوكالات الرسمية تطلب اليها عـــدم تشجيع قيام احد بتحقيقات عن الخلفية الشخصية للتوظيف . وتشدد الوزارة على أن ذلك يخالف القانون ويتدخل في حياة الفرد الخاصة .

اكتشف نفسيتك

ومع أن هذه التحقيقات من جانـــب الشركات ليست محظورة قانونيا ، فان الكثير من الشركات اخذ يتخلى عنهـــا تمشيا مع التوجيه الحكومي والاحتجاجات من جانب الحركات التي تطالب بحماية حقوق الانسان .

ومع ذلك فهناك حالات تستعين فيها شركة كبيرة بمحققين خاصين يسافرون الى جميع انحاء اليابان في محاولات للحصول على اكبر مقدار من المعلومات عن حياة وخلفية طالب الوظيفة لديها، ومعلومات دقيقة عن ثلاثـــة اجيـــال سابقة . وكان طالب الوظيفة يذهـــل حين يعلم أن المحققين طافوا بالحـــي يسالون الجيران شتى انواع الاسئلة عن سلوكه الشخصي ، وعلاقاتـــه الغرامية وحياته الخاصة وما يكره وما يحب ولاي منظمة ينتمي ، وماذا يمارس من الالعاب الرياضية وسواها .ويكون قد ادرج معظم هذه المعلومات فـــي سيرة حياته مع طلب الوظيفة . ولكن الشركة تريد أن تتأكد من صحة كل كلمة أوردها خطيا .

واذا حضرت ايها القارىء اول مقابلة تتم بين طالب الوظيفة وادارة الشركة الكبيرة تصعق لاول وهلة كم هي الاسئلة تتدخل في خصوصيات الشاب ، منهـــا مثلا « دعنا نســـــمع رأيـــك وتقييمك لنفسيتك » ، ويبدأ المسكين بصعوبـــة بالغة وصف شعوره عن نفسيته .. ومنها أيضا « هل تحب شقيقك الاكبر أو الاصغر ؟ »وما هو مزاج شقيقتك؟ وتحفظ جميع المعلومات العامة والخاصة في الكمبيوتر ، فـــي ادارة الشركـــة الى جانب البيانات الدقيقة التي يحصل عليها المحققون والتي قد يكون طالـــب الوظيفة قد أغفلها أو اخفاها ..

واذا طلبت شركة صغيرة جدا عـــن طريق الاعلان في الصحف ســـكرتيرة مثلا ، تتقدم اليها عشرون فتاة علـــى الاقل ، وتأتي كل فتاة للشركة وفـــي يدها سيرة الحياة « ريريكشو » مـــــع احدث صورة لها . يقابلها المسؤول عن الادارة ، ويوجه اليها عشـــرات الاسئلة ، الخاصة منها والعامة ، وقد يسالها ما نوع الاكل الذي تفضله وهل تتناول الخمـــرة ، وهـــل تدخن السجائر الى غير ذلك مما لا يخطـــر ببال القارىء. وبعد الفراغ من المقابلات مع جميع المتقدمات لشغل الوظيفة يحدد لهن موعد للفحص الكتابي وهو عـــادة اسئلة عن أي موضوع لا يتصل أو يمت للشركة بصلة . من الاسئلة « ما الذي تقترحينه لتحسين عمل هذه الشركة»؟ ولماذا وقع اختيارك على هذه الشركة؟ أو اكتبي اسماء العواصم العربية ، وبهذا السؤال تفشل جميع المتقدمات لوظيفة سكرتيرة لا شأن لها بالعـــرب مطلقا .

سكرتيرة أم خادمة

ومع أن الاعلان يطلب سكرتيرة ، فان مثل هذه الوظيفة تختلف عما تدل عليه في أي بلد اخر بالعالم . ففـــي اول يوم تتسلم فيه الفتاة عملهـــا كسكرتيرة تبدأ صباحا بتنظيف المكاتب في الشركة ، وتعد القهوة أو الشاي الاخضر ، حسب رغبـــة كل موظف وتحمل الاكواب الى كل موظف ، وتعود لتغسل الاكواب بعد الفراغ منها، ومتى زار الشركة ضيف تبادر فورا الى تقديم الشاي أو القهوة له . ثم تعود لتغسل الفنجان . واذا دق جرس التلفـــون تجيب عليه ، وتقول هنا شركة ..(كذا) هل لي أن أؤدي لك خدمة ؟ ، فيجيب عليها بما يريد ، ثم يدق جرس التلفون عشرات المرات فتجيب عليه .

الفتاة السكرتيرة عادة هي اخر من يغادر الشركة ، وهي أول من يصل اليها صباحا . وفي الكثير من الحالات يكون لرئيس الشركة سكرتيرة صغيرة هي في العشرينات وهو في الستينات، تقوم أول شيء صباحا بتنظيف حذائه، وخلع معطفه ، وتقديم اكواب الشاي الاخضر له طوال اليوم ، وتجيب على جميع مكالماته ، فتطلب له رقم تلفون أي شخص أو اية شركة . ولا تقـــول « سكرتيرة فلان تتكلم » بل تقول « هذا مكتب الرئيس » .. وهي تكون للرئيس كل شيء ، تلبي جميع طلباته ورغباته، وتكون ارق عادة من زوجته واكثـــر تضحية منها ، ولهذا يعتبر الرئيس أو المدير أو رئيس القسم في الشركة رجلا سعيدا ، لأن حياته اسهل من حياة أي مسؤول في اي شركة اخرى بالعالم .

واذا احتاج الامر الى طبع رسالـــة تقوم الفتاة الصغيرة بطبعها بكل سرور وتضع الختم الأحمر عليها نيابة عـــن الرئيس ، ولا يحتاج الرئيس أو المدير الى اتعاب نفسه وتجشم عناء التوقيع، لان نظام التوقيع لا وجود له في اليابان. بل ان « هانكــــو » الختم الصغير المستدير هو المهيمن في اليابـــان . واذا طلبت احـــدى الحكومـــات أو المؤسسات الاجنبية توقيعا من ياباني على ورقة أو وثيقة لاتفاق ما يحـــرج كثيرا لانه لم يتعلم التوقيع طوال حياته.

ولهذا تفضل كثيرات من اليابانيـــات الصغيرات الحلوات الاشتغال لدى أي سفارة أو مؤسسة اجنبية حيث تحترم السكرتيرة وتعامل برقة ولطف وتتلقـــى الكثير من الملاطفات ، وربما الهدايا والمعايدات وتكون فعلا « سكرتيرة »عن جدارة ثم تتعلم لغة اجنبية في مكان مريح ساعات العمل فيه قليلة نسبيا .

موظف مدى الحياة

ونعود الى التحقيق عن حياة الموظف، لنجد أن شركات التحريات عن الامـــور الخاصة اخذت تعلن افلاسها وتعاني من قلة الطلب ، مع العلم أن كل شيء يدل في اليابان على تطبيق اليابانيين لنمط الحياة الغربية في كل ركن وزاوية من المجتمع ، ولكن ما زال ترتيب الزواج من قبل الوالدين شيئا مألوفا . ومن الشائع أن يقوم اهل الشاب بالاستعانة بشركة تحريات لجمع المعلومات عـــن الفتاة التي ستكون زوجة له . كما انك اذا رغبت بالانتساب الى عضوية ناد من النوادي تتلقى الجواب على طلبـــك بعد خمسة أو ستة أشهر ، يكـــون النادي خلالها قد استعلم عنك وعـــن كل صغيرة وكبيرة تتصل بحياتك الخاصة والعامة ، حالتك المالية والعدد الكثير من الاصدقاء الذين هم اقرب النـــاس اليك . واذا لم يرق شــــيء لادارة النادي لا يجيبك مطلقا .

ولكن عادات الشعب الياباني أخذت تتغير ، اصبحت شركات التحريـــات والمحققون يواجهون جدارا من الصمت في كل مكان ذهبوا اليه وبات الياباني يحجم عن التحدث عن الاخرين وخاصة عن أمورهم الخاصة بعد أن اصبحوا يدركون اهمية سرية الأمور الخاصة . اضف الى ذلك أن اليابانيين شـــعب ناشط بلا كلل ويتحركون دائما ، ولا يكاد الواحد منهم يعرف حتى اســـم جاره . ويذكر أن المحققين الســـريين كانوا يحصلون على كفايتهم من المعلومات من تبادل الحديث مع موزع الرز في الحي ، لانه يقوم بتسليم كيس الرز لكل ساكن في الحي ..

واتى التغيير بتأسيـــس محـــلات السوبرماركت في كل حي بحيث اخـــذ الياباني يشتري كفايته من الرز من محل السوبرماركت المجاور عوضا من شراء كمية شهريا من موزعي الرز علـــى البيوت . وقد اكتشف الياباني اهمية الحفاظ على خصوصيات الاخرين بفضل الحركات المطالبة بالحقوق الانسانيـــة للجميع . ولا يزال نظام التحريـــات متبعا في بعض القرى والجزر البعيدة عن المدن ، بناء على طلب شركـــات ومؤسسات في المدن الكبيرة .

واذا قبلت شركة يابانية شخصـــا موظفا لديها تأخذه لمدى الحياة ، بحيثه يصبح جزءا لا يتجزأ منها ، له جميع الحقوق وعليه جميع الواجبات . وهذا هو النظام الوظيفي الذي ما زال يذهل الغرب . فان الموظف الياباني لا يريد الانفصال عن شركته ومؤسسته ولـــو عرضت عليه جميع الاغراءات من راتب ومنصب ومنافع عديدة ــ يلتصق بمحل عمله كما يلتصق الثوب بلابسه ــ مدى الحياة ..

الامتيازات

ماذا يأخذ الياباني مقابل تفانيـــه وتضحيته واخلاصه لمكان عمله .. ؟

الجواب كل شيء ، من المعالجة الطبية التي يدفع الرسم شهريا لها ، الـــى التقاعد الذي يخصم الرسم عنـــه شهريا ، الى الاجازات ، الى حمل شعار الشركة أو المؤسسة ، الـــى التحدث باسمها واعتبار نفسه قطعـــة منها ، الى الذهاب في رحلات جماعية الى لعب الغولف في ملاعبها ، الـــى كلمات التشجيع تقال له يوميا واسبوعيا الى حفلات السمر التي تقيمها الشركة، الى اخر الامتيازات ، واهمها التوظيف مدى الحياة ، لهذا كله يبدع اليابانـــي ويلقى التشجيع ، يخترع ويســـجل الاختراع باسم شركته ، يتفانى لكـــي ترتفع شركته ، وبارتفاعها تسمو اليابان وتصبح اقوى دولة في العالم .

ويرى الياباني في خضم معمعـــة التوظيف انه يسبح مع السابحين فـــي بحر اليابان ، حيث المزاحمة علـــى اشدها للحصول على عمل ، ومع ذلك لا يوجد سوى العدد القليل من العاطلين عن العمل لا يذكر فعلا ازاء البطالـــة في اميركا واوروبا . بل ان الشركـــات الاميركية والأوروبية العملاقـــة أو بالاحرى بعضها يستغني عن الموظفين موقتا حتى يعود العمل الى الانتعاش مستقبلا . في اليابان الانتعاش مستمر منذ اوائل الستينات وما زال يتصاعد ويثبت نجاح التجربة اليابانية فـــي الادارة وتشغيل الأيدي العاملة وادارة المصانع والتنظيم ثم فلسفة البيع ودقة التوزيع ، وكل منها يحتاج الى مجلد .

لا يسبح الياباني ضد التيار ، يسعى الى تحقيق الانسجام ، مع زملائه ، مع الاخرين ، ومع المجتمع . ويجد أن نظام التوظيف الفريد هذا هو اكثر مـــا يناسبه ويناسب الحياة في مجتمع المائة وسبعة عشر مليون نسمة محصورين في ..٤ جزيرة ، ويعيشون على اساس مبدأ « عش ودع الاخرين يعيشون »، ويحاول الياباني في هذا المسعى أن يتذكر الحقوق الانسانية بين الفينـــة والاخرى .

يتطلع زهاء مليوني شاب وفتاة الى الالتحاق بالوظائف المتيسرة التي وعدتهم بها الشركات وقدموا الامتحان لديهـــا وقدموا لهـــا جميـــع المعلومـــات عـــن حياتهـــم وكـــل مـــا يتصل بهم . وفي الوقت نفسه ينهمـــك مليونان اخران في فحوص القبـــول للجامعات والكليات لكي يبدأوا «الرحلة» اربع سنوات فيها ويتطلعون الى اليوم الذي يتخرجون فيه لكي يبدأوا الحيـــاة العملية مثل اسلافهم .. وتلمـــع أعين الموظفين عند الحصول على مكافأة نصف العام ومكافأة نهاية العام .

آثار المنسوجات

ترميمها وغسيلها

يحتاجان إلى عناية خاصة



● حائكو السجاد في ايران ما زالوا يتبعون الطرق التقليدية القديمة .

لا يمر يوم دون تطور جديـــد وتقدم سديد في الطرق والوسائـــل وطبيعة المواد التي يستنبطها العلم لحفظ التراث الحضاري وصيانتـــه في العالم . كما تطور المفهـــوم العلمي لحفظ هذا التراث فاصبحت له قواعد توجب على العـــاملين في هذا الميدان ان يراعوا في علاج اي اثر امورا ثلاثة :

الامر الاول : ضرورة احتفاظه بمعالم اثريته وقدمه مع تخليصـــه من كل عوامل التلف في الوقـــت نفســـه .

الامر الثاني : ضرورة عـــدم اضرار المواد المستخدمة في العلاج والترميم بمادة الاثر على المـــدى الطويل ضمانا لسلامـــة الاثـــر وبقائه في حالة طيبة بصفة دائمـــة للاجيال المقبلة .

الامر الثالث : تهيئة الظـــروف الملائمة لحفظ الاثر اثناء عرضـــه في المتاحف أو في مكانه بالمواقـــع الاثريـــة .

وفي هذه العجالة نتعرض لكيفية ترميم المنسوجات من سجاد وبسط وغيرها .

عرفت المنسوجات منذ أقـــدم الازمنة ، وقد تعلم الانسان كيف يصنعها من الخيوط التي غزلهـــا من الالياف النباتية أو المصـــادر الحيوانية . ولان الخيوط النباتية تتكون من « السيليزوز » تنبعـــث منها عند احتراقها رائحة تشبـــه رائحة الورق المحترق ، بينمـــا الخيوط الحيوانية تدخلها مـــادة « الكيراتين » والمركبات النتروجينية .. لذلك ، فانها تنكمش عنـــد الاحتراق وتنبعث منها رائحة تشبه رائحة الشعر المحترق نتيجة لتحلل مادة « الكيراتين » .

والمنسوجات ، من حيث كونها ذات طبيعـــة عضويـــة ، تتعرض للاصابـــة بالفطريـــات والكائنـــات الدقيقة ، والاسباب التي تـــؤدي الى تلف هذه المنسوجات .. وهي الرطوبة الزائدة والحرارة الزائدة في وجود الرطوبة ، والمتواجـــدة مع حيوانات او نباتات متعطنة ، هي في الوقت نفسه العوامل التي تساعد على نمو الفطريات والكائنات الدقيقـــة .

عمليـــة الترميـــم

يتعين قبل البدء في تنظيف وعلاج وترميم المنسوجات اجراء الفحوص الاتية باستخدام عدسة مكبـــرة او ميكروسكوب :

١ ـــ طبيعة الالياف في كل مـــن اللحمة والسداة وفي حالة الخيوط المفزولة يوضح اتجاه البرم علما بانه يمكن التفريق بين انواع الخيوط بالفحص الميكروسكوبي وكذلـــك باستخدام بعض المحاليل الكيميائية.

٢ ـــ يوضع نوع النسيج وهو في العادة احد ثلاثة انواع ، امـــا مضلع أو سادة او مزخرف .

٣ ـــ يحصر عدد الخيوط فـــي السنتيمتر المربع في كل من اللحمة والسداة .

اذا كانت المنسوجات قديمـــة ، وكانت حالتها تسمح بالتناول ، فيمكن تنظيفها بالغسيل أو باحـــدى طرق التنظيف الجاف ، أما البقع ذات الطبيعة الخاصة التي لا يمكن ازالتها بالغسيل فتعالج موضعيـــا بعد ذلك بما يصلح لها من مـــواد وبما يتناسب مع طبيعة الالوان .

عمليـــة الغسيل

يستخدم في عملية الغسيل الماء العذب وفي بعض الحالات المـــاء المقطر .

وتستخـــدم في عمليـــة غســـل المنسوجات حوض من الصـــاج أو البلاستيك باسفله فتحة يسهل خلالها تفريغه من المـــاء عندمـــا يراد استبداله بماء نظيف . فـــي هذه الحالة ، يجب أن تكـــون المنسوجات مفرودة عـــن بعضهـــا وتغمس في الحوض الكبير ويصـــب عليها الماء الصافي وتضغط فـــي رفق ، حتى تذوب ذرات التـــراب العالقة بها . واذا أردنا الحذر ، علينا مراعاة اختيار قابلية الالوان أو مواد الصباغة .. ولهذا يتحتم اجراء التجارب اللازمة قبل وضـــع اي مادة كيماوية وذلك لمعرفة طبيعة مواد الصباغة مع اختيار انســـب المذيبات الكيماوية . ومن أهم هذه المواد التي تستعمل في الحفاظ على الالوان من التلف « الاسيتون » ، و « التولوين » و « النيترول » ، الا ان المادة التي تستخدم لهـــذا الغرض هي ثلاثي (كلوريد الايثلين) درجة الغليان ٨٨ مئوية ، وتوضع المنسوجات فيها لمدة نصف ساعة .. ويراعى أن تكون هذه المـــادة باردة . ولا تعرض المنسوجـــات ذات الالوان على ضوء الشمس ، وخاصة الاشعة فوق البنفسجية ، لان قوة الضوء والشمس تساعـــد على تلفها وتغير الوانها ، وقـــد اثبتت الدراسات الحديثة التـــي أجريت تحت اشراف المركز الدولي لصيانة السجاد والمنسوجات فـــي متحف روما ، أن الالياف الطبيعية ومواد الصباغة لا تتأثر فقط بضوء الشمس ، بل كذلـــك بالضـــوء الصناعي ، وان كان تأثيره لا يظهر الا بعد فترة طويلة .

لهذا ، نرى أن المتاحف تستخدم لمبات « الفلوريسنت » لاضـــاءة صالات وفترينات العرض في المتاحف .. كما يجب تخزين المنسوجـــات أو غيرها .. الالياف الطبيعية في خزن مظلمة ، ويجب تفادي سقوط الضوء مباشرة على المعروضـــات واستخدام نوع خاص من الزجاج للنوافذ له خاصة امتصاص الحرارة والاشعة فوق البنفسجية .

وفي حالة تعرض المنسوجـــات للعفونة الشديدة من شدة الرطوبة تبخر بالشمول .

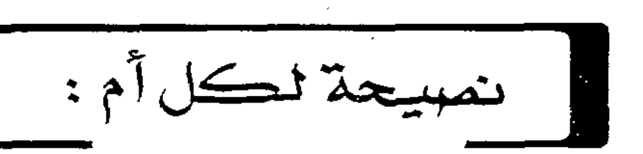
أما اذا كانت المنسوجات قـــد تخرقت أو خرقت فانها ترتى بشكل فني وتؤخذ خيوط من اللحمـــة والسداة وتحاك بطريقة فنيـــة بواسطة ابرة رفيعة بشكل دقيـــق مع مراعاة انتقاء الخيطان مـــن حواشي السجادة او البساط .

ابراهيم علوان

● امرأة طيبية تغزل بالنـــول التقليدي .

حجم الرأس

مشكلة تستدعي العلاج


نصيحة لكل أم :

اعرضي طفلك على الطبيب بأي حالة غير طبيعية


● د . اسامة الغنام

● صغر الحجم

التدخل الجراحي يعالج حالة كبر أو صغر حجم رأس الطفل

القاهرة — خاص :

كل انسان معرض للاصابة باي نوع من الامراض سواء كان هذا الشخص رجلا أو امرأة أو طفلا أو شخصا بالغا . وهناك أمراض يصاب بها الاطفال فقط مثل شلل الاطفال الذي يصيب الطفل في حالة عدم تطعيمه بالمصل الواقي من هذا المرض . ولكن هناك حالة مرضية غريبة قد يصاب بها الطفل منذ الولادة الى سن ١٣ سنة تقريبا وهي كبر حجم الرأس عند الاطفال .

وحول هذا الموضوع يقول الدكتور اسامة الغنام مدرس جراحة المخ والأعصاب بطب ومستشفيات الأزهر في القاهرة :

— تتراوح نسبة حجم الرأس الى حجم الوجه في الاطفال عادة بين (١ : ١) أو (٢ : ١) واذا اختلت هذه النسبة بالزيادة وأصبح مثلا نسبة حجم الرأس الى الوجه (٣ : ١) أو ما فوق اعتبر ذلك كبرا في حجم الرأس غير طبيعي ، اي حالة مرضية .

وكبر حجم الرأس يعتبر مرضا خاصا بالاطفال ابتداء من سن الولادة الى سن ١٢ أو ١٣ سنة . ففي هذه السن تكون عظام الجمجمة المكونة للرأس غير ملتحمة التحاما قويا . غير انه بعد هذه السن تلتحم العظام المكونة للجمجمة التحاما قويا لا يسمح بزيادة في حجم الرأس مهما كانت درجة الزيادة داخل المخ .

الأسباب

قلت للدكتور اسامة الغنام :

● لكن ما هو السبب وراء كبر حجم الرأس ؟

— أسباب كبر حجم الرأس متنوعة وكثيرة ، أولها زيادة الضغط داخل المخ وهو أكثر الاسباب شيوعا وهذه الزيادة في الضغط داخل المخ تؤدي الى تباعد بين عظام الجمجمة المكونة للرأس .

قاطعت الدكتور اسامة الغنام متسائلة :

● لكن ما هي أسباب زيادة الضغط داخل المخ ؟

— أجاب الدكتور اسامة قائلا :

— أسباب زيادة الضغط متعددة منها استسقاء المخ وهو عبارة عن زيادة في كمية المياه الموجودة داخل بطينات المخ (السائل النخاعي) وهذه الزيادة عادة تنتج عن انسداد في القنوات والمجاري الخاصة لهذا السائل النخاعي داخل المخ مما يؤدي الى تمدد في حجم بطينات المخ (تجاويف كبيرة) وبالتالي تنعكس هذه الزيادة على عظام الجمجمة اللينة . ومن الاسباب الاخرى التي تؤدي أيضا الى زيادة في ضغط المخ النزيف تحت ((الام الجافية)) وهي عبارة عن تجمع دموي سائل تحت الغشاء السميك المحيط بالمخ وهذا النزيف ينتج عن صدمات أو ضربات في رأس الطفل مثل سقوطه من فراشه مرات متكررة . كذلك يزداد الضغط في المخ نتيجة وجود بعض الاورام التي تضيف بحجمها الى الضغط داخل الجمجمة اذ ان هذا الورم يسد قنوات السائل النخاعي .

ومن الاسباب الاخرى لزيادة ضغط المخ بعض الامراض الخلقية مثل ضيق في أصغر قناة لتوصيل السائل النخاعي للمخ او انحناءات وانبعاجات في مؤخرة المخ .

● ولكن ما أهم سبب لزيادة ضغط المخ ؟

يقول الدكتور اسامة الغنام :

— قد يصاب الطفل بكبر حجم رأسه ويتأثر وجهه بذلك نتيجة لاصابته بمرض لين العظم (الكساح) وهذا المرض يتسبب في كبر حجم الرأس ولكن في مناطق معينة أكثر من الاخرى مثل منطقة الجبهة ((بروز في الجبهة)) مع ظهور العلامات الاخرى للكساح مثل عدم ظهور الأسنان والتأخر في المشي وتقوس الظهر .

ولكن هناك بعض العائلات يتميزون بكبر حجم الرأس ويكون هذا الكبر نتيجة لكبر حجم الجمجمة نفسها أو كبر وسمك العظم أو كبر في حجم المخ وهذه الحالة نادرة ، وهي لا تؤثر على نسبة الذكاء بالزيادة او النقصان كما انها لا تعتبر حالة مرضية . ومن الامراض التي تتسبب في كبر حجم الرأس التهاب الزهري الوراثي .

الاعراض

وعن أعراض كبر حجم الرأس يقول الدكتور اسامة :

— الاعراض متعددة . ففي هذه الحالة يكثر بكاء الطفل دون مناسبة مع عدم زيادة وزنه ، ويصاب بالقيء المستمر ، هذا فضلا عن كبر حجم الرأس الملحوظ ، وعدم القدرة على المشي والوقوع اذا زادت سن الطفل عن ثلاث سنوات وعلى كل فالاعراض كلها متشابهة في كل حالات الامراض التي تسبب كبر حجم المخ .

وعند الكشف على الطفل ، فان أهم ما يجب عمله هو قياس حجم الرأس ومقارنته مع المنحنيات الطبيعية للزيادة السنوية في حجم نمو رأس الاطفال ومع وجود جزء بارز في النصف الامامي من الرأس وهذا يعتبر بمثابة نافذة يدل على درجة الزيادة داخل ضغط المخ وهذه النافذة توجد فقط في الاطفال الذين لا تزيد أعمارهم على ١٨ شهرا تقريبا .

ويضيف الدكتور الغنام قائلا :

— بعد ذلك تجرى فحوص للمخ بواسطة الكمبيوتر . وهذا يحدد ويبين سبب الزيادة في ضغط المخ سواء كان انسدادا أو ورما وتحديد مكانه وطبيعته سواء كان ورما حميدا أو خبيثا .. وعلى أساسه تجرى الجراحة لاستئصال الورم . أما في حالات انسداد قنوات السائل النخاعي ، فيقوم الجراح باجراء جراحة لعمل مجار صناعية للسائل النخاعي بواسطة صمام مصنوع من مادة خاصة ، ويحيل السائل النخاعي (مساء المخ) الزائد الى احد أوردة الرقبة ثم الى القلب وهذه عملية سهلة وبسيطة وقد أصبح نجاحها مضمونا في الوقت الحالي .

•• وصغر حجم الرأس

ويضيف الدكتور اسامة الغنام :

— واذا انقلبت النسبة بين حجم الرأس والوجه وأصبحت (١ : ٢) أو (١ : ٣) فهذا يؤدي الى صغر واضح في حجم الرأس ويجب أن نعلم أولا أن النمو الطبيعي للجمجمة لا يسير طبيعيا الا اذا كان المخ ينمو طبيعيا . ولذلك نجد أن من أهم أسباب عدم نمو الرأس هو عدم نمو المخ . وهنا يكون المرض خلقيا ومصحوبا بتخلف عقلي . وفي هذه الحالة لا تلتئم عظام الجمجمة ولكن تقترب من بعضها نظرا لغياب الباعث الداخلي لنموها وهو نمو المخ . وهؤلاء الاطفال يعرفون بعلامات معينة مثل قلة البكاء والضحك كما أن الطفل المصاب بذلك المرض قد لا يعرف والدته أو يعرفها متأخرا ، وهو أيضا بطيء الحركة وهذه الحالة لا تحتاج الى جراحة لانه ليس هناك ما يمكن عمله للمخ الضامر خلقيا .

أما السبب الاخر لصغر حجم الجمجمة فهو يكمن في عظام الجمجمة حيث أن الفراغ بين العظام المكونة للجمجمة يلتئم قبل موعده وهذا يؤدي الى كبته وضغط المخ مما يمنعه من النمو الطبيعي . وفي هذه الحالة يزداد ضغط المخ لانه ينمو نموا طبيعيا ولكنه لا يجد المكان والمنفذ لهذا النمو وبذلك تظهر أعراض زيادة ضغط المخ ، وهي كثرة البكاء وعدم زيادة وزن الطفل والقيء المستمر مع تورم في العصب البصري مما يؤدي الى ضعف البصر . وقد يصاب الطفل في النهاية بالعمى . وفي هذه الحالة يحتاج المريض الى تدخل جراحي عاجل لعمل مفاصل صناعية بين العظام المكونة للجمجمة لتسمح بالنمو الطبيعي للمخ وليصبح الطفل انسانا سويا . في النهاية يختتم الدكتور اسامة الغنام حديثه بتوجيه النصيحة التالية الى الامهات :

— وعلى كل ام ملاحظة طفلها ملاحظة دقيقة، وعندظهور أي عرض من الاعراض السابقة وخاصة كبر حجم الرأس أو صغره يعرض الطفل على الطبيب مباشرة حتى يمكن علاجه . فكلما بدأ العلاج مبكرا كانت النتيجة مضمونة أكثر .


● كبر الرأس

سؤال وجواب

السلمونيلا

مرض عالمي يصيب الإنسان والحيوان

● ما هو مرض السلمونيلا وما هي طرق الوقاية منه ؟

الدكتور محمد صالح السيد رئيس شعبة الامراض المعدية في الصحة الوقائية يجيب عن هذا السؤال في برنامج ((اسأل الاذاعة)) بقوله :

— « السلمونيلا » مرض شائع واسع الانتشار في جميع انحاء العالم ، لا فرق في ذلك بين الدول الافريقية والاسيوية وبين الدول الاوروبية والاميركية سبب المرض نوع من البكتيريا العضوية تسمى « السلمونيلا » التي ينتمي اليها الميكروب المسبب للتيفوئيد . وقد بلغ عدد الفصائل التي تم التعرف عليها من انواع « السلمونيلا » ، أكثر من ١٥٠٠ فصيلة ، بعضها يصيب الانسان ، وبعضها الاخر يصيب العديد من الحيوانات المستأنسة والبرية وتشمل الدواجن والقوارض والحيوانات الاليفة مثل السلاحف والقطط والكلاب ، وكذلك الدجاج والبط والحيوانات المنتجة للحوم كالبقر والجاموس . هذه الحيوانات تعتبر مستودعات للعدوى . ومن أهم مستودعات العدوى ايضا الانسان المريض أو حامل ميكروب المرض ، الذي قد يكون مريضا وشفي من مرضه ، لكنه ظل يفرغ الميكروب أو قد يكون حاملا للميكروب دون ان يشكو من اي عرض أو مرض . ولحسن الحظ فان حامل الميكروب المزمن ، نادر في « السلمونيلا » فيما عدا حامل ميكروب التيفوئيد .

ويتم تصنيف « السلمونيلا » عادة مع التسمم الغذائي لان الطعام هو الوسيلة الغالبة لانتقال العدوى . ونسبة الحالات التي تشخص اكلينيكيا صغيرة . ويعتمد التشخيص اساسا على الاجتهاد وفي الدراسات الميدانية الوبائية وفي فحص وزرع البراز . وقد لمسنا ذلك بشكل واضح في الكويت . فعندما كثفنا الجهود على التحري الوبائي لحالات « السلمونيلا » اكتشفنا العديد من الحالات .

تنتقل العدوى الى الانسان عن طريق ابتلاع الميكروبات الموجودة في الطعام الملوث لبراز شخص أو حيوان مصاب ، وكذلك الموجودة في البيض او منتجاته والبيض المجمد أو المجفف ، وبيض البط وكذلك الموجودة في اللحم ومنتجاته ، وفي الدواجن خصوصا الدجاج والديك الرومي.

ويعزى سبب العدوى « بالسلمونيلا » عادة الى الاطعمة السابق ذكرها مثل منتجات اللحوم المحضرة تجاريا أو الدواجن أو منتجاتها ناقصة الطهي والاطعمة المحتوية على البيض ومنتجاته التي طهيت طهوا خفيفا ، أو اللبن غير المبستر ، او منتجات الالبان بما فيها اللبن المجفف ، أو الى الاطعمة التي تلوثت ببراز القوارض او من قبل متداول أغذية مصاب أو حامل للميكروب ، أو الى ادوات أو مناضد سبق استخدامها في تحضير او اعداد اطعمة ملوثة مثل اللحم ومنتجات الدواجن . كما قد تحدث العدوى نتيجة تلوث ماء غير معالج بالكلور ، أو من ملامسة مباشرة لشخص مصاب بالمرض .

الاعراض

وتتلخص الصورة الاكلينيكية للمرض في الاتي :

بعد فترة حضانة تتراوح بين ست ساعات واثنتين وسبعين ساعة ، تظهر الاعراض عادة في صورة التهاب حاد في المعدة والامعاء أي بألم في البطن واسهال وغثيان وقيء . وقد تكون الاعراض شديدة بحيث تؤدي الى جفاف واضح خصوصا في الاطفال الرضع . وتكون هذه الاعراض مصحوبة بارتفاع في درجة الحرارة ، مع فقد الشهية للطعام . وأحيانا ، يأخذ المرض صورة اكثر حدة على شكل الالتهاب العام والتعفن الدموي كما يحدث في حالات التيفوئيد . ونادرا ما يتمركز الميكروب في اي من انسجة الجسم محدثا خراريد أو التهابا مفصليا او التهابا في المرارة او السحايا أو التهابا رئويا أو تقيحا جلديا أو التهابا بالكلية . ويندر حدوث الوفاة الا بين الاطفال الصغار أو المسنين أو الاشخاص الضعاف .

الوقاية

وتتلخص اجراءات الوقاية في الاتي :

١ — الطهي الجيد لكل الاغذية من اصل حيواني خصوصا الدجاج والبط والديك الرومي وبصفة خاصة المجمد منها . وكذلك منتجات البيض واطباق اللحم . كما يجب تفادي التلوث مرة ثانية في المطبخ بعد اتمام الطهي ، وتجنب استعمال البيض النيء كما في مشروبات البيض أو المثلجات ، وتفادي استعمال البيض غير النظيف او المكسور الا اذا تم طهيه جيدا . كما يجب وضع الاطعمة المحضرة في الثلاجة عند تخزينها .

٢ — على ربات البيوت حفظ الاطعمة في الثلاجة وغسل الايدي قبل وبعد تحضير الاطعمة ، والمحافظة على المطبخ نظيفا ، ووقاية الاطعمة المحضرة من التلوث بالقوارض والحشرات .

٣ — اكتشاف ومكافحة الاصابة « بالسلمونيلا » بين الحيوانات المستأنسة والمنزلية والوقاية منها .

٤ — مراقبة اللحوم والدواجن مع فرض رقابة كافية على المجازر ومصانع تحضير اللحوم ومحلات الجزارة .

٥ — ابعاد الافراد المصابين أو حاملي الميكروب عن تداول الطعام أو رعاية المرضى أو الاعمال التي تشمل رعاية صغار الاطفال وكبار السن ، وذلك حتى تصبح « مزارع » البراز من عينتين متتاليتين جمعتا بفارق لا يقل عن ٢٤ ساعة سليمة من « السلمونيلا » .

٦ — عمل « مزارع » لجميع المخالطين في الاسرة الذين يعملون في تداول الاطعمة أو رعاية المرضى أو الاطفال أو المسنين للبحث عن الحالات الخفيفة وحاملي الميكروب .

العلاج

أما عن العلاج فلا ينصح باعطاء اي علاج سوى تعويض السوائل التي يفقدها الجسم عن طريق القيء والاسهال ، ولا ينصح باستعمال اي من المضادات الحيوية الا في الحالات المصحوبة بحمى مستمرة أو تعفن دموي .

الجراحة بلا قطب

بقلم :
الدكتور مايكل هالبرستام

اجريت حديثا عملية جراحية لمريض لفتح أوعيته القلبية دون أن يجرح جرحا واحدا . ففي عملية قلبية تقليدية نقلت قطعة وريدية من ساقه والصقت بالشريان الاورطي متجنبة الشريان المسدود الذي لا يتمكن من ايصال الدم الى القلب .

لقد أجريت لمريض عملية على الطريقة الجديدة التي تسمى ((الجراحة التعويضية)) للقلب وذلك بتمرير أنبوب مطاطي دقيق مجوف داخل الشريان القلبي المسدود ، ثم ينفخ الانبوب بواسطة جهاز خاص شبيه بالبالون . وهذه العملية تزيل المواد العالقة أو توسع القسم المسدود في الشريان مما يتيح للدم أن يستعيد قدرته على السريان .

ان عملية ادخال انابيب مطاطية الى شريانات القلب معروفة منذ زمن بعيد بجدواها ، اذ انها تستعمل عادة في حقن المواد الصابغة في شرايين القلب لتسهل الحصول على صور حقيقية وواضحة لتلك الشرايين . وكان الاطباء يأملون بان يستطيعوا بواسطة هذه الطريقة ازالة المواد العالقة في شرايين القلب واجزاء أخرى من الجسم دون اجراء عملية جانبية .

ان عملية استخراج المواد العالقة في الشرايين والتي تسبب انسدادها ومنع الدم من الوصول الى الاجزاء الحيوية في الجسم كانت تستحوذ على اهتمام اطباء القلب باستمرار . الا انه لم يتم التوصل الى انابيب غاية في الدقة والى جهاز بلوني موثوق بالقدر الكافي الا منذ مدة قصيرة . وعلى أية حال ، فان الجراحة التعويضية للقلب هذه التي بدأت في سويسرا ما زالت في طور الاختبار يضاف الى ذلك انها لا تستعمل في الحالات التي تتواجد فيها أوعية عديدة مسدودة .

ويمكن القول ان ((الجراحة التعويضية)) هذه تكون ممكنة اذا كان هناك شريان واحد أو اثنان على الاكثر مسدودين ، ومن الناحية الاخرى فانها تصبح احدى الامكانات اذا كان المريض أضعف من ان يتحمل عملية جراحية جانبية .

وقد قام باجراء ((العملية التعويضية)) على مريضي الدكتور الان روس احد أطباء كلية الطب في جامعة جورج واشنطن وهو احد رواد هذا الاسلوب التقني في الولايات المتحدة . ويشير الدكتور روس بأن هذه الطريقة لا يمكن أن تقوم مقام الجراحة الجانبية التقليدية ، ولكنها اذا طورت بعناية فانها توفر مساعدة قيمة للمرضى الذين لسبب أو لاخر ، لا يستطيعون تحمل عملية القلب الجانبية .

وتجدر الاشارة الى أن الطريقة التعويضية هذه يمكن أن تستعمل أيضا أثناء القيام بعملية جراحية جانبية لفتح الاوعية الدموية التي من الصعب الوصول اليها بطريقة الجراحة الجانبية .

مياه الشرب خطرة في فرنسا

يعاني حاليا مليونا فرنسي من زيادة مادة النيترات في مياه الشرب مما يهدد الاطفال الرضع والسيدات الحوامل بالموت خنقا بسبب تغيير مركبات الدم بعد شرب هذه المياه . وقد اتخذت وزارة الصحة الفرنسية عدة اجراءات لحماية هؤلاء الاشخاص من الموت خاصة في الاقاليم التي تنتشر فيها زيادة النيترات في الماء .

كما حذر الشباب من عدم الاكثار من شرب هذه المياه لانها تؤدي الى السرطان في بعض الحالات .

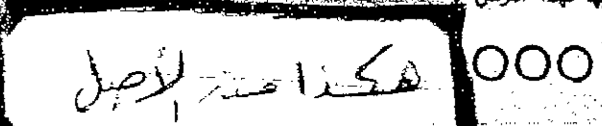
والجدير بالذكر ان الوزارة لجأت الى معالجة مياه الشرب عن طريق استخدام حامض خليك في المياه حتى يتم جذب الكميات الزائدة من النيترات .

شلل الأطفال يهدد بالعودة إلى أوروبا

اعلن مكتب منظمة الصحة الدولية في جنيف انه من المحتمل أن يعود فيروس شلل الاطفال للظهور في أوروبا مرة اخرى بعد أن كان قد انحصر في اضيق الحدود اثر حملات التطعيم المستمرة منذ زمن بعيد .

وسجل المكتب اصابات بهذا المرض في أوروبا خلال العام الماضي واكد أن هذه النسبة كبيرة منذ اخر احصائية اجريت عام ٧٩ . وقد ارجع الخبراء هذه الزيادة الى تراخي الافراد في الاقبال على التطعيم في أوروبا بالرغم من وعيهم التام بخطورة هذا المرض .

واكدت الاحصائيات ان رومانيا هي اكبر الدول الأوروبية يتعرض الاطفال فيها لهذا المرض .



رئيسة الاتحاد النسائي السوري تتحدث إلى «القبس»

هاجر صادق: المرأة غيرت دورها في الحياة



السيدة هاجر صادق .

لتشارك الرجل مسؤولياته ونضاله

دمشق — القبس:

ترى السيدة هاجر صادق رئيسة الاتحاد النسائي في سوريا ان المرأة السورية بوجه خاص والعربية بشكل عام ، قد تطورت تطورا كبيرا في السنوات الماضية . فالمرأة السورية نالت حقوقها التي كفلها لها الدستور ، وبدأت تشارك مشاركة فعالة في الحياة العامة للبلاد . ومع السيدة هاجر صادق ، كان لنا هذا اللقاء :

● كيف ترين تطور الحركة النسائية السورية ؟

— كان دور المرأة في سوريا طيلة قرون منحصرا في انجاب الاطفال وتدبير المنزل . وكما عانى شعبنا العربي من الحكم العثماني ، بقيت المرأة محرومة طوال تلك الحقبة من التعليم ولا سيما في الريف . لكن ذلك لم يمنعها من الوقوف الى جانب الرجل في نضاله من اجل الحرية والاستقلال . ولم يختلف الامر كثيرا خلال فترة الانتداب الفرنسي الذي انحصر همه باطالة فترة بقائه واستنزاف خيرات البلاد . وكان من نتيجة ذلك انه اهمل تثقيف المواطن السوري ، وخاصة المرأة . .ونشأ صراع عنيف طيلة فترة الانتداب ساهمت فيه المرأة بدور مشهود لا يقل عن اهمية دور الرجل . وقد سجل التاريخ بطولات المرأة السورية خلال الثورات السورية المتعاقبة .

وما ان تحقق الاستقلال عام ١٩٤٦ حتى اخذ شعبنا ينفض عن كاهله رواسب التخلف وينهض لبناء وطنه بمشاركة المرأة التي انطلقت بتصميم فدخلت المدارس باعداد كبيرة وشاركت في العمل والبناء . وما هي الا سنوات حتى منحت المرأة حقوقها المدنية ومن بينها حق الانتخاب المشروط ، ثم جاءت ثورة الثامن من اذار — مارس —١٩٦٣ لتساوي بين الرجل والمرأة في كافة الحقوق والواجبات ، حيث اشتركت في اول مجلس وطني للثورة عام ١٩٦٤ .

وفي عام ١٩٦٧ اعلن عن قيام اول اتحاد عام نسائي لكي تتحمل المرأة جميع مسؤولياتها في عمليات البناء والكفاح ضد الاستعمار بجميع اشكاله، ولتمارس حقوقها السياسية والاجتماعية ممارسة كاملة وصحيحة .

الاهداف

● ما هي اهداف الاتحاد ؟

الاتحاد النسائي السوري يعمل الى تحقيق عدد من الاهداف التي نص عليها المرسوم التشريعي رقم ٢١ ومن بينها : تنظيم طاقات المرأة وتنسيق جهودها ضمن اطار العمل الجماعي المنظم تحقيقا لاهداف الثورة في بناء المجتمع العربي الاشتراكي الموحد ، ورفع المستوى الثقافي والاجتماعي للمرأة السورية ، توفير الظروف الملائمة لممارسة المرأة حقوقها وتأدية واجباتها في كافة المجالات ، والعمل على تأمين الخدمات الكفيلة بايجاد الطمأنينة لدى المرأة في ما يتعلق بدورها كربة منزل وكعضو عامل في المجتمع ، والمساهمة في النشاط الاجتماعي لتوفير الخدمات الاجتماعية والصحية والثقافية للمواطنين والعمل مع جماهير النساء والمنظمات النسائية في الاقطار العربية من اجل تحرير المرأة العربية وايجاد الوسائل العلمية التي تضمن مساهمتها الفعالة على جميع المستويات .

الرائدات

وقد سجل التاريخ للمرأة في سوريا صفحات من نضالها خلال الحكم العثماني فظهرت نساء رائدات للحركة النسائية رغم ظلم العادات . فكانت (ماري عجمي) السيدة التي اسست اول مجلة نسائية سياسية « العروس » والتي جاهدت في نصرة المحكومين السياسيين وزارت السجون التي ملأها الحاكم التركي المعروف جمال باشا السفاح بالاحرار ، وسارت في مظاهرات تستنكر اعتقال الابرياء وتقديمهم للمحاكمة .

وقامت الفقيدة (عادلة بيهم الجزائري) مع زميلتها (فاطمة الحمصاني) بالسفر الى بيروت لانقاذ وثائق سرية تخص الثوار خوفا من وقوعها بايدي السلطات العثمانية . وعندما وصلت لجنة كنغ — كرين الاميركية عام ١٩١٩ الى سوريا قابلها وفد نسائي برئاسة عادلة بيهم، رفع شعار : « لا حماية ، لا وصاية ، لا انتداب ».

وانتقت (زكية) هنانو ثورتها في ميدان الثورة الوطنية ، وكانت صلة الوصل بين شقيقها الزعيم ابراهيم هنانو والشخصيات الوطنية ، وكانت تقوم بالدعاية الوطنية وتتقدم المظاهرات.

ورافقت المرأة الثوار في غوطة دمشق ، ومنهم البطل حسن الخراط ، واستشهد منهن الكثيرات . واشتركت زوجة المجاهد الشيخ صالح العلي في خوض المعارك الوطنية ، وكانت تحسن اصابة الهدف ، وتشجع المحاربين . وفي عام ١٩٢٨ الهبت المرأة الحماس لمقاطعة الانتخابات .

وفي اضراب الستين يوما عام ١٩٣٦ شاركت المرأة في الاضراب وجمع الغذاء والكساء .

وفي عام ١٩٢٨ شاركت المرأة السورية مع شقيقاتها العربيات في المؤتمر النسائي بالقاهرة لمواجهة التغلغل الصهيوني .

وفي عام ١٩٤٥ اندفعت المرأة السورية لجمع المال والطعام وتوزيعهما على أسر العمال . وفي عام ١٩٤٧ انخرطت المرأة السورية في المقاومة الشعبية وتدربت على حمل السلاح بعد صدور قرار التقسيم . وفي عام ١٩٤٩ اعترف لاول مرة للمرأة السورية بحقوقها السياسية .

واثناء العدوان الثلاثي عام ١٩٥٦ خرجت مظاهرات النساء والطالبات في جميع انحاء سوريا ، وتدربن على السلاح ، ونادين بالتجنيد الاجباري .

دورها في التطور

● ما هو دور المرأة السورية في مسيرة التطور السياسي والاقتصادي وعملية بناء المجتمع العربي الجديد .

— لم ترضخ الامة العربية يوما ، ولم تهادن الاستعمار ، ولم تسكت على ضيم ، فما برحت تحارب وتناهض حملات الاستعمار بمختلف الاسلحة والاساليب ، وهكذا قامت الثورات في انحاء الوطن العربي نقمة على المستعمرين الغرباء حتى نضجت حركة الثورة العربية القومية . ولم تكن المرأة السورية في غمرة هذه الاحداث بعيدة عن المشاركة في القضايا العامة ، وفي حركات التحرر الاجتماعي والثقافي ، وساهمت في حركات التحرر القومي والسياسي ، فاشتركت في الجمعيات السرية التي اسست لمقاومة التتريك، واشتركت في المظاهرات المناهضة للاستعمار ، كما حملت السلاح وساعدت الثوار ، وضمدت الجراح .

لذلك كان لا بد أن تتحرك المرأة السورية من خلال تمتين علاقاتها مع التنظيمات النسائية في الوطن العربي من خلال الاتحاد النسائي العربي العام، ومن خلال المؤتمرات والحلقات الدراسية التي تعقد على مستوى الوطن العربي ومن خلال تبادل الخبرات والعلاقات الثنائية .

● المرأة السورية نالت حقوقها .

أفضل السكرتيرات .. سويسرية

السكرتيرة السويسرية اكثر دخلا من زميلاتها في دول غرب أوروبا . هذا ما اكدته مؤخرا الدراسة التي اجريت في مركز الادارة الاوروبي حول اوضاع العاملات بمهنة السكرتارية في هذه الدول .

وجاءت السكرتيرة الاسبانية في المرتبة الثانية ثم البلجيكية ثم الالمانية ثم الدانمركية ثم الفرنسية فالهولندية وجاءت البريطانية لتحتل ذيل القائمة .

وقد اجريت الدراسة على اساس حساب الدخل الكلي بعد خصم الضرائب ومراعاة مستوى المعيشة في كل بلد .

○○○○○○○○○○○○

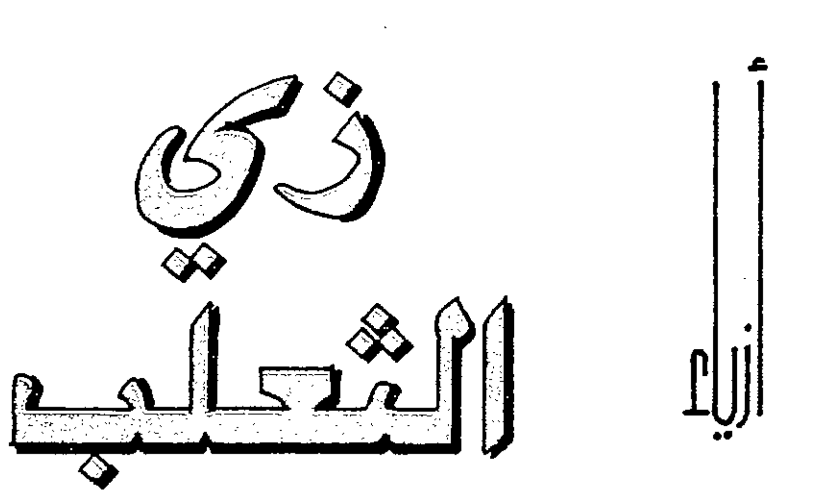
المؤلفة .. إبنة الرئيس

« فن تذوق الاكل » هو عنوان الكتاب الجديد الذي صدر حديثا في الاسواق الفرنسية من تأليف فاليري آن جيسكار ديستان الابنة الكبرى للرئيس الفرنسي السابق .

وتتناول الكاتبة فيه الطرق السريعة للطهي التي تفيد السيدة العاملة والتي لا تتطلب منها وقتا طويلا ولكنها في الوقت نفسه مصنوعة بطريقة شهية .

وجدير بالذكر أن فاليري آن جيسكار اسست شركة تعمل على نشر اعمالها المقبلة والتي تتضمن اصدار « قاموس عن الاختراعات الحديثة » .

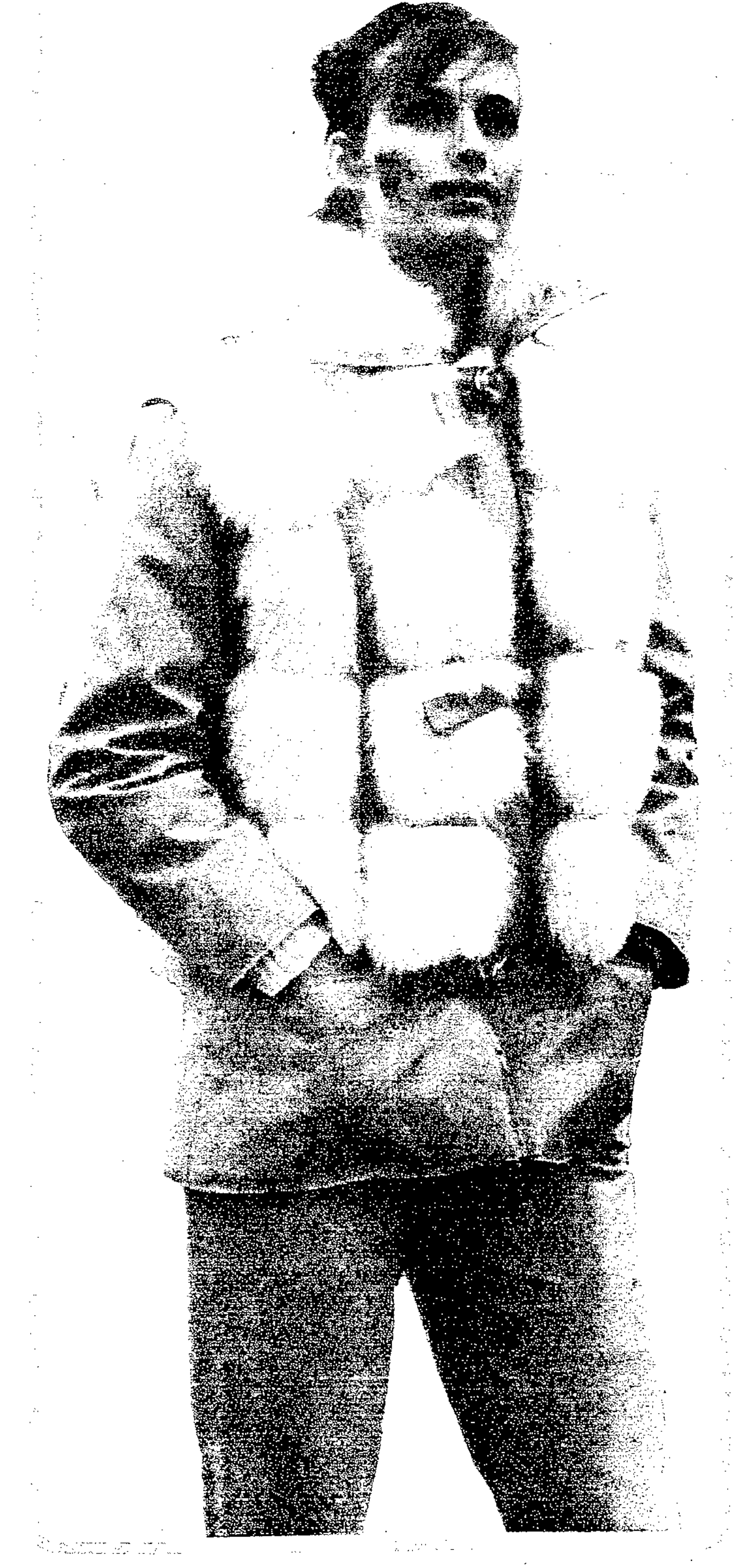
وكانت فاليري قد اصدرت من قبل كتابا بعنوان « مطبخ السيدات » و « مطبخ الملائكة » .



أزياء: زي الثعلب

اخذنا لك هذا الزي الرياضي .

جاكيت من البوبلين مغطاة بمربعات من فرو الثعلب . أما البنطلون فهو من الصوف . والزي المذكور طبعا للشتاء..وهو يصلح للمناطق المختلفة لا للبلاد التي يهطل فيها الثلج فقط . وقد اطلق عليه **« زي الثعلب »** .



عارضة الأزياء إبنة مصارع

شكلها الارستقراطي ليس مزيفا..فهي ابنة ثاني شهير في اسبانيا ابوها هو لويس دومينغين أشهر مصارع ثيران، وامها الممثلة الكوميدية المعروفة لوسيا بوز . أما هي فاسمها « باولا » ولم تتجاوز بعد الثانية والعشرين من عمرها .

وقد وفر لها ابواها حياة هنيئة.اوجدت لها مكانا في المجتمع الارستقراطي الاسباني .

وعلى الرغم من كل ذلك ، فقد اختارت « باولا » ، مهنة لم يرض عنها ابوها عن طيبة خاطر .. فقد غادرت بلادها الى نيويورك حيث تعمل عارضة ازياء . وعندما سئلت « باولا » عن السبب ، قالت ان عرض الازياء هو باب الدخول الى عالم السينما وهي تفكر جديا باحتراف التمثيل .



أصوات من الرحم

كان العلماء ، ولمدة سنوات طويلة ، يعللون ظاهرة الاصوات التي كانت تسمع داخل الرحم على انها خليط من اشارات مكتومة مدفوعة بفعل الدقات الرتيبة لقلب الام . لكن التجارب الحديثة في بريطانيا تفترض ان من الصعب سماع دقة القلب فوق صخب الضجيج الداخلي والخارجي .

وفي احدى النشرات العلمية الاخيرة ، قدمت مجموعة من العلماء من معهد فسيولوجيا الحيوان في كامبريدج تقريرا بانهم نجحوا في زراعة هيدروفونات ، وهي ميكروفونات مصممة للعمل في الوسط السائل ، زرعوها داخل التجويف النخطي (والنخط هو السائل الذي يحيط بالجنين في الرحم) لنعجتين حاملين .

وقد تمكن العلماء من الاستماع الى اصوات صادرة عن تغذية الام وشرابها وابتلاعها وتنفسها وحركتها العضلية ، بالاضافة الى اصوات اخرى لم تكن صادرة من جسمها الداخلي ذاته .

ومع انه من غير المستحب استخلاص النتائج على الجنين البشري من الابحاث على الاغنام ، لكن العلماء قالوا ان **« المحاولات السمعية للثدييات الجنينية قد تكون اكثر قوة واكثر تنوعا و ..ربما لها مدلول اعظم لما بعد الولادة مما كان يعتقد من قبل »** .

عيد ميلاد سعيد

●● عدد من البراعم الصغيرة ، ابنائنا الحلوين احتفلوا باعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي فاقيم لكل منهم حفل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا اصحاب الاعياد فرحة اطفاء شمعة سنة ماضية واستقبال سنة جديدة في اعمارهم المديدة .. ولكل اصدقائنا الصغار الحلوين نقول مبروك بعيد ميلادهم ●●

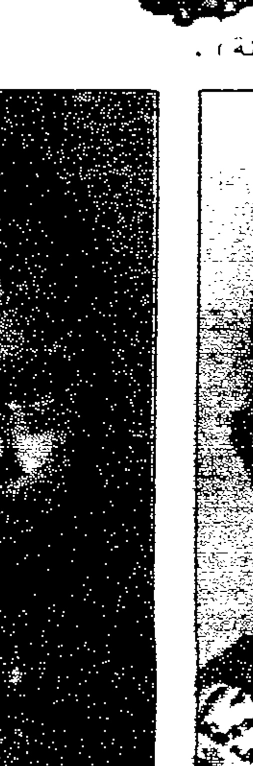
● ابراهيم بسام كرادشه (٦ سنوات) .

● هبه مصطفى السيد (٤ سنوات) .

● رامي بسام كرادشة (٤ سنوات).



● باسل نبيل يوسف رشدي (سنة) .



● جوني ميناس (٣ سنوات)

● لينا عبد الاله قبيسي (٣ سنوات) .

رانية فاروق عبد العزيز (١٢ سنة) :

المرأة يجب أن تعمل وباستمرار

رانية فاروق عبد العزيز (١٢ سنة) .. أمنيتها أن تصبح مضيفة طيران ، وهي تلميذة في الصف الثالث متوسط في مدرسة هند المتوسطة ، انها الكبرى ولها أخ أصغر منها . وهي متفوقة في دراستها وتحب دراسة اللغة الانكليزية .

س ● ماذا يعمل والدك ؟

ج ● مدرس فيزياء .

س ● وماما هل تعمل ؟

ج ● اخصائية اجتماعية .

س ● مثل من ستكون مهنتك في المستقبل ماما او بابا ؟

ج ● لا اريد ان اعمل مدرسة ابدا ولكنني اريد أن أصبح مضيفة طيران حتى ارى بلدانا كثيرة واتعرف على عادات وتقاليد الشعوب الاخرى وحتى أكتسب اللغات وتكون عندي فرصة لان ارى كيف يتعامل الناس وما هي طباعهم وكذلك اساعد الناس . وهذه المهنة تحتاج الى اسلوب رقيق ولباقة ومعاملة حسنة مع الجميع والمضيفة لا بد ان تكون مبتسمة دائما حتى لا تشعر الناس بانهامتعبة وتشعرهم انها تؤدي عملها بكل ارتياح وهي تلبي طلباتهم .

س ● هل في مهنتك خطورة معينة ؟

ج ● لكل مهنة مخاطر ومتاعب ولكن مضيفة الطيران اكثر واحدة معرضة للخطر ، فهي دائما في السماء مسافرة ومن الممكن أن يحدث أي شيء في الجو مثل المطبات الهوائية . ومن الممكن ايضا أن يتعطل أي محرك في الطائرة يؤدي الى تحطيمها . وفي بعض الحالات ، يمكن أن تضطر الطائرة الى الهبوط في أي مكان تفاديا للخطر . وهذه المهنة فيها متاعب كثيرة .. ولكني مطمئنة لان الطائرة تكون في السماء ويحرسها من في الارض بالاجهزة والرادارات .

س ● كيف تؤهلين نفسك لهذه الوظيفة ؟

ج ● دائما اقرأ وادرس مادة اللغة الانكليزية لانني أعرف انه لا بد للمضيفة من أن تتقن اللغة الانكليزية بجانب لغتها العربية . لذا فانا اقرأ كل شيء باللغة الانكليزية حتى اتعود عليها . وكذلك اقرأ كتبا عن حياة الشعوب وماذا تفعل وما هي لغتها حتى اكون على علم في المستقبل باسم البلد ولغته .

س ● ما هو ترتيبك على صفك ؟

ج ● دائما اما الثالثة أو الثانية .. ولكنني سوف اجتهد حتى أكون من الاوائل دائما وان شاء الله ادرس باجتهاد حتى اصل الى اعلى الدرجات .

س ● هل لك نشاطات في المدرسة ؟

ج ● أنا مشتركة في نشاط الاذاعة .. ونقول نشيد الصباح وأناشيد باللغة الانكليزية .. والاذاعة تتطلب ان تكون البنت شجاعة وجريئة حتى تتكلم بصوت مرتفع ومفهوم ، وتكون على دراية باصول اللغة العربية وقواعدها .

س ● هل تحبين القراءة ؟ واي الكتب تقرأين ؟

ج ● اقرا فقط القصص البوليسية لان فيها مغامرات وتساعد الانسان على التفكير لانه يريد أن يفكر في النهاية ويكون منتبها لكل كلمة ، كما اقرا بعض قصص الاطفال . وملحق « القبس » أقرأ فيه الحكاية الصغيرة واجابات الاطفال عن الاسئلة واقرا في الجريدة صفحة المجتمع والتلفزيون .

س ● ماذا تشاهدين في التلفزيون ؟

ج ● المسلسلات الاجنبية والعربية وبرنامج الفنان الصغير لانه يعلمنا اشياء كثيرة نصنعها بانفسنا .

س ● ما هي الرياضة التي تلعبينها ؟

ج ● التمرينات الصباحية لا بد أن اقوم بها ولكن احب السباحة واذهب الى البحر او حمام السباحة بالنادي لان الرياضة تنشط الجسم

س ● أي الاماكن تزورينها في الكويت ؟

ج ● ابراج الكويت والنوادي الصيفية واتمنى لو يجعلون في كل منطقة قرية كبيرة بها حمام سباحة وحديقة ولعب للاطفال . واذا كانت في كل منطقة مدينة العاب للاطفال فان الالعاب ستبقى دائما في حالة جيدة لان عدد الاطفال سيكون أقل

س ● الى اي الانواع تميلين في الحديث الصوت العالي أم المنخفض ؟

ج ● لا بد للبنت ان تخفض صوتها حتى يصبح رقيقا وخصوصا اذا كانت تتحدث مع من هم اكبر منها سنا مثل مدرستها واولياء امورها . أما اذا كانت تتحدث مع صديقاتها فمن الممكن ان ترفع صوتها معهن .

س ● هل تتخذين قراراتك بنفسك او تستشيرين احدا ؟

ج ● دائما استشير ماما في كل اموري لانها قريبة مني وهي تعرف كل شيء عني وطريقة تفكيري ولذلك لا بد أن اخذ رايها في كل شيء وانا اتعلم منها اشياء كثيرة وحسنة وترشدني للطريق السليم .

س ● ما رايك في المراة العاملة ؟

ج ● احب ان تعمل المراة بصفة مستمرة ولاتتوقف عن العمل ، لانها سوف تساعد زوجها واولادها ، فالام عندما تخرج للعمل تكتسب خبرات واشياء كثيرة ، اما الام التي تجلس في المنزل فلا تعرف كل الامور .. ولكن لا بد للمراة العاملة أن لا تهمل بيتها واولادها وأن توفق بين العمل والمنزل .

س ● أي الالوان تعجبك ؟

ج ● الابيض لانه واضح واشعر بالراحة عندما البسه .

س ● هل تساعدين والدتك في الاعمال المنزلية ؟

ج ● لا اساعدها في البيت أثناء الدراسة ولكن في العطلة ارتب سريري فقط ولا اعمل شيئا اخر في المنزل .

س ● ما هو الشيء الذي يسعدك ؟

ج ● أشعر بالسعادة عندما أنجح اخر العام لانني اشعر بانني درست باجتهاد وكذلك عندما ينجح اخي في دراسته .

س ● لكل منا هدف يريد تحقيقه ، فما هو هدفك ؟

ج ● أن اساعد الناس ويعطيني الله مالا حتى اساعدهم بالمال وخصوصا اذا رايت فقيرا او محتاجا .

س ● وما نصيحتك لمن في مثل سنك ؟

ج ● عدم تضييع الوقت في اللعب واثناء الدراسة حتى ينجحوا اخر العام ويحصلوا على الدرجات العالية ويصلوا الى تحقيق امالهم في المستقبل .

س ● هل تعرفين معنى الحكمة ؟

ج ● اعرف الحكمة واجمل حكمة قراتها تقول « لا تؤجل عمل اليوم للغد »

في معرض بيروت

وسائل تربوية جديدة تبعد "الحشو" عن رأس التلاميذ

بيروت ـ القبس ـ من وليد زهر الدين :

قدم مركز اعداد المعلمين في جمعية المقاصد الاسلامية الخيرية في بيروت نماذج عن تجربة جديدة في اطار التعليم الحديث .

النماذج عرضت في القاعة الزجاجية لوزارة السياحة اللبنانية (اول شارع الحمراء) .. والمعرض خرج عن اطار « الاستعراض الكلاسيكي » الذي يقدم عادة ما هو معروف ومألوف ، وربما معروض سابقا ، وما هو غير ذي جدوى ، او فائدة ملموسة على صعيد المعرفة البشرية .

فقد حوى المعرض ، وهذا يدل عليه عنوانه كـ « معرض للوسائل التربوية » مجموعة من التقنيات التعليمية الجديدة للتلاميذ بين الروضة والمرحلة المتوسطة .

ولعل الاهمية المتميزة لهذه التقنيات انها ليست نابعة فقط من كونها ادوات جديدة لتسهيل عملية التعليم لدى التلميذ في مرحلة معينة من العمر ، تكون فيها استعداداته للتقبل في مرحلة التفتق ، والتبلور ، بل هي ناتجة في الدرجة الاولى عن ان عرض التقنيات ارتبط بتجربة مسبقة لها ، قام بها مركز اعداد المعلمين نفسه .

فالمعرض ضم ثمرة « اكتشاف » التقنية مع تجربتها .. وبالتالي بات الحكم فيها وعليها سهلا من خلال ما افرزته هذه « اللعبة المزدوجة بين النظرية والممارسة من نتائج ايجابية طيبة يؤمل ان يتم تعميمها ، من اجل دفع عملية التعليم لدى التلامذة نحو التبسيط لا التعقيد ، والتفاعل لا التلقين ».

جولة بين « الوسائل التربوية » في المعرض تظهر ذلك بوضوح ، وبساطة . فمن خلالها يبدو التعليم « لعبة يتسلى بها الطفل » ، وليس « غوريلا » تفزعه وترعبه ليل نهار بحيث تدفعه لاتخاذ موقف لا شعوري سلبي ضد المعلم والمعرفة بشكل عام ، الامر الذي يترك بصماته السيئة عليه في المراحل التعليمية اللاحقة .

لذلك ، ووفق هذا المنظور المتجه الى ترغيب التعليم لدى الطفل ، لا ترهيبه ، تحولت المعلومات مثل الارقام والحروف والحقائق المعرفية من مستوى الرمز والتجريد الى المستوى الذي يعتمد على حشو « راس » التلميذ ، الى مستوى الواقع والتفاعل مجسدا « بتشديد وفتح السين » بالصورة والالعاب الزاهية المركبة بواسطة الورق او القماش أو الخشب .

المادة .. الكهربية

ولدعم وتسهيل الاستفادة من هذا التحويل من التجريد الى الواقع المتفاعل والفاعل بين الحقيقة المعرفية وذهن التلميذ ، قدم المعرض وسائل يمكن تسميتها « ادوات مساعدة » ، او مسهلة أو داعمة » ، وهي تعتمد على الكهرباء ، بحيث تتحول ايضا المادة المعرفية التي يراد تعريفها للتلميذ الى مرئيات ، بشغف التلميذ بها ، وتساعده على ترسيخ المادة في ذهنه ، بل وهذا الاهم ، على تقبله لها ، وتفاعله معها على اساس الرغبة في الامر ، لا الاكراه عليه .

من « الادوات المساعدة » الة عرض ضوئي تقدم صورا حية واخاذة على صعيد تناسق الالوان والخطوط للمعلومات التي يراد للتلميذ أن يعرفها ويدرسها في اطار مادة العلوم .

ومن تلك الادوات ايضا « مشغل » لمساعدة التلميذ على القيام باعمال يدوية ، بحيث يصبح اكثر شغفا بها ، أو أكثر ميلا للقيام بها . كذلك ثمة اختبارات متعددة تقوم على العمل اليدوي المركب (بتشديد وكسر الكاف) ، بحيث يحصل التلميذ من خلال القيام بها على معارف علمية جديدة ، ترسخ في ذهنه بعيدا عن عناء التلقين وسلبياته .

ومن الادوات المشار اليها أيضا مجموعة من الخرائط التي تحدد في لبنان مثلا ، كيفية توزيع الثروة الحيوانية او الزراعية الخ .. وكذلك مجموعة من الاشغال والدمى الى جانب مجسمات للمشاريع الكبيرة التي تنوي جمعية المقاصد تنفيذها في المرحلة المقبلة .

خريطة الوطن العربي

● صورة من المعرض « لخريطة العالم العربي » .

أزياء للأطفال

ملابس .. فضائية !

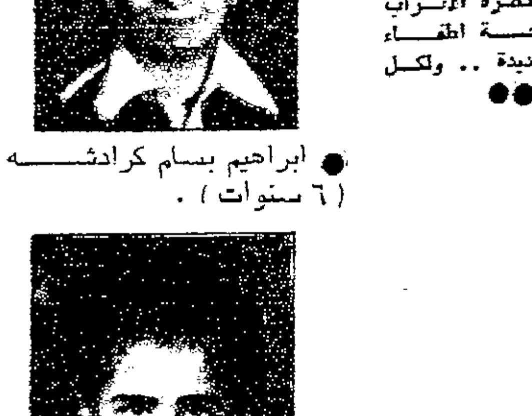


عصر الفضاء شمل كل شيء حتى ملابس الاطفال ، ولذلك نرى في هذا الموسم تصاميم جديدة استوحى المصممون خطوطها العامة من الرحلات ورواد الفضاء .

هكذا الأصل

عيد ميلاد سعيد

●● عدد من البراعم الصغيرة ، ابنائنا الحلوين احتفلوا بأعياد ميلادهم ، خلال الاسبوع الماضي فاقيم لكل منهم حفل حضره الاتراب والاهل والاقارب الذين شاركوا اصحاب الاعياد فرحة اطفاء شمعة سنة ماضية واستقبال سنة جديدة في اعمارهم المديدة .. ولكل اصدقائنا الصغار الحلوين نقول مبروك بعيد ميلادهم ●●



● ابراهيم بسام كرادشه (٦ سنوات) .

● هبه مصطفى السيد (٤ سنوات) .



● رامي بسام كرادشة (٤ سنوات).



● باسل نبيل يوسف رشدي (سنة) .





● جونيميناس (٣ سنوات)

● لينا عبد الاله قبيسي (٣ سنوات) .

رانية فاروق عبد العزيز (١٢ سنة) :



رانية فاروق عبد العزيز (١٢ سنة) .. امنيتها ان تصبح مضيفة طيران ، وهي تلميذة في الصف الثالث متوسط في مدرسة هند المتوسطة ، انها الكبرى ولها اخ اصغر منها ، وهي متفوقة في دراستها وتحب دراسة اللغة الانكليزية .

س ● ماذا يعمل والدك ؟

ج ● مدرس فيزياء .

س ● وماما هل تعمل ؟

ج ● اخصائية اجتماعية .

س ● مثل من ستكون مهنتك في المستقبل ماما او بابا ؟

ج ● لا اريد ان اعمل مدرسة ابدا ولكنني اريد ان اصبح مضيفة طيران حتى ارى بلدانا كثيرة واتعرف على عادات وتقاليد الشعوب الاخرى وحتى اكتسب اللغات وتكون عندي فرصة لان ارى كيف يتعامل الناس وما هي طباعهم وكذلك اساعد الناس . وهذه المهنة تحتاج الى اسلوب رقيق ولباقة ومعاملة حسنة مع الجميع والمضيفة لا بد ان تكون مبتسمة دائما حتى لا تشعر الناس بانها متعبة وتشعرهم انها تؤدي عملها بكل ارتياح وهي تلبي طلباتهم .

س ● هل في مهنتك خطورة معينة ؟

ج ● لكل مهنة مخاطر ومتاعب ولكن مضيفة الطيران اكثر واحدة معرضة للخطر ، فهي دائما في السماء مسافرة ومن الممكن ان يحدث اي شيء في الجو مثل المطبات الهوائية . ومن الممكن ايضا ان يتعطل اي محرك في الطائرة يؤدي الى تحطيمها . وفي بعض الحالات ، يمكن ان تضطر الطائرة الى الهبوط في اي مكان تفاديا للخطر . وهذه المهنة فيها متاعب كثيرة .. ولكني مطمئنة لان الطائرة تكون في السماء ويحرسها من في الارض بالاجهزة والرادارات .

س ● كيف تؤهلين نفسك لهذه الوظيفة ؟

ج ● دائما اقرأ وادرس مادة اللغة الانكليزية لانني أعرف انه لا بد للمضيفة من ان تتقن اللغة الانكليزية بجانب لغتها العربية .. لذا فانا اقرأ كل شيء باللغة الانكليزية حتى اتعود عليها . وكذلك أقرأ كتبا عن حياة الشعوب وماذا تفعل وما هي لغتها حتى اكون على علم في المستقبل باسم البلد ولغته.

س ● ما هو ترتيبك على صفك ؟

ج ● دائما اما الثالثة او الثانية .. ولكنني سوف اجتهد حتى اكون من الاوائل دائما وان شاء الله ادرس باجتهاد حتى أصل الى اعلى الدرجات .

س ● هل لك نشاطات في المدرسة ؟

ج ● انا مشتركة في نشاط الاذاعة .. ونقول نشيد الصباح واناشيد باللغة الانكليزية .. والاذاعة تتطلب ان تكون البنت شجاعة وجريئة حتى تتكلم بصوت مرتفع ومفهوم ، وتكون على دراية باصول اللغة العربية وقواعدها .

س ● هل تحبين القراءة ؟ واي الكتب تقرأين ؟

ج ● اقرأ فقط القصص البوليسية لان فيها مغامرات وتساعد الانسان على التفكير لانه يريد ان يفكر في النهاية ويكون منتبها لكل كلمة ، كما اقرأ بعض قصص الاطفال . وملحق « القبس » أقرأ فيه الحكاية الصغيرة واجابات الاطفال عن الاسئلة واقرأ في الجريدة صفحة المجتمع والتلفزيون .

س ● ماذا تشاهدين في التلفزيون ؟

ج ● المسلسلات الاجنبية والعربية وبرنامج الفنان الصغير لانه يعلمنا اشياء كثيرة نصنعها بانفسنا .

س ● ما هي الرياضة التي تلعبينها ؟

ج ● التمرينات الصباحية لا بد أن اقوم بها ولكن احب السباحة واذهب الى البحر او حمام السباحة بالنادي لان الرياضة تنشط الجسم

س ● اي الاماكن تزورينها في الكويت ؟

ج ● ابراج الكويت والنوادي الصيفية واتمنى لو يجعلون في كل منطقة قرية كبيرة بها حمام سباحة وحديقة ولعب للاطفال . واذا كانت في كل منطقة مدينة العاب للاطفال فان الالعاب ستبقى دائما في حالة جيدة لان عدد الاطفال سيكون اقل

س ● الى اي الانواع تميلين في الحديث الصوت العالي أم المنخفض ؟

ج ● لا بد للبنت ان تخفض صوتها حتى يصبح رقيقا وخصوصا اذا كانت تتحدث مع من هم اكبر منها سنا مثل مدرستها واولياء امورها . اما اذا كانت تتحدث مع صديقاتها فمن الممكن ان ترفع صوتها معهن .

س ● هل تتخذين قراراتك بنفسك او تستشيرين احدا؟

ج ● دائما استشير ماما في كل اموري لانها قريبة مني وهي تعرف كل شيء عني وطريقة تفكيري ولذلك لا بد ان اخذ رايها في كل شيء وانا اتعلم منها اشياء كثيرة وحسنة وترشدني للطريق السليم .

س ● ما رايك في المراة العاملة ؟

ج ● احب ان تعمل المراة بصفة مستمرة ولاتتوقف عن العمل ، لانها سوف تساعد زوجها واولادها ، فالام عندما تخرج للعمل تكتسب خبرات واشياء كثيرة ، اما الام التي تجلس في المنزل فلا تعرف كل الامور .. ولكن لا بد للمراة العاملة ان لا تهمل بيتها واولادها وان توفق بين العمل والمنزل .

س ● اي الالوان تعجبك ؟

ج ● الابيض لانه واضح واشعر بالراحة عندما البسه .

س ● هل تساعدين والدتك في الاعمال المنزلية ؟

ج ● لا اساعدها في البيت أثناء الدراسة ولكن في العطلة ارتب سريري فقط ولا اعمل شيئا اخر في المنزل .

س ● ما هو الشيء الذي يسعدك ؟

ج ● اشعر بالسعادة عندما انجح اخر العام لانني اشعر بانني درست باجتهاد وكذلك عندما ينجح اخي في دراسته .

س ● لكل منا هدف يريد تحقيقه ، فما هو هدفك ؟

ج ● ان اساعد الناس ويعطيني الله مالا حتى اساعدهم بالمال وخصوصا اذا رايت فقيرا او محتاجا .

س ● وما نصيحتك لمن في مثل سنك ؟

ج ● عدم تضييع الوقت في اللعب واثناء الدراسة حتى ينجحوا اخر العام ويحصلوا على الدرجات العالية ويصلوا الى تحقيق امالهم في المستقبل .

س ● هل تعرفين معنى الحكمة ؟

ج ● اعرف الحكمة واجمل حكمة قراتها تقول « لا تؤجل عمل اليوم للغد »



وسائل تربوية جديدة تبعد "الحشو" عن رأس التلاميذ

بيروت — القبس — من وليد زهر الدين :

قدم مركز اعداد المعلمين في جمعية المقاصد الاسلامية الخيرية في بيروت نماذج عن تجربة جديدة في اطار التعليم الحديث .

النماذج عرضت في القاعة الزجاجية لوزارة السياحة اللبنانية (أول شارع الحمراء) .. والمعرض خرج عن اطار « الاستعراض الكلاسيكي » الذي يقدم عادة ما هو معروف ومألوف ، وربما معروض سابقا ، وما هو غير ذي جدوى ، او فائدة ملموسة على صعيد المعرفة البشرية .

فقد حوى المعرض ، وهذا يدل عليه عنوانه كـ « معرض للوسائل التربوية » مجموعة من التقنيات التعليمية الجديدة للتلاميذ بين الروضة والمرحلة المتوسطة .

ولعل الاهمية المتميزة لهذه التقنيات انها ليست نابعة فقط من كونها ادوات جديدة لتسهيل عملية التعليم لدى التلميذ في مرحلة معينة من العمر ، تكون فيها استعداداته للتقبل في مرحلة التفتق ، والتبلور ، بل هي ناتجة في الدرجة الاولى عن ان عرض التقنيات ارتبط بتجربة مسبقة لها ، قام بها مركز اعداد المعلمين نفسه .

فالمعرض ضم ثمرة « اكتشاف » التقنية مع تجربتها .. وبالتالي بات الحكم فيها وعليها سهلا من خلال ما افرزته هذه « اللعبة المزدوجة بين النظرية والممارسة من نتائج ايجابية طيبة يؤمل ان يتم تعميمها ، من اجل دفع عملية التعليم لدى التلامذة نحو التبسيط لا التعقيد ، والتفاعل لا التلقين ».

جولة بين « الوسائل التربوية » في المعرض تظهر ذلك بوضوح ، وبساطة . فمن خلالها يبدو التعليم « لعبة يتسلى بها الطفل » ، وليس « غوريللا » تفزعه وترعبه ليل نهار بحيث تدفعه لاتخاذ موقف لا شعوري سلبي ضد المعلم والمعرفة بشكل عام ، الامر الذي يترك بصماته السيئة عليه في المراحل التعليمية اللاحقة .

لذلك ، ووفق هذا المنظور المتجه الى ترغيب التعليم لدى الطفل ، لا ترهيبه ، تحولت المعلومات مثل الارقام والحروف والحقائق المعرفية من مستوى الرمز والتجريد الى المستوى الذي يعتمد على حشو « رأس » التلميذ ، الى مستوى الواقع والتفاعل مجسدا « بتشديد وفتح السين » بالصورة والالعاب الزاهية المركبة بواسطة الورق أو القماش او الخشب .

المادة .. الكهربية

ولدعم وتسهيل الاستفادة من هذا التحويل من التجريد الى الواقع المتفاعل والتفاعل بين الحقيقة المعرفية وذهن التلميذ ، قدم المعرض وسائل يمكن تسميتها « ادوات مساعدة ، او مسهلة او داعمة » ، وهي تعتمد على الكهرباء ، بحيث تتحول ايضا المادة المعرفية التي يراد تعريفها للتلميذ الى مرئيات ، يشغف التلميذ بها ، وتساعده على ترسيخ المادة في ذهنه ، بل وهذا الاهم ، على تقبله لها ، وتفاعله معها على اساس الرغبة في الامر ، لا الاكراه عليه .

من « الادوات المساعدة » آلة عرض ضوئي تقدم صورا حية واخاذة على صعيد تناسق الالوان والخطوط للمعلومات التي يراد للتلميذ أن يعرفها ويدرسها في اطار مادة العلوم .

ومن تلك الادوات ايضا « مشغل » لمساعدة التلميذ على القيام باعمال يدوية ، بحيث يصبح اكثر شغفا بها ، أو اكثر ميلا للقيام بها . كذلك ثمة اختبارات متعددة تقوم على العمل اليدوي المركب (بتشديد وكسر الكاف) ، بحيث يحصل التلميذ من خلال القيام بها على معارف علمية جديدة ، ترسخ في ذهنه بعيدا عن عناء التلقين وسلبياته .

ومن الادوات المشار اليها أيضا مجموعة من الخرائط التي تحدد في لبنان مثلا ، كيفية توزيع الثروة الحيوانية او الزراعية الخ .. وكذلك مجموعة من الاشغال والدمى الى جانب مجسمات للمشاريع الكبيرة التي تنوي جمعية المقاصد تنفيذها في المرحلة المقبلة .

● صورة من المعرض « لخريطة العالم العربي » .

أزيـاء للأطفال

ملابس .. فضائية!





● زياد الرحباني .

● فيروز .

● منصور الرحباني و عاصي الرحباني . مع فيروز .

لان فيروز تطرق اذان اللبنانيين دائما بلبنان الحضارة والتاريخ والازدهار ، وتضع صورة لذلك الوطن ولشعبه ومجده امام ملايين الناس في العالم كله ، ولانها عندما تغني للبنان ، تشارك كل اللبنانيين افراحهم واتراحهم ، وتعبر عن ذلك الشوق الكامن في القلوب وعن خصوبة الحياة في وطن المعابد القديمة والارز السامق والجبال الخضراء . لكل ذلك يتعلق اللبنانيون بفنانتهم تعلقا يفوق تعلقهم باي فنان او فنانة مهما كان او كانت الشهرة التي يحظى بها .

تقييم مختلف الفئات

ذكر اسم « فيروز » امام صبي صغير يعمل في « مسح الاحذية » في ركن من اركان شارع الحمراء ، فقال : « ابدا يومي في الصباح الباكر على صوت فيروز الجميل ، واستمتع بعملي على صوت موسيقاها الذي يلازمني طوال اليوم » .

اميركي من اصل لبناني يقول عن فيروز : « مع موسيقى الاخوين رحباني ، فيروز افضل مطربة » .

ويتوقف مدير احد الفنادق اللبنانية يقول : عندما يذكر اسم فيروز امامه « هي رقم واحد بين مطربي العالم العربي » اما كاتب الفندق فيرفع رأسه من بين اوراقه ويقول « أحب صوتها .. ويحبها اللبنانيون حبهم لوطنهم ، وطني » . اما سائق تاكسي فيصف فيروز بانها « الهة الغناء » وكانه يستلهم تاريخ بلاده القديم بالهته القديمة .

ويقول صاحب محل موسيقى في بيروت « يمثل جمال صوتها شعب لبنان باسره » .

وعنها يقول صاحب محطة وقود في شارع الصيداني : « فيروز هي رمزنا ، وسفير لبنان والعالم العربي اجمع » .. اما مساعد مدير خطوط طيران الشرق الاوسط فيقول « فيروز والرحابنة رمز استمرار وبقاء لبنان .. لبنان الخالد » .

وتلخص احدى النساء احاسيس الالاف بل الملايين الذين يتاثرون بصوت فيروز بقولها « لعل صوتها يلهمنا ان نفعل شيئا للبنان دون ان نذرف الدموع » .

الاخوان رحباني

يقترن اسم فيروز وسيظل يقترن بالاخوين رحباني وان اضيف الان « الابن رحباني » فهما شريكان لفيروز في مشوارها الطويل بكل نجاحاته وانجازاته .

ولد وشب منصور وعاصي الرحباني في قرية « انطلياس » التي تقع على بعد اميال قليلة شمال شرقي بيروت ، كان والدهما مؤلفا موسيقيا ، بدا حياته بعزف طقطوقات « سيد درويش » وادوار موسيقية اخرى لموسيقين جادين .

التحق الصبيان بفرقة « الاب بول اشقر » الموسيقية ، وتعرفا بذلك على الموسيقى الدينية ، وبرغم انهما كانا يطمحان الى الاستمرار في دراسة الموسيقى الا انهما اضطرا الى العمل شرطيين بسبب الحاجة الى المال .

بعد سنوات ، نجح الشرطيان عاصي ومنصور في دخول اكاديمية الفنون في لبنان حيث درسا تحت اشراف استاذ فرنسي يدعى برتراند روبير ، ولقد درسا على يدي ذلك الفرنسي الموسيقى الشرقية والغربية .

بعد تخرجهما عمل عاصي ومنصور بشكل مشترك في برامج الاذاعة وكان من الاثار الملموسة للاخوين هو خلقهما سلسلة من « الاغاني القصصية » ونوعا من المسرح الغنائي الموسيقي ، وهو ما شهرهما بدرجة كبيرة نظرا للنجاح الواسع الذي حققته تلك الاعمال .

وبعد اشتراكهما مع فيروز ، التي بدات العمل معهما كمؤدية باجر ، صار الرحابنة اكثر المؤلفين تاثيرا في لبنان . يقول درود روستاند أن الرحابنة هم المبدعون الحقيقيون للاوبرا العربية الخفيفة .

ولقد لعب الرحابنة دورا قياديا وطليعيا في اعادة صياغة الموسيقى العربية القديمة بشكل يتفق والالات الموسيقية الحديثة وكذلك خصوصية التاليف الاوركسترالي .

الابن يفوق الاباء

يوصف زياد الرحباني بانه ديناميكي ، يفيض بالحياة ، نشيط في عمله وجدي في نظرته للحياة ، وزياد اليوم هو احد نجوم التاليف الموسيقي في لبنان .

شب زياد الرحباني في جو يمتلىء عبيره بالتجديد في الموسيقى العربية بغرض تطويرها ، ولا غرابة في ذلك فوالد زياد هو عاصي الرحباني ووالدته نهاد حداد او « فيروز » ، درس زياد الموسيقى العربية والموسيقى الكلاسيكية العالمية ، ودرس العزف على الة البيانو تحت اشراف العازف الارمني الشهير بوخوس جالاليان .

يستفيد زياد في مؤلفاته من عاملي التراث والعصرية من الموسيقتين الشرقية والغربية . ويعتبر زياد موسيقى الاخوين رحباني بمثابة ظاهرة ثقافية جديدة تجمع في طياتها الموضوعات العصرية والقديمة ، وتمثل خطوة للامام في مملكة الموسيقى الحديثة .

لذلك عمل زياد على ربط تراث الرحابنة بحماس الشباب من جيله مع المحافظة على ان يظل نغمها مقبولا لدى المستمع التقليدي اكثر من غيره .

وزياد كاتب مسرحي ومخرج ومنتج وممثل لعدد متنوع من المسرحيات ، قامت بادائها فرقته التي تتكون من شبان وشابات موهوبين وموهوبات ، وتعرض فرقة زياد اعمالها على متفرج جاد يبحث عن زيادة وعيه ومعارفه لذلك تعكس اعمال زياد وفرقته موضوعات سياسية واجتماعية تهم عصره وجيله ، واسلوب زياد يتميز بالسخرية واللباقة ويتخذ موقفا من الحياة يساعد المتفرج على ادراك نقاط ضعفه والسخرية منها .

من أعمال زياد

١ — سهرية — مسرحية — ١٩٧٣ .
٢ — « الرحابنة » — اسطوانة موسيقية — ١٩٧٣ .
٣ — نزل السرور — مسرحية — ١٩٧٤ .
٤ — خطوة سمر — اسطوانة موسيقية — ١٩٧٤ .
٥ — بالافراح — اسطوانة موسيقية — ١٩٧٦ .
٦ — بالنسبة لبكره شو — مسرحية — ١٩٧٨ .
٧ — عن علي — اسطوانة — ١٩٧٩ .
٨ — وحدن — اسطوانة واغان — ١٩٧٩ — لفيروز .
٩ — فيلم اميركي طويل — مسرحية — ١٩٨٠ .

أزيـاء فيروز

يقوم بتصميم ازياء فيروز وفرقتها الفنان اللبناني جان بيير والذي صمم ازياء رحلتها الاولى عام ١٩٧١ والتي خلبت لب المشاهدين الاميركين والعرب .

وتقوم « بديعة الاعور » بخياطة ملابسها وذلك منذ عام ١٩٥٧ ، وكذلك لكل فناني فرقة الفولكلور اللبنانية ولعديد من الفنانين في بلدان عربية تجاور لبنان كالاردن وسوريا والعراق .



القطـــة

حول قدرة المراة على الدفاع عن حبها تدور احداث مسرحية الكاتب الفرنسي ماريفو « القطة الثالثة » التي تعرض حاليا في العاصمة الفرنسية .

وتتركز احداث المسرحية على البطلة التي تلجأ الى الاختفاء في ملابس رجل عندما شعرت بخيانة زوجها لها مع امراة اخرى واستطاعت ان تكسب ثقة غريمتها وتكشفها بعيدا عن زوجها محققة بذلك انتصارا لكرامتها .

وبيير ماريفو روائي وكاتب مسرحي فرنسي ولد في ١٦٨٨ وتوفي في ١٧٦٣ . برع في تاليف مسرحيات فكاهية عن الحب اشهرها « لعبة الحب والصدفة » .

كما كتب قصة وصف فيها حياة الطبقة المتوسطة تحت عنوان « حياة ماريان » .

وفاة مؤلفة « هارفي »

توفيت كاتبة المسرح الاميركية ماري كويل شين (عن ٧٤ عاما) والتي ذاع صيتها بعد كتابتها لمسرحية « هارفي » عام ١٩٤٥ ونالت عليها جائزة (بوليتزر) الادبية .

وقد لاقت هذه المسرحية اقبالا جماهيريا كبيرا في الولايات المتحدة وظلت تعرض على مسارحها سنوات طويلة . ويعتبرها النقاد من افضل المسرحيات الرمزية ، قام بدور البطولة فيها جيمس ستيوارت الممثل الاميركي المعروف .

شيرلي باس
على القائمة السوداء

المغنية البريطانية شيرلي باسي مهددة بوضع اسمها ضمن القائمة السوداء في الامم المتحدة لقيامها بجولة غنائية في جنوب افريقيا .

وقد اعرب مندوب بريطانيا الدائم لدى الامم المتحدة عن اسفه الشديد لذهاب هذه المغنية لجنوب افريقيا الامر الذي ادى الى انضمامها مع ٣٤ اسما في القائمة السوداء . واضاف قائلا ان ذهاب اي بريطاني الى جنوب افريقيا مشاركا في اي نشاط هناك هو دليل على اعتراف بسياسة التفرقة العنصرية التي ترفضها سياسة الامم المتحدة .

وجدير بالذكر أن معظم الفنانين الذين يذهبون تحت اي ظروف للغناء في جنوب افريقيا يذهبون الى هناك تحت أسماء مستعارة لتجنب وضعهم ضمن القائمة السوداء .

الراقصة سيلفي



سيلفي فارتان ، مطلقة جوني هاليداي ، اضافت الى عملها في فن الطرب ، عملا جديدا هو التدريب على الرقص . سيلفي معروفة بذلك ، لكنها قررت المضي في عملها ، بعد انفصالها عن جوني .

تقول سيلفي : صحيح انني كنت احب جوني هاليداي لكنني لا اعتقد ان من الواجب ان اقضي بقية عمري ابكي عليه او اندب حظي معه ، فما فات قد فات ، وعلى الانسان ان ينظر الى المستقبل المقبل بعين الراحة والامل .

وسئلت سيلفي عما اذا كان هذا يعني استعدادها للزواج من جديد ؟ قالت : لقد تلقيت بالفعل عدة عروض للزواج من شخصيات من داخل وخارج الوسط الفني ولكنني لم اقبل اي عرض ، ليس لان احدها لم يستوف الشروط المطلوبة ، بل على العكس ، فكل الذين طلبوا الزواج مني تتمناهم اي فتاة حتى لو كانت في مثل شهرتي انما لان الموضوع يتعلق بالتجربة التي مررت بها ، فانا لا اريدها ان تتكرر ..

وعلى وجه التحديد ، لا اريد تجربتها ان تتكرر معي ولذلك ، فانا افضل التريث الان على الرغم من انني لا يمكن طبعا ان اعيش بدون زواج بقية عمري .



الفيس بريسلي
هل قتلته المخدرات ؟

تحقق الدوائر القضائية الاميركية حاليا في اتهامات قدمت من مجموعة من اصدقاء مطرب الروك اند رول الراحل الفيس بريسلي .

الاتهامات موجهة ضد طبيب الفيس جورج نيكوبولوس ، وهي اعطاء الفيس كميات زائدة من المخدرات . وقد قدمت الاتهامات بعد تقرير اطباء اجروا التشريح على جثة الفيس واكتشفوا انه كان يتعاطى مادة « الكودينين » وهي مادة شديدة التاثير على الدماغ .

الشكوك تزايدت حول الدكتور بعدما انكشفت علاقته ببرسيليا ارملة الفيس .

— الحلقة الثانية —




● مشهد من فيلم « المراهق الكبير »مع « الفاتنة اللعوب » هند رستم .

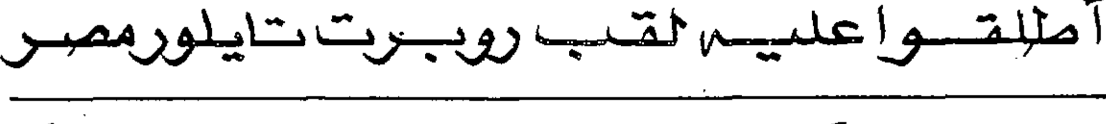
ملخص ما نشر :

●● في الرابع والعشرين من هذا الشهر ، يبلغ الفنان عماد حمدي ، الثانية والسبعين من عمره . فقد ولد في مثل ذلك اليوم من العام ١٩٠٩ ، في مدينة سوهاج . كانت ولادته حدثا في العائلة ، لانه كان جزءا من توام لشقيق اسمه عبد الرحمن .

كان أبوه مهندسا مصريا وامه فرنسية ، أحب التمثيل منذ صغره فانتسب الى فرقة المدرسة حيث تتلمذ وشقيقه على يد الفنان الكبير عبد الوارث عسر استاذهما في التمثيل .

اكتشف قبل سنوات قليلة فقط ، ان وزير الحربية المصري الراحل المشير احمد اسماعيل كان زميله في فرقة التمثيل .

لعب وشقيقه أدوار الفتى الاول على مسرح دار الاوبرا .. وقد رفضا الوظيفة واتجها الى العمل الحر فأسسا شركة للدعاية تركاها فيما بعد .. بعد تخرجهما ، عمل عبد الرحمن في السلك الدبلوماسي وعماد في مستشفى للاطفال بوظيفة باشكاتب . لكن حادثا ادى لتعطل الباص الذي يركبه غير مجرى حياته وجعله يستقيل من المستشفى ليعمل في ستديو مصر ، قريبا من النجوم الذين كان يحبهم ●●



خال الملكة فريدة طلب فحصه فنيا

اكتشفه التلمساني قبل ٣٧ سنة

لم تات اليه الفرصة للظهور على الشاشة ، الا في العام الثامن من التحاقه بالعمل في ستديو مصر عام ١٩٤٤ . لقد دخل الاستديو عام ١٩٣٦ ليعمل في الحسابات ، وعيناه تتطلعان الى الشاشة وعالمها الساحر المتلالىء بالاضواء . وكانت امامه كل الفرص لتحقيق هذا الحلم ، فكل المخرجين اصدقاؤه وزملاؤه ، ويتمنون ان يقدموا له اي خدمة .. ولكن الخجل الذي اشتهر به ، حال بينه وبين التلميح لواحد منهم بتلك الرغبة ، الى ان جاءت اليه الفرصة عن طريق مخرج لم يكن يعرفه من قبل ، ولم تكن تربطه به اي صلة من قريب او بعيد .

وليس الغريب في ذلك ، هو عدم سعيه للظهور على الشاشة ، وانما في انه بقي في تلك المؤسسة السينمائية الكبرى تلك السنوات الطويلة دون ان يلفت اليه نظر احد من كبار المخرجين.

وكان المخرج الذي اكتشفه وقاده الى طريق النجوم ، هو المخرج الراحل كامل التلمساني ، ذلك المخرج الذي دخل عالم السينما من باب الفن التشكيلي .. فقد كان رساما ذائع الصيت بدا حياته الفنية بتصميم غلاف « مجلتي » التي اصدرها احمد الصاوي محمد في الثلاثينات .

وكان من بين مؤسسي أول جمعية يسارية في مصر باسم « الخبز والحرية» ثم اتجه بعد ذلك الى السينما ، وصمم مشاهد فيلم « العزيمة » للمخرج كمال سليم في لوحات تشكيلية بالديكور والحركة قبل التصوير . ثم اشتهر كسيناريست ومخرج اعتنق المذهب الواقعي في الاخراج ، الذي بدت ملامحه في فيلمه الاول « السوق السوداء » الذي بدا تصويره في اواخر عام ١٩٤٤ وعرض في العام التالي .

.. وولد نجم

روى لي قصة اكتشافه النجم الجديد عماد حمدي ، فقال :

— عندما بدات في اختيار نجوم فيلمي الاول « السوق السوداء » ، كانت شخصية بطل الفيلم المرسومة على شاشة خيالي ، تمثل شابا مصريا ، تنضح ملامحه بالمصرية الصميمة ، وسيم الوجه ، رشيق القوام واسع العينين غليظ الشفتين ضخم الانف ، اكرت الشعر ، على عكس الفتيان الاوائل في ذلك الوقت ، الذين كان شعرهم ناعما املس ، كشعر النساء . فقد كان دور فتى اول ، من ادوار ابن الحارة المصرية. ولذلك بحثت طويلا ، عن صاحب ذلك الوجه الذي تنطبق عليه سمات تلك الشخصية ، ولما اعياني البحث كلفت الريجسير قاسم وجدي بالبحث معي عن صاحب تلك الشخصية .

كان مكتب قاسم وجدي في ذلك الوقت يقع في قسم توزيع افلام ستديو مصر في شارع عرابي . وبينما كنت في زيارته في مكتبه ، الذي يمتلىء عادة بعشرات الكومبارس واصحاب الوجوه الجديدة الباحثين عن الشهرة على الشاشة ، واذا بي ارى شابا فارع القوام ، تنضح ملامحه بتلك المصرية الصميمة التي انشدها ، يدخل مكتب قاسم وجدي ، ويتحدث معه قليلا ، ثم يغادر بسرعة . وهنا اسرعت الى قاسم وجدي ، اساله عن ذلك الشاب فقال لي متعجبا :

— الا تعرفه ؟

قلت :

— لا .

فابتسم قائلا :

— انه محمد عماد الدين حمدي بدير توزيع افلام ستديو مصر .

فقلت له :

— ارجوك .. قدمني اليه .. انه ضالتي المنشودة .

وجاء عماد أو محمد عماد الدين حمدي — وهو الاسم الذي كان معروفا به في ذلك التاريخ — فاخذت اطيل فيه النظر ، لاني لم اره في اللقاء الاول الا في لمحة خاطفة ، واذا بشخصيته تستهويني عن قرب اكثر مما استهوتني عن بعد . تحدثت اليه ، فهالتني فيه انسانيته وثقافته وشدة حساسيته ، فتمسكت به اكثر لتمثيل دور الفتى الاول ابن الحارة المصرية . ولما عرضت عليه العمل في الفيلم ، رحب على الفور ، فذهبت في الحال الى عضو مجلس الادارة المنتدب لاستديو مصر ، وكان في ذلك الوقت حسين سعيد بك خال الملكة فريدة ، ازف اليه بشرى اختياري لمدير توزيع ستديو مصر محمد عماد الدين حمدي بطلا لفيلمي الاول .

فماذا كان رد حسين سعيد ؟ ان كامل التلمساني يمضي في رواية تلك القصة ، فيقول :

— لما سمع ذلك ، طلب مني ان اجري له اختبارا سينمائيا ، كما جرت العادة مع كل اصحاب الوجوه الجديدة . ولكني رفضت ، واكدت له اني على ثقة تامة من صلاحيته سينمائيا ، مائة في المائة ، وان لقطاته الاولى في الفيلم ستكون بداية حسنة لنجم جديد . وكانت هذه الثقة التي وضعتها فيه ، ليضطلع ببطولة الفيلم دون اختبار سينمائي ، اكبر باعث له على النجاح .

وشهد ذلك الفيلم مولد النجم الجديد ، وكان عندما عرض لاول مرة في عام ١٩٤٥ في السادسة والثلاثين .

هرب من الجمهور

وبدات تتحقق احلام الفتى الاول الجديد ، بعد طول الانتظار . ولكن فرحته لم تتم . فلما عرض الفيلم ، كان صدمة لامال عماد ومخرجه كامل التلمساني ، لانه لم يلق شيئا من النجاح الذي كان يستحقه كفيلم واقعي رائد يعالج مشكلة اجتماعية معاصرة، بل استقبل بالسخط الشديد من جمهور افلام فترة الحرب ، الذي اعتاد على افلام الرقص والغناء ، فلم يتقبل هذا الفيلم التجريبي الذي خرج فيه مخرجه عن التقليد المالوف في افلام الحرب .

كان موضوعه جادا ، ومشاهده عبارة عن لوحات فنية رائعة بكاميرا مدير التصوير احمد خورشيد ، وضم مجموعة كبيرة من كبار النجوم من امثال زكي رستم وعقيلة راتب وسراج منير ومحمود السباع ومحمد توفيق . ورغم ذلك مني بالسقوط ، الى درجة ان نجوم الفيلم ومعهم عماد هربوا من دار السينما قبل نهاية الفيلم ، لان الجمهور بحث عنهم عند اضاءة الانوار ليعتدي عليهم بالضرب .

وبالرغم من سقوط الفيلم ، فان عماد لا يزال الى اليوم ، يعترف بالفضل لمخرجه كامل التلمساني ومنتجه ستديو مصر ، لانهما هما اللذان قذفا به الى هذا الميدان ليضطلع ببطولة ذلك الفيلم ولولا ذلك لبقي مختفيا عن الشاشة في خضم اعماله الحسابية والادارية .

لقد سقط الفيلم حقيقة ، لكنه اكتشف نجما جديدا ، سوف يسطع نجمه في المستقبل ، ويصبح اشهر فتى اول عرفته الشاشة المصرية .

فقد لفت اليه هذا الفيلم الساقط ، انظار المخرجين ، خصوصا المخرج الجديد وقتئذ صلاح أبو سيف ، الذي لم يتردد في اختياره بطلا لفيلمه الاول كذلك « دايما في قلبي » المقتبس عن قصة الفيلم الاميركي « جسر واترلو » الذي قام بتمثيله روبرت تايلور وفيفيان لي ، فقام عماد في الفيلم الجديد بدور روبرت تايلور أمام عقيلة راتب في دور فيفيان لي . وعرض فيلم « دايما في قلبي » فاستقبل بنجاح ، اعاد اليه الثقة بنفسه ، التي فقدها بعد الفيلم الاول .

وفي الواقع انه كان مرشحا لبطولة هذا الفيلم انور وجدي في أيام مجده ، لكن المخرج اعترض على هذا الترشيح لانه كان مشهورا بتمثيل دور الفتى الشقي ، بينما يحتاج الدور الى بطل رومانتيكي توحي شخصيته بالرقة والشاعرية . ولهذا اختار النجم الجديد ، الذي تتوافر فيه سمات البطل الرومانتيكي ، الذي سوف يشتهر به في كثير من الافلام العاطفية التي تهز المشاعر والوجدان .

واذا كان الفيلم الثاني قد اعاد اليه الثقة بنفسه ، فان الفيلم الذي كان سببا في شهرته كبطل رومانتيكي دخل قلوب الجماهير هو الفيلم الثالث « سجى الليل » اخراج بركات ، الذي مثل فيه دور الفتى الضحية امام ليلى فوزي وكمال الشناوي ، واصبح بعد هذا الفيلم فتى مصر الاول .

وبعد ذلك سار الحظ في ركاب النجم الجديد ، واخذت تتخاطفه شركات السينما للقيام بادوار البطولة في افلامها ، وارتفع اجره الى الف جنيه في الفيلم ، في الوقت الذي ظل محتفظا بوظيفته الادارية في ستديو مصر التي لم يرتفع مرتبه فيها اكثر من ستين جنيها ، كما لم ترد مكافاته عن مائتي جنيه ، عن كل فيلم من فيلميه الاولين.

كان ازاء تلك العروض الكثيرة التي انهالت عليه ، لا يستطيع القيام بواجب الوظيفة ، فذهب الى رئيس مجلس ادارة ستديو مصر الذي كان وقتئذ محمد رشدي ، وقدم اليه استقالته من الوظيفة ، ليتفرغ للعمل السينمائي ، وفي ذلك الوقت اراد رئيس مجلس الادارة ان يجعله يعدل عن تلك الاستقالة بالتلويح له بعلاوة شهرية قدرها عشرة جنيهات ، لكنه تمسك بالاستقالة ، لانه كان وقتئذ في عام ١٩٥١ يضع في جيبه خمسة عقود بمبلغ خمسة الاف جنيه وهو مبلغ لا يمكن ان يربحه من وظيفته الادارية في ست سنوات .

★ ★ ★

مثل عماد حمدي اكثر من ١٧٠ فيلما .. لكن احصائية اخرى تقول ان عدد افلامه تجاوز الاربعمائة . وعلى كل حال ، اذا اردنا ان نتذكر معا ملامح الشخصيات التي مثلها في هذا العدد الهائل من الافلام ، فاننا سنرى انه كان بطلا تراجيديا ، تالق في تمثيل الشخصيات الماسوية الكلاسيكية والعصرية ، سواء في مرحلة الشباب التي قام فيها بادوار « الجان بريميه » (الفتى الاول) أو ادوار « المغراند بريميه » (الشيوخ الكبار) .

وهذه الادوار تشتمل على نوعيات مختلفة من الافلام ، تدخل في ابواب :

● السينما العاطفية .
● السينما الاجتماعية .
● السينما النفسية .
● السينما السياسية .

● السينما العاطفية ●

ابن الحارة المصرية

كانت شخصيته الهادئة الوادعة تهيئة لتمثيل شخصية البطل الرومانتيكي الحالم ، لكن دوره في الفيلم الاول « السوق السوداء » لم يكن دور الفتى الحالم الذي يعيش في الخيال ، بل دور الفتى الاول ابن الحارة الشعبية المطحون ، الذي يعاني مشاكل مجتمعه الذي يرزح تحت اعباء البؤس والفاقة وتحكم طبقة الاغنياء في طبقة الفقراء . فلم يقف موقف المتفرج على ما كان يجري في الحارة ، بل ثار عليه وقام بدور ايجابي في سبيل التغيير .

تجري احداث الفيلم في اثناء الحرب العالمية الثانية ، التي استغل فيها التجار الجشعون ظروف الحرب ، واخذوا يخفون السلع التموينية ، ليبيعوها باضعاف ثمنها في السوق السوداء ، كان يقوم بدور ابن الحارة الموظف الصغير في وزارة التموين ، الذي يقطن غرفة متواضعة في الحارة، ويمضي امسياته في دكان الحلاق على ناصية الحارة ، لان دخله المتواضع ، لم يكن يسمح له بالجلوس على المقهى او في النادي ، وذلك في الوقت الذي ظهرت فيه طبقة جديدة من اثرياء الحرب المتاجرين في قوت الشعب ، ومن بينهم صاحب مخبز الحارة (زكي رستم) الذي كان يستغل الظروف في سبيل الثراء .

لكن الدور لم يكن يخلو من ملامح الرومانتيكية . فقد انطوت جوانح ابن الحارة الموظف الفقير على حب بنت الجيران (عقيلة راتب) ويحلم بالزواج بها . واذا به يفاجا بمنافس قوي يريد ان يختطفها منه بماله وثرائه وهو صاحب المخبز المستغل .

لكن أهل الحارة بزعامة الموظف الصغير (عماد حمدي) وعامل المخبز (محمد توفيق) الذين يمثلون يقظة الضمير الشعبي ، يتصدون لفضح اسرار تلاعب التجار بالاسعار ، والاتجار في قوت الشعب ، ويستطيعون القضاء على « السوق السوداء » .

دايما في قلبي

وفي فيلم « دايما في قلبي » قام بدور ضابط بحار احب فتاة يتيمة نشات في ملجأ وهي (عقيلة راتب) لكن اسرته عارضت في زواجه بها ، في الوقت الذي اقترب موعد القيام برحلته البحرية . فترك الخطيبة على ان يعود ليعقد قرانه عليها ، لكن غيبته طالت وجاء اليها النبا المحزن بان سفينته غرقت .

وتقع الفتاة بعد ذلك ضحية فتى شرير (محمود السباع) الذي يغتصبها ويجعلها تفقد عذريتها ثم يقودها بعد ذلك الى بيت من بيوت الدعارة . وبعد ذلك تفاجا بعودة خطيبها البحار الذي كان لم يمت .

سجى الليل

وفي فيلم (سجى الليل) ، قام بدور طبيب شاب يقع في غرام كريمة استاذه الطبيب الكبير (محمود المليجي) وهي ليلى فوزي التي تبادله الحب ، ويتعاهدان على الزواج ، ثم يبدآن في تحقيق احلامهما ، فيخطبها من والدها الذي يرحب بتلميذه الطبيب الناجح عريسا لابنته الوحيدة .

ويشرع الخطيب بعد ذلك في تحقيق الخطوة التالية ، ببناء البيت السعيد الذي سيضم العروسين ، ويمضيان فيه حياتهما في هناء وسعادة . فيكلف صديقه المهندس (كمال الشناوي) ببناء العش الجديد ، وبينما كان العروسان في قمة السعادة ، يتدخل القدر في النهاية ليحول تلك السعادة الى تعاسة .

كان للطبيب الشاب نظرية ، يبشر بها دائما ، تحقيقا لسلامة الاسرة ، وانشاء جيل سليم من العلل والامراض وكانت تلك النظرية تهدف الى ضرورة اجراء فحص دقيق للراغبين في الزواج للتاكد من سلامتهم من اي مرض قبل الزواج ، ولذلك يبدأ بنفسه ، فيكون اول ضحية لتلك النظرية ، حيث يكتشف انه مريض بداء السل .

وهنا يمثل دورا من ادوار التضحية ليناي بالفتاة التي احبها عن طريقه ، حتى لا تربط حياتها بالزواج من رجل مريض . فيظهر امامها بمظهر المحب الغادر ، الذي لا يرعى حقوق الحب ، لتشعر انه خدعها وتخلى عنها ليرتمي في احضان امراة اخرى ، لكي تعتقد انه لم يكن يحبها حقيقة ، وانما كان يمثل معها دور العاشق الولهان ، ليتخذ منها مجرد وسيلة ، لتمضية اوقات الفراغ .

وقد اجاد تمثيل هذا الدور ، حتى اقتنعت بانه غدر بها ، وارادت ان تنتقم منه ، فقبلت الزواج من صديقه المهندس ، الذي تقدم طالبا يدها بايحاء من صديقه الطبيب ، ليخفف وقع الصدمة على نفسها عندما تجد امامها شخصا اخر تسعد بحبه ، على انقاض تعاسته .

و في ليلة الزفاف الى المهندس ، انتقاما من الحبيب الغادر ، كان هذا الحبيب طريح الفراش في مستشفى الصدر في حلوان ، يتعذب بالام قلبه ، اكثر مما يتعذب بالام صدره .

لكن الفتاة لا تلبث ان تكتشف الحقيقة وتعلم مقدار التضحية التي بذلها في سبيل سعادتها ، ولا تستطيع ان تفعل له شيئا في محنته ، سوى ان تذهب لزيارته في مستشفاه مع عريسها ، حيث يلتقيان في موقف مؤثر حزين ، مليء بالدموع .

أنا الماضي

ومثل دور الفتى الاول السعيد الذي يهنا بالحب والثروة في فيلم « انا الماضي » ، وقصة الفيلم :

حامد بك (زكي رستم) رجل ثري، أمضى عشرين عاما في السجن ، وهو يعتقد انه دخل السجن ظلما ، لان اعداءه لفقوا ضده تهمة باطلة.كان يمتلك ثروة طائلة ، فقرر ان ينفقها في سبيل الانتقام من هؤلاء الاعداء ، واذا به يجد انهم جميعا قد ماتوا . وترك احدهم ابنة جميلة اسمها سامية (فاتن حمامة) فقرر الانتقام منها ليعذب روح أبيها . أراد اغتصابها فقاومته ولم تستسلم له لى أن اضطر للزواج بها ، وجاءت له بوريث .

وكان شريف (عماد حمدي) ابن شقيق حامد شديد العطف عليها ، لانه كان يعلم أن عمه العجوز قد تزوج بها في سبيل الانتقام . فانتهزت عمته رقية (نجمة ابراهيم) هذا الشعور بالعطف نحو الفتاة ، وجعلت اخاها يعتقد بان الابن الوريث هو ابن سفاح من ابن أخيه شريف ، غير ان الرجل يموت ، ويصبح ابن سامية هو الوريث الشرعي ، وتهنأ مع شريف بالثروة والزواج .

ليلة من عمري

وفي فيلم « ليلة من عمري » يقوم بدور شاب يدير مزرعة عنب يمتلكها والده (سراج منير) ويقع في غرام رئيسة العاملات ، الفتاة القروية (شادية) ويريد الزواج بها ، لكن والده يعارض لانه كان يريد ان يزوجه بنت عمه (زهرة العلا) ، غير انه يعقد قرانه عليها عرفيا ، ويقدم لها وثيقة الزواج حيث تحمل منه .

وفي اثناء ذلك الوقت يسافر الشاب الى اوروبا ، وتظهر اعراض الحمل على الفتاة ، ولا تستطيع اثبات بنوته لان وثيقة الزواج العرفي اختفت ، وعندما يعلم ذلك والدها « عبد الوارث عسر) يهرب بها الى مدينة أبي قير منعا للفضيحة .

ويعود الاب من اوروبا ، وتاتي اليه الفتاة لتفاجئه بابنه الطفل ، لكن الطفل يسقط في سلة عنب ، من بين السلال المقدمة الى ماكينة معصرة النبيذ ، فتجري لتنقذ الطفل ، ولكنها تصل بعد فوات الاوان لترى ابشع منظر يمكن أن تراه أم ، فقد رأت دم وليدها يسيل أحمر قانيا مع عصير النبيذ الاحمر .


● المخرج الراحل كامل التلمساني مكتشف عماد حمدي عام ١٩٤٤

موعد غرام

وفي فيلم « موعد غرام » قام بدور كمال منافس سمير (عبد الحليم حافظ) في حب نوال (فاتن حمامة) .

لقد احب سمير الفتى العاطل ، الفتاة الصحافيه نوال التي تحرر باب قاضي الغرام في احدى الصحف ، فتحاول ان تكتشفه للغناء ، بعد ان عرفت انه صاحب صوت جميل .

يحقق رغبتها في ذلك ويصبح مطربا معروفا ، وياتي للتقدم الى خطيبتها ، فيعلم انها خطبت الى منافسه كمال فيقطع الامل في الزواج بها .

وفي الحقيقة أن نوال كانت قد اصيبت بمرض الشلل ، فاشاعت نبا تلك الخطبة لتمنعه من التفكير فيها ، بعد ان اصبحت عاجزة عن الحركة ، لكن كمال يقابل سمير ويكشف له تلك التضحية التي اقدمت عليها نوال ، فيتعلق بها اكثر ، ويتمسك بالزواج بها وهي في تلك المحنة .

وداعا يا غرامي

والتقى مع فاتن حمامة في فيلم « وداعا يا غرامي » في دور شاب مضطهد من زوج الام ، بعد وفاة أبيه.

لقد أحب فتاة الحي ، وبادلته هذا الحب ، وكانا يمنيان النفس بالزواج ، والحياة معا مدى الحياة في عش الزوجية السعيد ، لكنه يطلب للخدمة العسكرية ، التي كان من الممكن ان يعفى منها ، لو دفع بدل الاعفاء الذي لم يكن يزيد وقتئذ على مبلغ عشرين جنيها . وكان زوج الام ميسور الحال يستطيع الوفاء بقيمة هذا البدل . لكنه يتوانى عن الدفع حتى يمضي الوقت المحدد ، ويصبح التحاقه بالجندية اجباريا .

وعندما يلتحق بالعسكرية ، تنقطع عنه اخبار حبيبته ، ثم يختاره ضابط كبير للعمل في خدمته كمراسل ، حيث يكتشف ان هذا الضابط متزوج بحبيبته (فاتن حمامة) .

شاطىء الذكريات

وفي فيلم « شاطىء الذكريات » يمثل دورا من أدوار التضحية . فقد كان له اخ مستهتر « شكري سرحان » غرر بالفتاة « شادية » واختفى بعد أن حملت منه وجاءت بطفل ، فيحمل خطيئة أخيه ويتزوج فاطمة ، ليكفر عن خطيئة اخيه ، وقد احب الطفل ، كانه ابنه الحقيقي ، ورغم أن فاطمة احبته وحملت له الجميل ، فانه رفض ان يجاريها في هذا الحب ، لانها تعتبر زوجة أخيه .

غدا يوم اخر

وفي فيلم « غدا يوم اخر » قام بدور عاطفي ينتهي بماساة دموية بسبب الغيرة العمياء .

لقد احب الضابط احمد (عماد حمدي) زوجته ليلى (هند رستم) حبا يقرب من العبادة وبادلته هذا الحب بكل تفان واخلاص، تراهما في افتتاح الفيلم يجلسان في ايكة وارفة الظلال على النيل يطلقان عليها اسم « مهد الهوى » وهما يتطارحان عبارات الهوى والغرام ويتعاهدان على الحب والوفاء في الحياة وفي الممات ، وذلك بمناسبة احتفالهما بعيد الزواج الخامس .

لقد عاشا في سعادة ، هانئين بطفلتهما الصغيرة بنت الرابعة . ثم يقع العدوان الثلاثي على بور سعيد، ويفقد الزوج الضابط في تلك الحرب، بعد أن يترك الزوجة والطفلة ، وشقيقته منى (زهرة العلا) في رعاية صديقه رأفت (أحمد مظهر) .

كانت منى متعلقة بحب رأفت ، وتحلم بالزواج منه ، بينما كان هو متعلقا بحب زوجة صديقه ليلى ، التي كانت مشغولة الفكر بالزوج المفقود ، الذي تعاهدت معه على الحب والوفاء، في الحياة وفي الممات .

وتمضي ثلاث سنوات ، وتتلقى ليلى رسالة من وزارة الحربية ، لتتسلم معاش الزوج المرحوم ، فيفسح ذلك مجال الامل أمام الصديق، ليعلن حبه بالتقدم اليها طالبا يدها للزواج .

لكن الزوجة المخلصة التي تحب زوجها حب العبادة ، ترفض الزواج ، وذلك في الوقت الذي كانت منى ما زالت تحلم بالزواج من رأفت فارس الاحلام . لكن الزوجة لا تلبث ان توافق على طلب رأفت من أجل الطفلة الصغيرة ، التي تريد أن يكون لها أب .

ثم تكون المفاجاة .

لقد عاد الزوج المرحوم . وفاجأ صديقه في فراش الزوجية ، فلم يتمالك نفسه أمام تلك الخيانة الزوجية بين الزوجة والصديق ، واطلق عليه الرصاص فارداه قتيلا .

اني راحلة

وفي فيلم « اني راحلة » قام بدور الضابط الاديب « احمد » الذي احب بنت عمه عايده (مديحة يسري) منذ الصغر ، وتعاهد معها على الزواج وكانا يلتقيان ، تحت شجرة وارفة الظلال في الريف .

وعندما تقدم الى العم (حسين رياض) طالبا يدها للزواج ، رفض هذا الطلب لانه فقير ، وارغمها على الزواج من شاب ابن ذوات (رشدي اباظة) الذي سرعان ما اهملها بعد الزواج، ليقوم بمغامراته النسائية مع الفتيات الساقطات . فارادت الطلاق منه ، لكنه تركها معلقة ، بلا زواج او طلاق.

وتصادف يوما ان كان الضابط العاشق يجلس تحت ظل الشجرة الخضراء التي رعت حبهما منذ الصغر واذا به يفاجا بها قادمة عليه ، فلم يصدق عينيه ، واكتشف كلاهما ، مدى تعلق كليهما بالاخر .

وعندما تعلم انه راحل الى الاسكندرية ترحل معه ، رغم انها مازالت على عصمة زوج ، ويقيمان على شاطىء البحر في شاليه في مكان ناء عن العمران ويستعيدان معا ذكريات الحب ،واهدى اليها مجموعة من الرسائل التي كتبها اليها ولم يرسلها اليها . فتاكدت من حبه لها ، وانه لاغنى لاحدهما عن الاخر .

وبينما كانا يعيشان معا في قمة السعادة اذا بمرض الزائدة الدودية يفاجئه ويكاد يموت بين يديها ، دون ان تجد طبيبا يسعفه في ذلك المكان المهجور ، حتى يلفظ انفاسه بين يديها . فماذا تفعل وهي زوجة على عصمة رجل اخر معرضة للفضيحة ؟

قررت الانتحار بان طوحت برسائله في البحر ، واشعلت النار في الشاليه، فماتت محترقة ، لتلحق به في العالم الاخر .

بين الاطلال

وقام بدور الكاتب الروائي محمود فهمي في فيلم « بين الاطلال » كان الكاتب الروائي متزوجا من بنت عمه المريضة بالقلب فاطمة « روحية خالد ». وتظهر في حياته فتاة معجبة برواياته ، هي منى (فاتن حمامة) التي كانت متزوجة من زوج لاتحبه وهو ابراهيم « صلاح نظمي » الذي انجبت منه طفلا ، سمياه « كمال » .

وتنشا قصة حب طاهر بريء بين الكاتب وبين منى ، تنتهي بماساة اليمة لان الكاتب يصاب في حادث قاتل ،ويدخل المستشفى فاقد الوعي ، فتتردد عليه منى في المستشفى حتى يلفظ انفاسه بين يديها . ويعلم بذلك الزوج ، فيرسل اليها وثيقة الطلاق ويحرمها من رؤية ابنها .

وكانت زوجة الكاتب حاملا رغم مرضها بالقلب ودخلت المستشفى للولادة ، فتموت هي الاخرى وهي تضع طفلة أطلقت عليها اسمها ، وهو اسم « منى » .

وكان والد الكاتب (حسين رياض) يعرف قصة الحب بين ابنه وبين « منى الكبيرة » فلما رأى تعلقها بحفيدته « منى الصغرى » من الزوجة الراحلة ، عهد اليها بتربيتها ، حتى كبرت وأصبحت طالبة جامعية (صوفي ثروت) وتعلقت بحب زميلها في الجامعة كمال (صلاح ذو الفقار) الذي لم يكن سوى ابنها من مطلقها ابراهيم .

وعندما يتقدم اليها والده يطلب منها يد ابنتها المتبناة منى لابنهما كمال ، تسعد بذلك الزواج ، لكنها ترفض العودة الى الاب ، لتمضي البقية الباقية من عمرها ، وحيدة بين أطلال الذكريات .

الحلقة المقبلة :
راهب ومراهق
فتنة « تاييس »



جبابرة الطبيعة: الأعاصير

الحلقة الاولى

● أعصار قوي ذو أربعة رؤوس ينحدر من بؤرة غيمة عملاقة .

الاعصار المدمر قادر على حمل الماشية والاشخاص والعربات اميالا في الهواء

● « قمعان » اعصاريان ينحدران من الغيمة نفسها

جهود علمية حثيثة للتغلب على كوارثها ومحاولات لتحويلها إلى أعاصير "ترانزيستور"!

بقلم : المهندس محمود غنيم

الانسان والطبيعة صديقان لدودان منذ بدء الخليقة عندما ولد ابن ادم في احضان الطبيعة واعتمد عليها في غذائه وكسائه وحاربته بمظاهرها القاسية من حيوانات وفيضانات وبراكين ، ثم تعود أن يتعايش معها بل وأن يسخرها لمصلحته .. فبنى السدود واخترق الجبال وقطع الغابات . لكن هذه الطبيعة يحلو لها بين الحين والاخر أن تتمرد على قوانين هذا الصديق المتطفل ولو لفترة بسيطة من الزمن ، كي تريه من هو السيد هنا في الحقيقة ، وذلك على هيئة ثورات مدمرة من الزلازل والاعاصير والفيضانات التي تسحق المدن وتدمر الحضارات وحيث تبدو التكنولوجيا المعاصرة عاجزة عن ايقاف هذه الهجمات . فهل يستسلم الانسان حقا لثورة الطبيعة المدمرة ، أم ان للعلم الحديث موقفا اخر ؟

يقترب العلماء الان اكثر من أي وقت مضى وعلى عدة جبهات ، من كشف الغموض حول أسرار زوابع الطبيعة العملاقة . وقبل ست سنوات تمكن أحد الصحافيين المغامرين من التقاط فيلم تلفزيوني عن قرب ، أثناء حدوث اعصار رهيب في ولاية انديانا الاميركية . وقد آعتبر العلماء هذا الفيلم أول دليل دامغ على شيء كانوا يشكون به لسنوات عديدة . فقد ظهر في اللقطات أن « القمع » الرئيسي للاعصار انقسم الى أربعة أعمدة قمعية يتلوى كل واحد منها فوق الارض وكأنه أفعوان الهيدرا الخرافي مقلوبا على رؤوسه المتعددة .

وفي الواقع ، ان هذا التأكيد بوجود اكثر من قمع واحد فعلا لاشد الاعاصير ضراوة ، جعل الزوابع تبدو اكثر اثارة للرعب من ذي قبل . ولكن العلماء منذ ذلك الحين ، وسعوا البحث على اربع جبهات على الاقل لازالة الغموض عن اسرار العواصف .

أعاصير « ترانزستور »

ففي ولاية انديانا ، يقوم علماء جامعة بيردو بصناعة ودراسة « أعاصير مصغرة » لايجاد طريقة للسيطرة عليها وتخفيفها .

ويراقب رجال الارصاد الجوية الاميركية في نورمان بولاية اوكلاهوما شاشات متعددة الالوان تظهر اشارات رادارية مرتجعة بصورة بقع ضوئية ، وبواسطة قراءة الالوان بدقة يمكنهم تحديد أماكن الاعاصير . كما يعمل باحثون آخرون على بناء نماذج مصغرة للمنازل ويراقبونها وهي تتحطم أجزاء منثورة في أنفاق الريح المعملية .

وتهدف دراستهم للتوصل الى تقنيات بناء رخيصة لا بد أن تكون قادرة على صناعة منازل المستقبل أكثر سلامة حتى في مواجهة الرياح العاصفة .

والابحاث الجديدة ترمي ايضا الى ضمان تجنب الاصابات القاتلة خلال الاعصار . والاستراتيجية هي : ابحث عن الحماية عند أخفض مستوى سفلي في البناية ، ولكن بعيدا عن النوافذ والجدران ، ولا تحاول أن تهرب بسيارتك خارجا من طريق الاعصار .

وتتخذ الاعاصير خطوطا شبه محدودة على الخرائط الجغرافية . فمعظم الاعاصير الـ ١٠٠٠ التي تضرب الولايات المتحدة سنويا تتخذ مسارا حلقيا يمتد من تكساس الى أوهايو .

مزاج عاصف

لكن الواقع أن الخرائط الجوية وصور الاقمار الصناعية لا تستطيع توضيح عنف الاعصار الطائش . فغالبا ما تتميز الزوابع بطبيعة متقلبة مدهشة .. فهي تدمر بيتا حتى الارض وتترك المبنى المجاور سليما تماما ، وتنقل قطعانا كاملة من الماشية أميالا عديدة في دقائق معدودة ، ناشرة الخرافات والقصص الغريبة .

ولكي يفهم العلماء طبيعة القوة الضاربة خلف مثل تلك الحوادث ، تجرى الابحاث في جامعة بيردو بخلق اعاصير مصغرة الى مقياس مناسب وبحيث يمكن تشغيل أو ابطاء نماذج الزوابع حسب الطلب مثل المروحة .

وقبل أن يصبح في الامكان تمثيل الاعاصير داخل المختبر ، كان الباحثون في الماضي يعملون ضمن حدود ضيقة ، محصورة في قدرتهم على اجراء تحقيقات شبه بوليسية بعد ضربات الاعصار ، أو أن يحاولوا تخمين متى وأين سيضرب الاعصار المقبل ، ثم الاسراع لاجراء ملاحظات على الموقع . ولا يوجد وقت كاف للتحذير كي يتمكن العلماء من ملاحقة الاعاصير أو لكي يهرب السكان المحليون من الموقع بأسرها .

ان جهاز انذار أفضل من ذلك سوف لن يحول دون وقوع تلك الاضرار المادية بطبيعة الحال ، لكنه قد ينقذ الارواح بفضل اعطاء فرصة للاشخاص كي يلتمسوا الحماية اللازمة . وفي هذا السبيل يبرز انجازان تكنولوجيان بامكانهما مساعدة خبراء الطقس للتعرف على الاحوال التي تسبق هجوم الاعصار ، واطلاق اجراس التحذير مبكرا .

احد هذين الانجازين ، هو جهاز استشعار جوي بالاشعة تحت الحمراء يدعى « فاس » وهو مختصر لجملة « جهاز الانذار الجوي المرئي » والذي يقول عنه خبراء الارصاد الجوية انه « بمقارنة أجهزة التنبؤ الجوية الحالية مع فاس فانها تبدو مثل مقارنة صورة فوتوغرافية بسيطة مع فيلم سينمائي محترف » .

رادار الاعاصير

وهناك قمر صناعي اطلق في الصيف الماضي سيظل معلقا في السماء فوق اخطر البقع تعرضا للاعاصير في القارة الاميركية ليتفحص الجو بواسطة ١٢ موجة تحت الحمراء . وستستطيع كل موجة (أو ذبذبة) أن تخترق مسافات مختلفة خلال الجو ، حتى يمكن لاجهزة الكمبيوتر أن تظهر معلومات على شرائح جوية ارتفاع الواحدة ٣ أميال امتدادا من الارض الى ارتفاع ٣٦ ميلا فوق سطح الارض . وسيكون بامكان المتنبئين الجويين أن يراقبوا العواصف وهي تتطور محددين بدقة بالغة مواقع العواصف الرعدية . ولكن السؤال هو : أي نوع من العواصف الرعدية هي التي « ستفرخ » الاعاصير القاتلة ؟

ان رادار « دوبلر » قد يتمكن من اجابة تلك السؤال . ففي المختبر الوطني للعواصف الضارية بولاية أوكلاهوما ، نجح الفنيون في تطوير جهاز رادار « دوبلر » يستخدم نفس المبدأ العامل وراء أجهزة الرادار الخاصة بقياس سرعات الريح داخل السحب الرعدية . وتجري مشاهدة الرياح المتحركة باتجاه محطة الرادار على شاشة كمبيوتر كبقع خضراء والرياح المتحركة بعيدا كبقع حمراء .. وكلما زادت قوة الريح ازداد تألق الالوان . واذا تمكن موظف التنبؤات الجوية من تحديد بقعة لامعة بجوار بقعة حمراء لامعة ، فهذا يعني الاحتمال بان الاعصار على وشك الحدوث . وقد وفرت الاختبارات المبكرة في رادار « دوبلر » انذارات متقدمة بفترة ٢٠ دقيقة على هبوط الاعاصير .

ومن المؤكد أن رادار « دوبلر » و « فاس » سيساعدان على دقة التنبؤ الجوي وتوفير الانذارات المبكرة ، وربما في عام ١٩٩٠ لكن في هذه الاثناء يجتهد العلماء بالعمل على جبهة ثالثة الا وهي : محاولة تجنب الوفيات والدمار المسببة بفعل الاعاصير في كل موسم .

نفق منزلي للريح

حتى وقت قريب ، كانت معظم الابحاث تجرى في جامعة كانساس عن الكيفية والأسباب التي تدمر فيها الاعاصير المنازل وتجرح أو تقتل الساكنين . ففي أعقاب الاعاصير الرئيسية ، يدرس العلماء الاضرار والاصابات في المباني والاشخاص . وقد قاموا ببناء عشرات المنازل المصغرة كنماذج للتصاميم القياسية الشعبية ووضعوها داخل أنفاق الريح . وبينما كانوا يعلمون بان القليل جدا من المباني ذات التصميم العادي سيتحمل ضربة مباشرة من اعصار كبير فقد لاحظوا كذلك أن ثلثي المباني المتضررة بشدة لم تضرب مباشرة .

ويلقي الباحثون اللوم على المقاولين وأصحاب المواصفات المعمارية الذين يصممون معظم المباني لتتحمل رياح سرعتها ٧٠ ميلا في الساعة . وهم يطالبون بتصاميم جديدة كفيلة بتحمل رياح سرعتها ٢٠٠ ميل في الساعة .

نصائح اخرى للسلامة

نجمت الاقتراحات الحديثة لانقاذ الارواح عن دراسة للدمار والقتل المتسبب بفعل اعصار عنيف ضرب تكساس عام ١٩٧٩ وادى الى موت ٤٧ شخصا . فقد قام الباحثون بتحليل الوفيات لتقديم التوصيات حول ما يمكن عمله في حالة الاعصار . وكان اكتشافهم الاكبر هو أن من الخطر أن تتواجد داخل سيارة أو منزل متحرك عند هجوم الاعصار . فان حوالي ٦٠ بالمائة ممن قتلوا على الفور ، كانوا اشخاصا هرعوا الى سياراتهم لسياقتها خارج منطقة العاصفة . وكان الساكنون في المنازل المتحركة الاكثر تعرضا للاصابة القاتلة أو الشديدة .

وفي ما يلي توصيات البحث :

اذا كنت في سيارة ، فابحث عن ملجا بمجرد سماعك لانذار الاعصار ، ولا تحاول السياقة بعيدا عن المنطقة . واذا كنت تقطن في منطقة معرضة للاعاصير فمن الواجب تحديد وتدعيم بعض اجزاء داخلية في منزلك كملجا .

ويقدم التقرير في النهاية تطمينا للسكان : اذا وجه الاعصار ضربة مباشرة بينما أنت داخل منزلك ، فان احتمال التعرض لاصابة قاتلة هو واحد في الالف فقط . ولا تفتأ بحوث الاعاصير تقدم المزيد من دعم السلامة لمنزلك حتى لو هاجمه أحد أعتى جبابرة الطبيعة المرعبة .

(الحلقة المقبلة : الزلازل)

على دروب العلم

في بيتنا .. مخترع

موجة النشاط العلمي الاخيرة للهواة والتي برزت على هيئة عناوين مثيرة في الصحف مثل « شاب يخترع جهازا ... » ، « سيارة بلا سائق » ، هي بلا شك ظاهرة صحية من الناحية المبدئية ، تدل على وجود روح علمية ناشئة في نفوس الشباب الكويتي لا تتطلب الا التفهم والتشجيع والرعاية السليمة كي تنمو وتنضج لتصبح مثمرة ومفيدة .

لكن السؤال المهم هنا : اي نوع من التفهم وبأي شكل من الرعاية تتحقق الاستمارية والفائدة ؟

ان التجاوب المباشر من قبل الجهات المسؤولة لتشجيع هذه الروح الوليدة والامساك بيدها لهو مثال يحتذى ، وهو دليل واضح على اهتمام المسؤولين بدفع عجلة اليقظة العلمية الى الامام .

الا ان اتجاه البعض نحو تضخيم بعض تلك النشاطات العلمية فوق حجمها الطبيعي ، وعدم التزام الدقة والصراحة في التصريحات الاعلامية ، مما يحول التطبيقات الى اختراعات والتجارب الى انتصارات ، قد يؤدي هذا الى نتائج عكسية وغير مرغوبة تماما .

فبقدر ما هو ضروري تشجيع المواهب الشابة وبعث الحماس في نفوس أصحاب الهوايات العلمية ، كذلك هي اهمية توضيح القيمة العلمية الحقيقية لاعمال هؤلاء الهواة ، حفاظا على مواهبهم الغضة من الذبول تحت وطأة « التضخيم التشجيعي » . هذا من جهة ، واحتراما لجهود اولئك الذين ينظرون اليهم بأعين المحبة والرعاية والاهتمام من جهة أخرى .

وكمثال على هذا الموضوع نطرح قضية « اختراع » جهاز فحص الكريستالات بالدوائر الالكترونية ، والذي هو تطبيق معملي توضيحي لا اكثر . فالكريستالة داخل الدائرة الالكترونية هي بمثابة المحرك من السيارة ، ولو اردنا ان نختبر صلاحية محرك سيارة وذلك باحضار سيارة كاملة ينقصها محرك ، ثم اضفنا عليها المحرك المطلوب اختباره ، وشغلنا السيارة فتحركت بصورة سليمة ، اذن فالمحرك جيد . هذه فكرة لطيفة للاختبار ، ولكن هل نستطيع القول بأننا اخترعنا محركا أو سيارة أو اي شيء اخر ؟

الواقع اننا لا نستطيع لوم الجمهور العادي من غير المتخصصين في الالكترونيات اذا ابدوا الاعجاب والانبهار « بالاختراع الفذ » ، فجميعهم لا يعرفون عن الكريستال الا ما يتعلق بالملقطات الضوئية والاواني المنزلية ، كذلك لا يمكننا في الواقع لوم الهاوي الصغير الذي لا يملك من الخبرة والمسؤولية ما يستطيع تحديد موقفه ، خاصة وقد وجد نفسه وقد اصبح فجأة نجما وسط زملائه وبيته ومدرسته ، فضلا عن أن دافعه الاصلي نحو الهواية محدد وبريء تماما في الواقع .

لكن المسؤولية الحقيقية تقع على عاتق الجهات الادارية المنظمة لنشاطات الهواة والمشرفة على تغطيتها اعلاميا ، والتي من واجبها تقديم الافضلية للحقيقة والمصلحة العلمية فوق كل مغريات الدعاية والشهرة الجماهيرية السهلة .

والملاحظة الاخيرة في هذا المجال تبقى ضرورة ايجاد جهة علمية مسؤولة يتم تأسيسها على غرار « هيئات براءات الاختراعات » الدولية ، ولتكن تابعة لمؤسسة الكويت للتقدم العلمي او معهد الكويت للابحاث العلمية في الوقت الحاضر ، وتكون ، على قدر من التأهيل والخبرة اللازمين للاطلاع على الانجازات العلمية المبتكرة وتقييمها ثم تقديمها للراي العام المحلي والعالم كله بالصورة التي تستحقها .

م . غ

تلفون بالأشعة تحت الحمراء

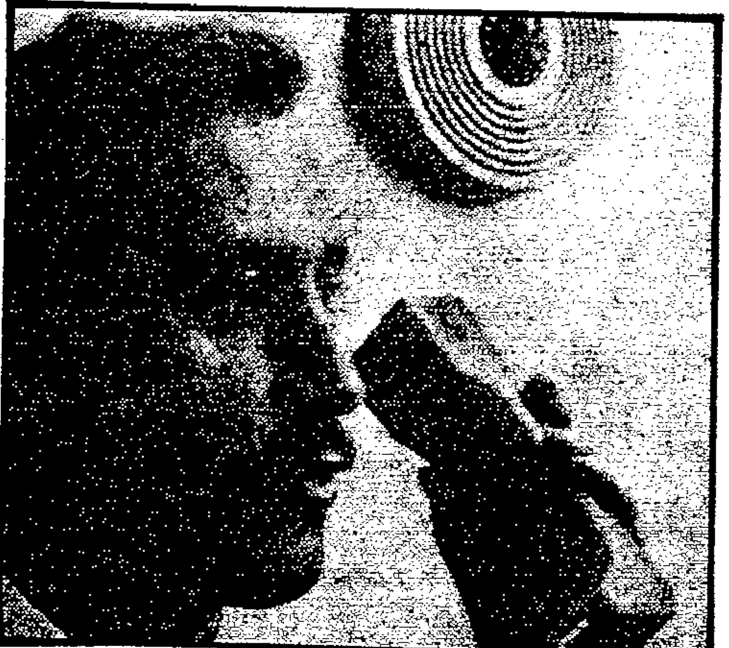
هل تحب أن تتجول حول الغرفة بينما انت تتحدث في الهاتف ؟

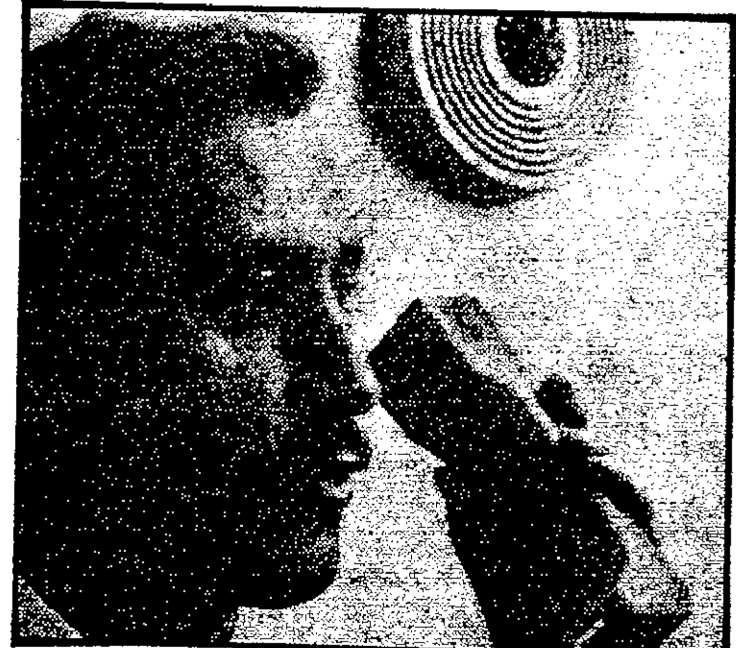
هذا التلفون المتحرر من الاسلاك (الصورة) صنعته احدى الشركات الالمانية وهو يسمح لك بذلك .

وخلافا عن الانواع الاخرى التي تستخدم ذبذبات لاسلكية ، فهذا الجهاز يستخدم الاشعة تحت الحمراء .

ويحتوي المستقبل النقال على جميع مفاتيح التحكم بينما باقي المعدات مركبة على الحائط . كما يرجع الفضل لخاصية انعكاس الاشارات لكي يمكن تشغيل الجهاز من اية زاوية في الغرفة ، لكنه لن يتداخل مع الاجهزة الاخرى في الحجرات الاخرى .

الجهاز ما زال تحت التطوير وليس متوفرا بصورة تجارية بعد .





التزلج على .. الحشيش



الشتاء المتجمد يكو في بعض البلاد ابديا لا ينتهي ، لكنه قصير جدا او منعدم في البلاد الدافئة والحارة ، الامر الذي لا يعطي الفرصة لهواة التزلج كي يمارسوا هوايتهم .

لذلك ابتكروا فكرة قد تصلح لمن يودون « التزلج على الحشيش » في الاوقات الدافئة ، شرط وجود مصعد تزلج هوائي ، كما يحدث في بعض المنتجعات الالمانية صيفا حيث تستخدم هذه العربات الصغيرة (الصورة) بربطها بواسطة حبل مع مصعد التزلج لكي تندفع معه مع امكانية فك الارتباط فوريا بواسطة الضغط على زر .

«نجمة داود» السداسية

كانت رمزاً للسحر في اوروبا

● « نجمة داود » التي جعلها اليهود والصهاينة شعارا لهم .

● ما هي حقيقة نجمة داود التي هي شعار اسرائيل ؟

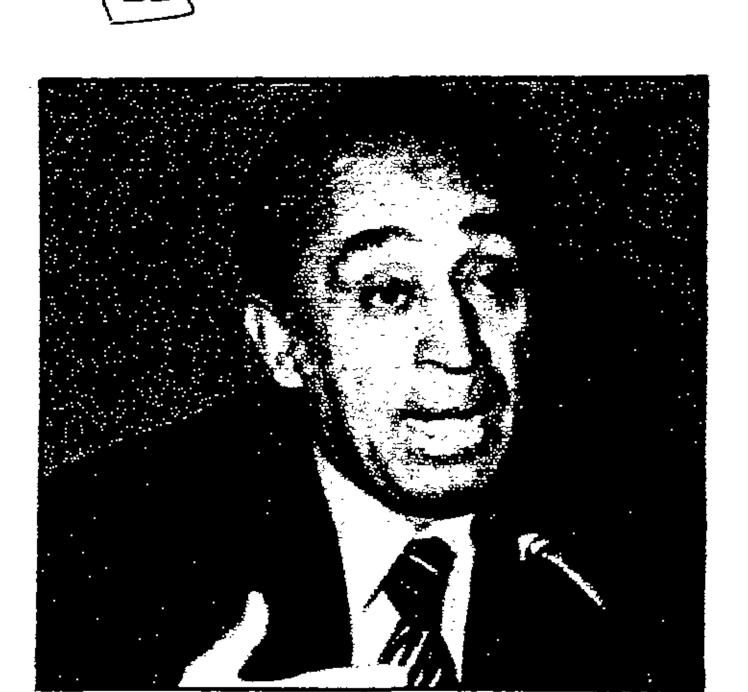
الدكتور شاكر مصطفى من قسم التاريخ في جامعة الكويت — يجيب عن هذا السؤال في برنامج اسأل الاذاعة بقوله :

هذه النجمة التي نجدها بالذهب والفضة في أعناق اليهود رمزا ليهوديتهم كما نجدها بالزرقة على العلم الصهيوني رمزا للدولة ونجدها بالحمرة على العلم الصهيوني المقابل للهلال الاحمر والصليب الاحمر ، هذه النجمة ليست نجمة يهودية ولا هي لداود ولا هي لسليمان ولا علاقة لها من قريب أو بعيد باليهودية . فهذ النجمة ؛ هي عبارة عن شكل هندسي مؤلف من مثلثين متساويي الاضلاع متقاطعين أحدهما مع الاخر على شكل نجمة سداسية .

وقد استعملت هذه النجمة في عدد من الاجيال القديمة بوصفها مادة للتزيين مثلها في ذلك كمثل النجمة الخماسية التي تتقاطع أضلاعها بعضها مع بعض أيضا والتي نجدها مثلا على علم المغرب .. ونجد النجمتين ايضا على بعض آثار القبور ما بين النهرين وفي حوض الفرات وفي سوريا واليمن وفي حضارات لا علاقة لها باليهودية - وقد وجدت النجمة السداسية احيانا على بعض القبور من القرن الثالث الميلادي .

هذه النجمة ارتبطت باسم داود في اوروبا وفي القرون الوسطى قبل حوالي ٥٠٠ الى ٦٠٠ سنة . ومن المعروف أن عصر داود وسليمان انما كان في القرن العاشر قبل الميلاد أي قبل الان بثلاثة آلاف سنة .

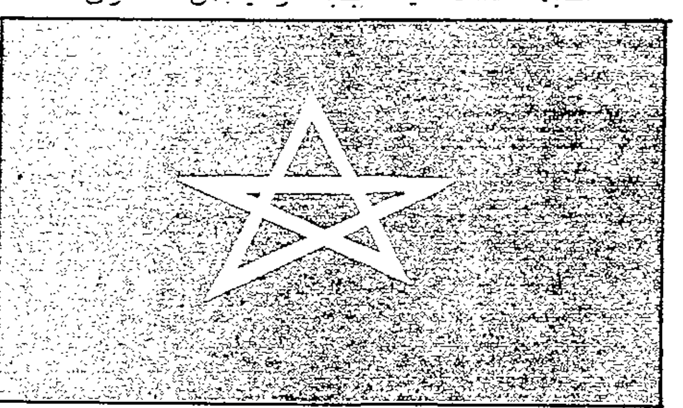
استخدمت النجمة السداسية في العصور الوسطى الاوروبية ، رمزا سحريا من قبل بعض العاملين في السحر في تلك العصور وظهرت على بعض المقابر وبعض الكنس اليهودية بوصفها حرزا سحريا دون أن يكون لها أي معنى ديني خاص باليهود بالذات . فقد وجدت ايضا على قبور مسيحية وعلى بعض الكاتدرائيات في أوروبا . على أن ممارسة السحر في العصور الوسطى الاوروبية هي التي اعطت هذا الرمز وأمثاله شعبية . وكان السحر يعتبر من مملكة الشر في اوروبا ويوصف بالاسود ، كما يوصف السحرة متعاملين مع الشيطان مباشرة ومتعاقدين معه . وكانت



● د. شاكر مصطفى

للكادانيين السحرة طقوسهم الوثنية الخاصة المعروفة « بالقداس الاسود ورموزهم السحرية التي ابتكروها ونسبوا اليها القدرات الخاصة السرية ؛ ومن ذلك مثلا حرف T بالاجنبية ، والمثلث المتساوي الاضلاع والصليب الوردي والنجمة السداسية والنجمة الخماسية . واستخدموا في طقوسهم بعض الاسماء التاريخية مثل داود وسليمان وحيرام .

والسحرة من اليهود بالذات استعملوا النجمة السداسية حجابا للوقاية من القوى



● النجمة الخماسية شعار لعلم المغرب .

الشيطانية ومن الارواح الشريرة . ولكي يعطوا هذا الرمز قوته السحرية ، ربطوه باسم سليمان فصارت النجمة عندهم صورة بخاتم سليمان ؛ وهو الحرز السحري المعروف . كما ربطها بعضهم باسم داود وسموها ترس داود لان هذا النبي كان محاربا . وشيئا فشيئا تضاءل استعمال الاسم الاول للنجمة السداسية وبقي لها الاسم الثاني وارتبطت النجمة بداود ، وكأن ارتباطها به أضحى حقيقة تاريخية مسلمة .

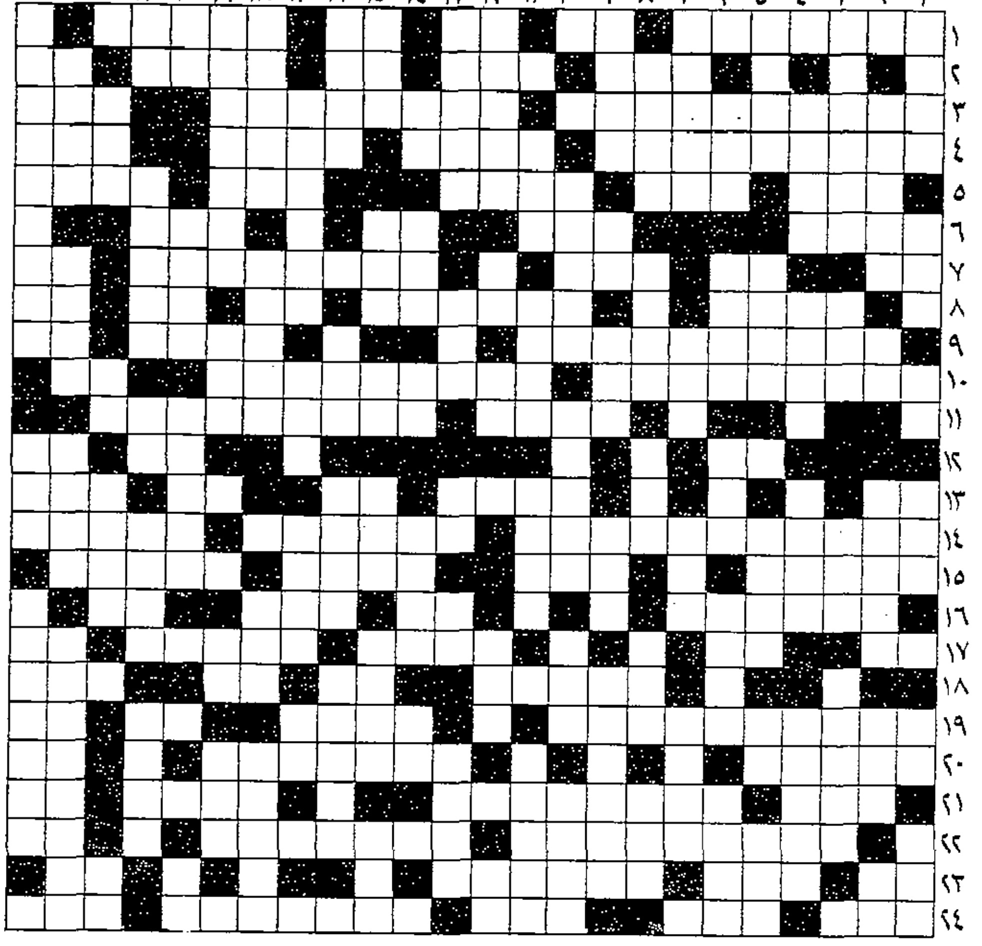
واليهود اليوم يسمون هذه النجمة بهذا الاسم الاخير ؛ « مجن داود » ؛ وهي نفسها الكلمة العربية « مجن » التي تعني الترس أو الدرع . وأول مرة استعمل فيها بعض اليهود هذه النجمة شعارا لهم كان ذلك في مدينة براغ في اوروبا في سنة ١٥٢٧م. فقد حملها يهود هذه المدينة في استقبال الملك فرديناند الاول ليظهروا أنفسهم ويتميزوا بشارة خاصة ضمن الجموع التي خرجت لاستقباله وهي تحمل الصليب . وبعد ذلك بمائة سنة اخرى ظهرت هذه النجمة في الخاتم الرسمي لمجتمع براغ اليهودي نفسه ؛ وأضحت رمزا يستعمله اليهود للتمييز مقابل علامة الصليب الشائعة حولهم في المجتمع الاوروبي المسيحي . ثم انتشر استخدام هذه النجمة بعد ذلك لدى الجماعات اليهودية الاوروبية الاخرى منذ حوالي ٣٠٠ سنة وصارت بالتدريج رمزا يهوديا خاصا باليهود وشارة تميزهم بين المجتمعات الاخرى .

وليس للمثلثين اللذين يشكلان نجمة داود هذه أي معنى خاص بالطبع ؛ ولكن بعض اليهود حاولوا ان يعطوها معاني رمزية يبتكرونها لها . ومن ذلك مثلا من فسرها بأن المثلثين أي الاول منهما هو ثالوث الاله ؛ العالم الانسان والثاني هو الخلق والرؤيا والفداء .

على اي حال ، مع مجيء الصهيونية في القرنين الماضي والحالي صارت « نجمة داود » لسهولة رسمها ولارتباطها باسم داود ، أبرز شعار للحركة اليهودية القومية . وفي قانون ٢٤ مايو ١٩٤٩ الذي أقر به الكنيست الصهيوني علم الدولة اصبحت نجمة داود جزءا من ذلك العلم .

الكلمات المتقاطعة

شبكة رقم ٩١



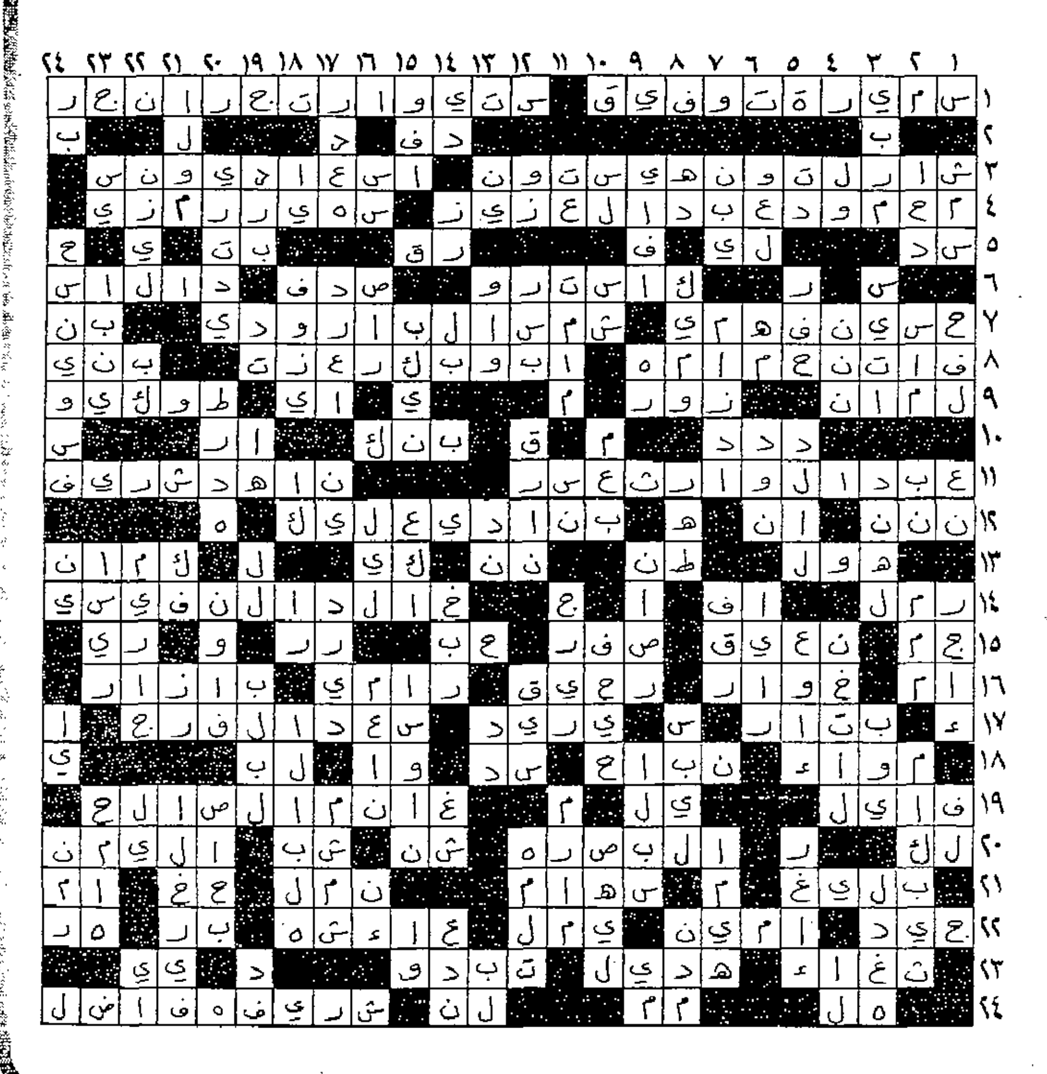
افقيا :

١ — من سور القرآن الكريم — حرف جر — اسم موصول — متشابهان — علم مذكر ، ٢ — لهب — عام — احسان — نرتدي — من الاقارب ، ٣ — بطل فيلم الاخرس — بطل فيلم اللعبة — من المنبهات ، ٤ — بطل فيلم ضربة شمس — بطلة فيلم قطة على نار — من شعراء النقائض — طير جارح ، ٥ — شهر هجري — علم مؤنث — متشابهة — اختلس — جميلة ، ٦ — أمي — ملكة الاردن — احد الوالدين — اداة استثناء ، ٧ — من المنبهات — حرف جر — بسيط — مطرب سعودي — متشابهان ، ٨ — علم مذكر — اختيار — حاجز — حب — متشابهان ، ٩ — مطرب مصري راحل — مطربة مصرية من اغانيها جيت في وقتك — متشابهان ، ١٠ — بطلة فيلم الشريدة — بطلة فيلم نغم في حياتي — للتفسير ، ١١ — ندل — بطلة فيلم بريق عينيك ، ١٢ — هرب — حرف جزم — ثلثا صيد ، ١٣ — متشابهان — عاصمة عربية — قرع — رمز رياضي — متشابهة ، ١٤ — ممثل كويتي — بطلة فيلم اين مين في المجتمع — عاصمة عربية ، ١٥ — من اوثان الجاهلية — لماذا بالانكليزية — صوت الاسد — مدينة مصرية ، ١٦ — مدينة عراقية — للندبة — ظهر — من الاسماء الخمسة ، ١٧ — متشابهان — ندر — فاكر مبعثرة — زعيم هندي راحل — للتعريف ، ١٨ — سيدة البيت الابيض — ثلثا خوخ — حرف جر — غجر ، ١٩ — ممثل كويتي — صوت النحل — ضمير منفصل — خاصته ، ٢٠ — علم مؤنث — من اغاني أم كلثوم — طليق ، ٢١ — اقتراب — ممثلة كوميدية مصرية — مدينة فلسطينية — للنداء ، ٢٢ — ممثلة كويتية — اسبانيا سابقا — ثلثا ماء ، ٢٣ — يجري في العروق — عسل — عاصمة اوروبية — متشابهان ، ٢٤ — علم مؤنث — مكان للعبادة — يمنع — من اغاني أم كلثوم — عملة اوروبية .

عموديا :

١ — علم مذكر — من فروع الرياضيات — فج — للتخيير — متشابهان — مدينة سعودية ، ٢ — منطقة سورية — غير ناضج — أوهام — علم مذكر — حرف جر ، ٣ — ساحة مشهورة بدمشق — من الزواحف — ضجر — علم مؤنث ، ٤ — مطر شديد — علم مذكر — سيدة — علم مذكر ، ٥ — منصف — جدها في مصائد — اتطلع الى — للتأوه — علم مذكر ، ٦ — شيم مبعثرة — علم مؤنث — انشد — صوت السيف — من مستشفيات الكويت ، ٧ — لارشاد السفن — صغير بالانكليزية — وحدة مسافة — الاسم الاول لبطلة فيلم اللعبة ، ٨ — احدى القارات الخمس — من اغاني عبد الحليم — نغم — علم مؤنث — لهو ، ٩ — رتبة عسكرية — ثلثا نهر — وحل — مدينة لبنانية — جريدة لبنانية ، ١٠ — عملة اجنبية — ناموا — وهب — الاسم الاول لشاعرة فلسطينية ، ١١ — من أوجه القمر — فاكهة صيفية — من سور القرآن الكريم — شديدة السواد ، ١٢ — من اغاني عبد الحليم — مقبل — من اعضاء الجسم — حيوان ضخم — شتم ، ١٣ — من البروج — مداد — مدينة ايرانية — للندبة — جدها في الريال ، ١٤ — ثلثا يمد — للتفصيل — ثغر — الاسم الاول لشاعر عربي معاصر — ثلثا طبل ، ١٥ — طرق — مصائب — نصف تدمر — جدها في بريء — وكالة انباء كويتية — نجل ، ١٦ — قنديل — آلة طرب — علم مذكر — منطقة كويتية ، ١٧ — ماركة سيارات — مخ مبعثرة — عاصمة اوروبية — ثلثا نحل ، ١٨ — شهر ميلادي — اغنية لمحمد رشدي — رقد — علم مؤنث ، ١٩ — منطقة كويتية — ركن مبعثرة — متشابهان — من اخوات كان ، ٢٠ — ثلثا سلب — شديد الخصومة — جريدة كويتية — حرف نصب ، ٢١ — نعم بالانكليزية — علم مؤنث — متشابهان — يلهم — يمل ، ٢٢ — ثلاثة احرف متتالية — للتعريف — علم مؤنث — مرتفع ، ٢٣ — لا تلد — علم مذكر — يزود — من اغاني أم كلثوم ، ٢٤ — بطلة فيلم الخرساء — سكوت — منطقة كويتية .

حل الشبكة السابقة



العبارة الضائعة

شبكة رقم ٩١

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه ..

— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .

— يتبقى معك في النهاية ١٤ حرفا تشكل في مجموعها العبارة الضائعة وهي لخليفة عباسي اغتاله القادة الاتراك بالاشتراك مع ابنه الاكبر المنتصر .

● فكتور هوغو : شاعر وكاتب فرنسي — من — اعلام — الحركة الرومنطيقية — امتازت مؤلفاته — بقوة المخيلة — وتنوع الالفاظ — وغنى الوصف — من مؤلفاته الشعرية : الشرقيات — أوراق الخريف — أغاني الغسق — ملحمة الاجيال — والنثرية : سيدة باريس والبؤساء .

● وليم شكسبير : شاعر انكليزي — من — مؤلفاته : — هملت — عطيل وتاجر البندقية .

● ارنست همنغواي : كاتب اميركي — له — روايات — امتازت بالواقعية — منها : لمن تقرع الاجراس — نال — جائزة نوبل .

● مصطفى لطفي المنفلوطي : من مشاهير الكتاب بمصر — في — عصره — درس — في — الازهر — وتتلمذ لمحمد عبده — له : النظرات — والعبرات .

● عباس محمود العقاد : شاعر مجدد — وناقد وصحافي مصري — من — مؤلفاته : عبقرية محمد — وعبقرية عمر .

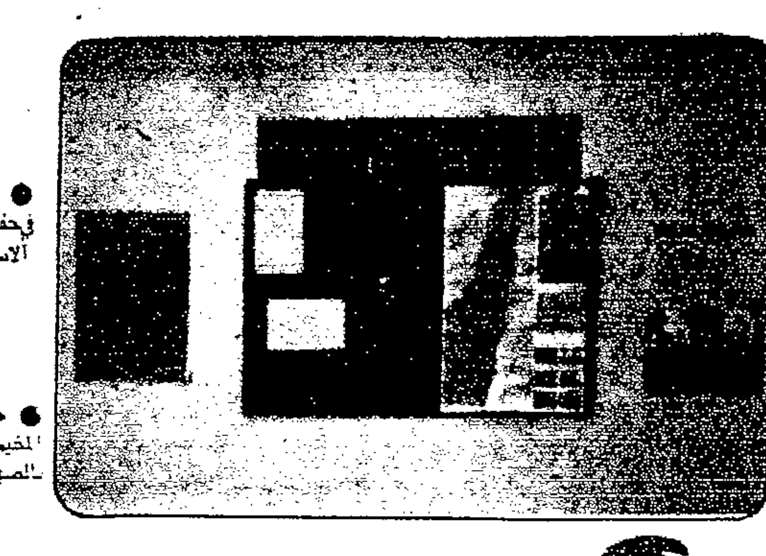
● رشيد نخلة : أديب وشاعر لبناني — لقب — بأمير الزجل .

● فوزي معلوف : ولد — في — زحلة — وتوفي — في — سان باولو — بالبرازيل — من — شعراء المهجر — له — ديوان — على بساط الريح .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠	٢١	٢٢	٢٣	٢٤
١	ه	م	ل	ن	ل	ه	ل	ه	ي	ق	ي	ط	ن	م	و	ر	ل	ا	ة	ك	ر	ح	ل	ا
٢	ش	ا	ع	ر	و	ك	ا	ت	ب	ف	ر	ن	س	ي	ا	و	غ	و	ه	ر	و	ت	ك	ف
٣	م	ا	ع	ل	ا	م	ب	ق	و	ة	ا	ل	م	خ	ي	ل	ة	م	ؤ	ل	ف	ا	ت	ه
٤	ن	و	غ	ن	ى	ا	ل	و	ص	ف	ه	ه	ت	ا	ف	ل	ق	م	ت	ن	ا	ت	م	ا
٥	م	ا	و	ر	ا	ق	ا	ل	خ	ر	ي	ف	ظ	ا	ف	ل	ا	ل	ا	ع	و	ن	ت	و
٦	ن	م	ؤ	ل	ف	ا	ت	ه	ا	ل	ش	ع	ر	ي	ه	ا	ل	ش	ر	ق	ي	ا	ت	و
٧	ا	غ	ا	ن	ي	ا	ل	غ	س	ق	م	ن	ل	ا	ي	ج	ا	ل	ا	ة	م	ح	ل	م
٨	ر	و	ا	ي	ا	ت	ت	ء	ا	س	ؤ	ب	ل	ا	و	س	ي	ر	ا	ب	ة	د	ي	س
٩	م	ن	د	ل	ق	ب	ر	ي	ب	س	ك	ش	م	ي	ل	و	ة	ي	ر	ث	ن	ل	ا	و
١٠	ن	ا	ر	و	ل	د	ى	ة	ي	ق	د	ن	ب	ل	ا	ر	ج	ا	ت	و	ل	ي	ط	ع
١١	ه	ل	س	ي	ك	ر	ي	م	ا	ب	ت	ا	ل	ي	ز	ي	ل	ك	ن	ا	ر	ع	ا	ش
١٢	ا	ل	م	ن	ت	ق	ر	ع	ف	ي	ل	ه	ي	ا	و	غ	ن	م	ه	ت	س	ن	ر	ا
١٣	ا	م	ت	ا	ز	ت	ب	ا	ل	و	ا	ق	ع	ي	ة	ا	ل	ا	ج	ر	ا	س	ف	ج
١٤	م	ص	ط	ف	ى	ل	ط	ف	ي	ا	ل	م	ن	ف	ل	و	ط	ي	ه	ر	ص	ع	ي	ا
١٥	ل	ن	ح	ل	ة	ر	ص	م	ب	ب	ا	ت	ك	ل	ا	ر	ي	ه	ا	ش	م	ن	م	ء
١٦	ه	ا	ل	ن	ظ	ر	ا	ت	م	ؤ	ل	ف	ا	ت	ه	ر	ه	ز	ا	ل	ا	ف	ي	ز
١٧	و	ت	ت	ل	م	ذ	ل	م	ح	م	د	ع	ب	د	ه	ش	ا	ع	ر	م	ج	د	د	ة
١٨	ع	ب	ا	س	م	ح	م	و	د	ا	ل	ع	ق	ا	د	ت	ا	ر	ب	ع	ل	ا	و	ن
١٩	و	ن	ا	ق	د	و	ص	ح	ا	ف	ي	م	ص	ر	ي	ر	ش	ي	د	ن	خ	ل	ه	و
٢٠	م	ع	ب	ق	ر	ي	ة	م	ح	م	د	ف	ي	ر	م	ع	ة	ي	ر	ق	ب	ع	و	ب
٢١	ن	م	ن	ش	ع	ر	ا	ء	ي	ن	ا	ن	ب	ل	ر	ع	ا	ش	و	ب	ي	د	ا	ل
٢٢	ب	ا	م	ي	ر	ا	ل	ز	ج	ل	ف	و	ز	ي	م	ع	ل	و	ف	و	ت	و	ف	ي
٢٣	س	ا	ن	ب	ا	و	ل	و	ا	ل	م	ه	ج	ر	ل	ل	ي	ز	ا	ر	ب	ل	ا	ب
٢٤	د	ي	و	ا	ن	ل	ع	ل	ى	ب	س	ا	ط	ا	ل	ر	ي	ح	ل	ا	ك	م	ع	ل

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي :

« عبد العزيز السيد أحمد »



● ملصقات داخل المخيم تنـدد بالصهيونية .

● لحظة الاختباء في حفرة تجنبا للغارة الاسرائيلية .

● فدائيون في معسكر الشهيد نعيم خضر في المخيم . وتبدو حقائب المتطوعين الاوروبيين الى اليمين .

● يعايشون القضية الفلسطينية

أوروبيون يشقون طريقا فلسطينية

المتطوعون عاشوا في مخيم فلسطيني بجنوب لبنان

[illegible] من القصف الاسرائيلي

كوبنهاغن ـ القبس ـ من عطا رومي :

الصحف البديلة للصحف الكبرى التي يسيطر عليها اللوبي الصهيوني موجودة وكثيرة في الدانمرك . وكل ما تحتاجه القضية الفلسطينية خاصة والقضايا العربية عامة ، نشاط وعمل لمقابلة نشاط الاعلام الصهيوني .

في شهر سبتمبر الماضي ، حمل راية اعلام القضية الفلسطينية ـ اللبنانية على الساحة الدانمركية ١٤ شابا وشابة اكبرهم في العمر لا يتجاوز الثانية والعشرين . كانوا يعملون في معسكر تطوعي بالرشيدية في جنوب لبنان وشاهدوا القصف الاسرائيلي للمعسكر حيث قتل على مرأى منهم من اصدقائهم العاملين معهم في مشروع شق طريق ، ٦ وجرح ١٥ ، وجميعهم من الفلسطينيين . كما شاهدوا قصف مدينة (بيروت) وقاموا بالتقاط صور لهذا القصف البربري . وبعد عودتهم الى الدانمرك راحوا يتبارون في وصف ما شاهدوه من بربرية القصف الاسرائيلي في عدة صحف ومجلات يومية واسبوعية دانمركية.

وكان لما كتبوه أثره الكبير في نفوس عائلاتهم خاصة والعائلة الدانمركية الكبيرة عامة .

البربرية الاسرائيلية

في اللقاء التالي « القبس » التقت ببعضهم .

● **القبس** :

كان لما كتبتموه في الصحف الدانمركية اثره الكبير في كشف حقيقة اسرائيل للشعب الدانمركي الذي يقف معها .

نيلسن (٢٢ سنة) : هل تفكر اننا فقط الذين كتبنا وسنكتب عما شاهدناه ؟ في المعسكر التطوعي كنا ١٤ من الدانمركيين و ١٢ من النرويجيين و ٨ من البريطانيين وفتاة واحدة (ايطالية) . والجميع عاد الى بلاده ليكتب ويتحدث عما شاهده من بربرية القصف الاسرائيلي للرشيدية وبيروت .

القبس : حسنا لنبدأ من الاول كيف جاءتكم الفكرة للذهاب الى لبنان ؟

انا سريه (فتاة عمرها ٢٠ سنة) :قرات في الصحف الدانمركية اعلانا لجمعية الصداقة الفلسطينية ـ الدانمركية تطلب فيه متطوعين لشق طريق في الرشيدية وقد تطوعت وقبل تطوعي .

القبس : هل تعرفون بعضكم قبل السفر الى لبنان ؟

غيته (فتاة عمرها ١٩ سنة) : لا .. نحن من مناطق مختلفة .

القبس: اقترح ان يروي نيابة عن الـ ١٤ شخص واحد قصة الرحلة من البداية الى النهاية

القصة

الجميع اختاروا نيلسن غرود كريستنسن (٢٢ سنة) لانه اكبرهم سنا . وكتب اكثر من مقالة عما شاهده في القصف البربري الاسرائيلي . وهو يريد أن يلتحق بمدرسة الصحافة فقط ليكتب بالمستقبل عن القضية الفلسطينية ، فكلهم متحمسون للقضية الفلسطينية ولكنه (برايهم) اكثرهم حماسة .

قال نيلسن غرود كريستنسن:

ـ الصحافة الدانمركية لا تكتب الحقيقة عن القضية الفلسطينية وتصف منظمة التحرير الفلسطينية بانها « منظمة ارهابية » فتطوعنا للعمل بمعسكر في جنوب لبنان بعد ان قرانا اعلانا لجمعية الصداقة الفلسطينية الدانمركية . ولم يكن احد منا يعرف الاخر ولم يكن احد منا عضوا بالجمعية الفلسطينية الدانمركية . ولكننا وجدنا اننا كلنا نريد معرفة الحقيقة ، ولهذا ذهبنا الى جنوب لبنان . والان جميعنا أعضاء في



● دانمركية تحمل السلاح في المخيم

● دمار القصف الاسرائيلي بكاميرا أوروبية .

الجمعية الفلسطينية ـ الدانمركية ، وسنبقى فيها حتى تحرير فلسطين واقامة دولة (علمانية) فلسطينية على كامل التراب الفلسطيني.

ويستطرد (نيلسن) في حديثه :

ـ كل شخص يدفع ثمن التذكرة ذهابا وايابا ومنظمة التحرير الفلسطينية تتكفل بالسكن والطعام داخل المعسكر فقط . وصلنا الى كوبنهاغن من مناطق مختلفة في الدانمرك واخذنا طائرة لطيران الشرق الاوسط ووقفنا في مطار (فرانكفورت) مدة ساعة . هناك صعد الى الطائرة المان ـ في العمل التطوعي بالمعسكر فقد كانت لهم مهمة اخرى لدى منظمة التحرير الفلسطينية لا نعرفها . على كل ، لم تحدث اية مشاكل في مطار (فرانكفورت) وصعد الالمان والفلسطينيون المتوجهون الى منظمة التحرير في لبنان بكل سهولة

وفي المطار قابلهم قادة فلسطينيون واخذوهم الى جهة لا نعرفها من (فرانكفورت) وصلنا الى مطار بيروت وكان كل شيء عاديا تماما وقضينا في بيروت الغربية ٣ ايام لم نر فيها اي شيء غير عادي سوى ارتفاع الاسعار الجنوني الذي يشبه اسعار الدانمرك مع اختلاف دخل الفرد في كلا البلدين . ومن بيروت ذهبنا في حافلة الى دمشق للزيارة .. ودمشق مدينة عربية صميمة . ومنها عدنا الى بيروت ، ذهبنا الى الرشيدية (٥٠ كلم عن فلسطين المحتلة) ، وهناك التقينا المجموعة التي تعمل في شق طريق اسمه (طريق السلامة) وكنا ١٤ من الدانمركيين من (الجنسين) و ١٢ من النرويجيين من (الجنسين) و ٨ من البريطانيين من (الجنسين) وفتاة واحدة (ايطالية) وفلسطينيين . واثناء المعسكر قابلنا كلا من (ابو اياد ، ابو جهاد ، ودكتور (شفيق) ياسر عرفات ، وفي اخر ايام المعسكر قابلنا عرفات نفسه .

قصف مخيم الرشيدية

بعد اسبوع وفي احدى الليالي كان يلقي علينا قائد القوات المشتركة ، (أزمير) درسا عن القضية الفلسطينية باللغة الانكليزية بدأ القصف الاسرائيلي لمخيم الرشيدية ولان الفلسطينيين كانوا حريصين على حياتنا نحن الاجانب فقد وضعونا في ملجأ تحت الارض . في اليوم التالي ، اكتشفنا ان ٦ من العاملين معنا في شق الطريق قتلوا و ١٥ جرحوا وجميعهم من الشباب الفلسطينيين . والسبب يعود لانهم خرجوا يواجهون الهجمة الاسرائيلية الشرسة .

بعد خمسة ايام كانت الهجمة البربرية على بيروت . وقد تركنا الرشيدية بأذن من القادة الفلسطينيين لنرى بأم اعيننا ما تركه القصف الوحشي لبيروت ، وقمنا بالتقاط بعض الصور ونشرنا معظمها في الصحف الدانمركية التقدمية .

القبس : لنعد الى مخيم الرشيدية . ماذا رأيت هناك ؟

(نيلسن) : زرنا مدارس الايتام ومستشفيات وعيادات والقيت علينا محاضرات كثيرة ودعينا الى اكلات لبنانية وفلسطينية . اللبنانيون والفلسطينيون كانوا كرماء معنا الى ابعد الحدود ان كرمهم فوق الوصف .

القبس : مع من تحدثتم هناك ؟

نيلسن : بالاضافة للقادة الفلسطينيين واللبنانيين ، تحدثنا مع اللاجئين وزرنا بيوتهم ، وقد أظهروا اهتمامهم بنا لاننا جئنا من بلاد بعيدة لنساعدهم . وتعلمنا منهم اشياء كثيرة كنا لا نعرفها ، سنبقى نتكلم عنها لاصدقائنا مدى الحياة .

شعب مضطهد

القبس: هل حدثت مشاكل معينة ؟ حدثني عنها ؟

نيلسن :حدثت مشاكل بسيطة مثلا : كنا نريد ان نخلع القمصان ونحن نعمل بشق الطريق للحرارة الشديدة ، والفتيات طلبن ان يعملن بسروال قصير ، ولكن هذا الطلب رفض بتاتا الطعام ايضا كنا غير متعودين عليه فبعضنا قضى يومين في المستشفى بسبب اختلاف الطعام ، فنحن غير متعودين على الطعام العربي : حمص ، فلافل ، كبة ، منسف ، مسخن الى أخره . والاخوة من لبنانيين وفلسطينيين كانوا يتعجبون كيف اننا غير منسجمين الى الاخر بهذا الطعام اللذيذ .

القبس : حدثت مشاكل بينكم وبين الاجانب الاخرين ؟

نيلسن : لا . بالعكس ، تعلمت هناك كيف أن النرويجي والدانمركي يتكلمان لغة واحدة ولهما عادات واحدة والانسجام بينهما على احسن صورة . انا لم ازر النرويج ولكن هناك عرفت ان النرويجيين والدانمركيين شعب واحد مثل اللبنانيين والفلسطينيين.

القبس : ماذا تعلمتم من العمل في المعسكر ؟

نيلسن : تعلمنا ان الشعب الفلسطيني شعب مضطهد من قبل اسرائيل وان الشعب الفلسطيني مصر على العودة رغم القصف والضرب كل يوم وكل ليلة ، وان الشعب الفلسطيني اكرم شعب عرفته بحياتي رغم انه يعيش في اتعس الظروف والاحوال التي راتها عيناي طوال حياتي . وان حرب الفلسطينيين ضد اسرائيل حرب عادلة ومنظمة التحرير الفلسطينية ، ليست منظمة ارهابية . وانا متعاطف مع اصدقائي الذين شاركوني العمل في المخيم مع الفلسطينيين الى أبعد الحدود، وسنبقى نناضل حتى اقامة فلسطين الحرة على كامل التراب الفلسطيني .

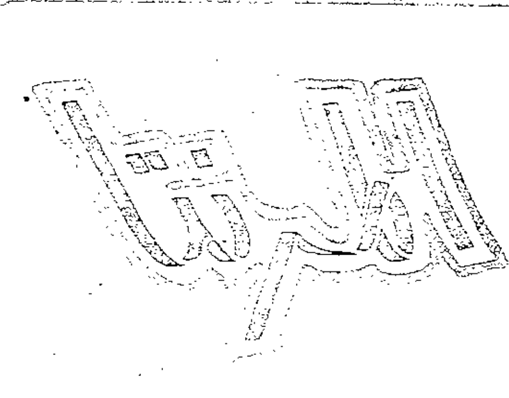
وايماني الذي لا يتزعزع أن الفلسطينيين سينتصرون عاجلا او اجلا ، وان اسرائيل سوف تزول من الوجود ، لان اسرائيل لا وجود لها لولا مساعدات وحقن الغرب لها ، وهذه الحقن والمساعدات غير دائمة لاننا بدانا نعي الحقيقة . والى فلسطين الحره من حيفا الى اريحا ومن غزة الى بئر السبع . وثورة حتى النصر .

القبس: شكرا .

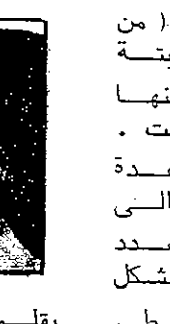


● .. يستريحون من العمل والى جانبهم السلاح

أزهـار



المرنتا برازيلية تهوى .. التكاثر



بقلم منسق الازهار :
باسم قاسم

« المرنتا ليكونير » (من الفصيلة المارنتية) نبتة تعتبر البرازيل موطنها الاصلي حيث اكتشفت .

توجد من هذه النبتة عدة انواع تنتمي جميعها الى فصيلة واحدة مع تعدد واختلاف بسيط اما بالشكل أو بالوان الاوراق فقط .

تنمو هذه النبتة عادة في الظل الخفيف مع مراعاة توفير الجو الدافىء لها شريطة أن يكون ريها بغزارة ، وعلى أن تسمد بالسماد المركز بمعدل غرامين لكل لتر ماء اسبوعيا .

تعتبر هذه النبتة من النباتات التي لا يوجد لها فصل للسكون ، فهي تنمو وتتكاثر باستمرار .. أما أهم ميزاتها فهي تعدد الوان الورقة الواحدة فيها ، اذ تجد أن اوراقها تحمل عدة الوان متناسقة .

تحتاج هذه النبتة الى اصيص كبير الحجم نظرا لسرعة نموها وتكاثرها ، لذا تفضل زراعتها في اصيص مناسب لها ومن البداية .

كما انها تستعمل عادة في تزيين غرف الصالونات وقاعات الجلوس لحجم الكبير منها والشكل الجميل والوانها الجذابة التي تجعلها تضفي على المكان نوعا من الشعور والاحساس بالطبيعة .

هذه النبتة متوفرة في الاسواق طوال العام ويمكننا الحصول عليها من محلات الازهار بأحجام مختلفة يصل الحد الاعلى منها الى متر ونصف .